

LA NOUVELLE VIGNETTE.

Nos abonnés salueront avec bonheur, nous en sommes sûr, l'apparition d'une vignette nouvelle sur la couverture de la première livraison de la 18^e année des *Annales*. L'original de cette gravure est dû au pinceau d'un célèbre artiste suisse, dont les gracieux et pieux tableaux ornent le sanctuaire de Notre-Dame des Ermites, à Einsiedeln, et plusieurs églises des Cantons Catholiques. Nous prendrons des mesures pour qu'elle se conserve fraîche et se efface pas comme la précédente.

Nos lecteurs constateront également une autre modification, sans parler de la supériorité du nouveau papier. Comme grand nombre d'abonnés aiment, à la fin de chaque année de publication, à faire relier le volume des *Annales*, nous avons cru rendre la chose plus facile en publiant sur les quatre pages de la couverture, outre la vignette et le sommaire, certains avis et recommandations qui sont répétés tous les mois. Avant d'envoyer les *Annales* à la reliure, on n'aura donc qu'à enlever la couverture, et le volume y gagnera en apparence et en régularité.

 ENFANT MIRACULEUSEMENT PROTÉGÉ

Saint-Augustin, Portneuf.....

Pendant la dernière récolte de foin, un enfant de 11 ans est tombé sur une faucheuse en mouvement et s'est fait hacher pour ainsi dire le bras droit jusqu'aux os, puisqu'on a trouvé des fragments d'os dans la plaie. La blessure était telle que grand nombre de personnes ne pouvaient la regarder sans frémir. Une grand'messe en l'honneur de la bonne sainte Anne ainsi qu'un pèlerinage, outre le pèlerinage annuel qui se fait par la paroisse, ont été promis sur le champ par le père et la mère de l'enfant. Aussi la guérison s'est-elle effectuée de la manière la plus heureuse, et surtout, ce qu'il y a d'étonnant, sans douleur, puisque l'enfant n'a pas même perdu une heure de sommeil. La guérison est complète depuis plusieurs mois, sauf une certaine gêne qui reste dans deux doigts et qui semble disparaître tous les jours.