fait deux très belles copies par les religieuses du Bon Pasteur de Québec. De ces peintures l'une orne un des murs de l'Archevêché de Québec, l'autre se trouve dans l'église de Saint-Michel de Bellechasse. La même religieuse a aussi copié le fameux saint Antoine de Murillo pour la chapelle de Saint Joseph, dans la Basilique de Québec.

Dans la cathédrale de Valleyfield se trouve un grand tableau de notre Saint. Il a été tiré du grenier du presbytère des Cèdres, où il dormait sous une épaisse couche de poussière. On lui attribue plus d'un siècle d'âge; on n'en

connaît ni la provenance ni l'auteur.

Aussi ancien est le tableau placé au-dessus de l'un des deux autels latéraux de l'église de Saint-Roch-de-l'Achigan. C'est une copie exécutée par les soins d'un ancien curé, M. Raizenne, vers 1804. L'auteur anonyme de l'histoire de Saint-Roch, dans l'Annuaire de Ville-Marie [p. 63] décrit ainsi cette peinture : " Le troisième tableau est celui de Saint Antoine de Padoue, ressuscitant un mort. On connaît assez ce sujet de composition, reproduit si souvent dans le pays. Il y a dans ce tableau un bon effet de perspective, qui en fait peut-être le meilleur mérite. C'est le dessous du brancard, sur lequel on a apporté le cadavre à la cour. On croirait y voir un véritable bas-relief, et l'on ne peut, à première vue, songer que c'est une toile peinte. Les figures des juges devaient paraître épouvantées à la vue de ce spectacle, mais non pas de manière à permettre au peintre de leur donner des attitudes impossibles. Il y a un bras et une tête qui ont l'air de n'appartenir à personne, tant ils sont contournés. "

Ces lignes s'imprimaient en 1867, et déjà l'auteur pouvait dire du tableau qu'il décrit qu' "on connaît assez ce sujet de composition, REPRODUIT SI SOUVENT DANS LE PAYS. "Ce témoignage est précieux.

Un tableau qui a servi à alimenter la dévotion à Saint Antoine de bien des générations d'élèves au petit séminaire de Québec — peut-être durant un siècle, — c'est la "Vision de Saint Antoine", peinture sauvée de l'incendie de la cha-