今天：愼終追遠民德歸厚

晚飯九重天廣東全席，臨時約來我公司的波姬和陳小燕。她們都是多次遊過北京、蘇杭、西安秦陵、漢陵、唐陵的，這些對她們——我們香港人，已算不了什麽大事。她二人遊過全歐、美國，波姬還在聖誕去過澳洲、紐西蘭聖誕游泳。小翠因隨看朵娜，向來叫岳父爲爸爸，朵娜在開席時，舉杯向我岳老說：

「這麽多女兒，給你老接風！」孫博士連連說：「我是乾姑爺，還有眞姑爺。」廠長大喜，竟用台北辦法，每人面前大杯之外，各有一細細小杯。這兒用日本清酒小小杯代替。他乾了一小杯，大家也都乾了，大約只四錢重的上上加飯花雕——「香港你們太闊氣了，隨便可飲全中國的好酒。」朵娜笑說：

「台北的名流家裡，却一瓶瓶紅飄帶還繫着的茅台，隨時待客呢。北京，告訴乾爹吧，只有北京飯店、和幾處外國貴賓住的特等賓館，才飲得到茅台哩！」岳老笑道：

「那也只限於香港去長住的一級財神吧？我是江浙人，這花彫酒，台灣造不好，因爲不打霜。而打霜的中國各省，又只有紹興第一，水的關係很大。」今天用原罈，是岳父指定的。我已同朵娜約定，連小翠在內，也不提廠長後大飛上海。當大排翅端上時，廠長驚問：

「這麽大一盆？銀鼎，不得了！」朵娜笑着說：「一人可輪到添一碗！是特別囑咐加倍的——這是玉蓋子，頂上格的，我家女廚須五天前開始發翅浸翅。」

「好極了！」貴賓望着我說：「你們送我的，廚子到現在也弄不出這一半標準。」——「這是潮翅，平常清湯翅賓府、順德都好，潮翅紅燒，但潮翅清燉，這幾年也時興了。後的杞子——原來是用紗布袋住用燉十二隻乳鴿湯，有杞香却不見杞子——原來要加三片高麗參的，蒸的。朵娜笑對幾位青春小姐說：「本來要加三片高麗參的，有年青人，便免了。」孫博士笑道：

「阿拉也怕，廠長倒可以。」這話顯然有語病，過去。散時，我示意大家先告別，然後我們乘娜的奔馳只途至富那鵝門前，我使用小二向岳父說：「當眞是明天十一點？那我們明早直去機場了。」朵娜扶了岳父說：「國泰直飛上海，十點前在美麗華等候。」

「一年約四五萬經香港返大陸掃墓探親的民國同胞！」我同小二返到家門口，她笑着說：「去拜祭會祖父母呢！」（完）

三二八：取消賽事

袁野面色一變，曰：「你可否講明一些。」

麥仔曰：「睇來老細今次的確落重本，戲碼好勁。」

麥仔曰：「然，天時地利人和，我哋已經輸了一半。」

阿七曰：「麥仔，照睇又未必輸得哋，當然假如今次落重本宣傳，捧紅拳手，又畀袁野得益，的確令人氣餒，一切你問心去做，我不計較。」

麥仔曰：「七哥既然了解我心意，咁我就放心了。」

次日，袁野追問宣傳事宜，麥仔曰：「老袁，昨日我同老細通過長途電話，佢有法子搞大宣傳。」

袁野曰：「咁細宣傳亦要搞噪。」

麥仔曰：「一部就要錢，我手上冇水。」

袁野一怔，曰：「麥仔，有冇搞錯呀，你可以除數噪？」

麥仔曰：「我不想再除數，限上身，第二日你哋個話自己有份，我點算？」

袁野面色一變，曰：「你幹嗎要顯靈？」

麥仔曰：「睇來老細知你另外有一檔，又碰啱胡餐搞大賽爬頭，佢已經冇乜意思。」

袁野曰：「咁點得呀，我已經約好拳手。」

麥仔曰：「老袁，所以我話做事拍擋，要推心置腹共進退至嘢。」

袁野曰：「我仍然不明白你意思。」

麥仔笑：「事實擺到明，你雖然講班拳手由你操縱，但無可否認，老細出幾次錢，亦即是捧紅了班拳手，有乜理由佢會任由你舞呢？」

袁野曰：「你老細出錢，大家合作而已。」

麥仔曰：「老袁，如果你另開檔用另一批拳手，老細不會反對。」

袁野曰：「咁即是要取消今次賽事？」

麥仔曰：「然。」

消息傳出，黑龍會胡雲等人開香檳慶祝，而麥仔等人的泰式擂台賽，亦日趨下坡矣。（全文完）

三六三：指出惡有惡報

「你眞是亨利？」何老板問，「你幹嗎要顯靈？」

「你太欺負人了，」怪聲答，「二百五十萬才是眞正合理的價錢，你說鑽石時價跌，這是在騙人！」

「鑽石時價確是下跌了，」王先生像在據理力爭，「你知不知道？何老板說的是實話，我是根據事實說的，並無偏袒他。」

「你和他是狼狽爲奸而已，」怪聲又道，然後是一頓凄厲的笑聲，「她們兩個嬉人是無知之輩，所以你們可欺負她們，但騙不了我。好吧，你們好好考慮一下，有什麽後果你們自負！記住，善有善報，惡有惡報，若然不報，時辰未到！」

良久，再沒有怪聲出現。

何老板暗捏一把冷汗問她們：「你們眞的確實是亨利的聲音？」

「見兩人點點頭才又說下去，「那麽，他是在唱雙了，是不是？這世界，實在沒有鬼的，何以會如此？眞叫我不敢相信，然而我不敢相信，然而，剛才的又是事實啊！可怕！」

「何老板，我不相信這些，」王先生却執拗地說，「這些迷信的東西，是不該相信的，我不信！」安娜答道，「他在警告你們。」

三二八：取消賽事

袁野面色一變，曰：「你可否講明一些。」

麥仔曰：「睇來老細知你另外有一檔，又碰啱胡餐搞大賽爬頭，佢已經冇乜意思。」

袁野曰：「咁點得呀，我已經約好拳手。」

麥仔曰：「老袁，所以我話做事拍擋，要推心置腹共進退至嘢。」

袁野曰：「我仍然不明白你意思。」

麥仔笑：「事實擺到明，你雖然講班拳手由你操縱，但無可否認，老細出幾次錢，亦即是捧紅了班拳手，有乜理由佢會任由你舞呢？」

袁野曰：「你老細出錢，大家合作而已。」

麥仔曰：「老袁，如果你另開檔用另一批拳手，老細不會反對。」

袁野曰：「咁即是要取消今次賽事？」

麥仔曰：「然。」

消息傳出，黑龍會胡雲等人開香檳慶祝，而麥仔等人的泰式擂台賽，亦日趨下坡矣。（全文完）

三十：無法找到李柏壽

在這種情況下，王醒吾自然不敢自作主張，他馬上撥電話返回總公司，找着女秘書李葦娣，要李葦娣通知李柏壽聽電話。在總公司，凡是找李柏壽的電話，都要經過女秘書這一關，問清楚是什麽事情，是否需要由李柏壽直接處理。有些事情，女秘書可以代勞的，就不用驚動李柏壽；有些事情是不必李柏壽理會的，就由女秘書擋駕。

當電話接通之後，王醒吾一聽到李葦娣的聲音，便說：「李小姐，股市大崩團，下跌得很厲害，柏齡股票出貨的人很多，買不勝買，我要找總裁，問問他，是不是繼續買下去，還是暫時停頓，甚至放出去。」

李葦娣一聽，便說：「總裁出去了！」

「他去了什麽地方？有電話留下嗎？」

「他是與天娜一齊出去的。至於去什麽地方，我也不知道，也沒有電話留下。」

「既然是與譚小姐一齊出去的，那就一定是去了別墅。好，我直接打電話去找他。」

李柏壽與特別女秘書譚天娜的暧昧關係，公司中比較高層一點的職員都知道。李柏壽倒也並不怎樣隱瞞。

可是，當王醒吾打通了別墅中李柏壽的那個專用電話，一直响了十多聲，却沒有人接聽。

他收了線，再撥電話去總公司，找着李葦娣，說道：「李小姐，別墅無人聽電話，你無論如何，替我找着李總裁，叫他給我一個電話。我現在只有暫停購買。」

「好，我找到他，馬上通知你！」

這一天，股市下跌得十分厲害，恒生指數跌了一百〇五點，收市時已跌至一二四五點，十分驚人。

（完）

蜂風語言

偏繆

最佳辦法

交諮會將討論的士牌炒賣。最根本辦法是不加價。

節省之道

海底隧道加費年底才決定。現在多用好了！

唯一理由

反核團體反辯核電專家。因爲他們支持建核電。

金魚缸

王方

心靈

人海微波（十五）

城市之光　啟區

香港，富有的人可不少，但窮苦人家，欠欵一二萬就眞的欠缺，不容易籌措。

朱文甫東奔西跑，還是想不到辦法。在避無可避之下，又給貴利方找到了。

先作口頭警告，再見仍沒有錢還，就用武力作警告，原意是迫他還錢，不是攞命的。

那一夜，朱文甫沒有回家了。

沈靜開始担心了，因爲她已發覺丈夫日來已悶悶不樂了，她了解他心中有事，也會細心的問他：「有什麽解決不來的事嗎？」

「沒有。」

「是不是那天贏馬後，如今又輸了錢？」

「是不是那天贏馬後，如今又輸了錢？」

「沒有。」

朱文甫的家人、親友，齊聲指責大耳窿害人。

然而，這祇是人海的微波，風過了，人們又淡忘此中慘情。（完）

「不是，我這幾天沒有工作做，悶得發慌，家人又要吃飯。」

「吃飯不成問題，有我。」

朱文甫一夜不返，第二夜也沒有回家，第三天的中午，泥水李找上門來，見了沈靜問她丈夫何去？沈靜說兩天沒有回家，正想去報案。

泥水李促她一起去報案，還出示朱文甫的一封絕命信，那是前天投郵的，今天上午才收到。顯然事情已不吉了。

根據信中指示，在山林內找到了自縊的屍體。

朱文甫的家人、親友，齊聲指責大耳窿害人。

然而，這祇是人海的微波，風過了，人們又淡忘此中慘情。（完）

失落的漫浪

司家明　文　曇　畫

我對你仍有一些抱歉

那天他們幾乎同時抵碼頭，上船後，阿章說是天氣很好，溫度不高。謝芬妮問他訂了何一酒店的房，答道：「仍是此前的酒店，我故意不選新酒店，這點沒有徵求你的同意呢！」

「那又何必，」謝芬妮笑了：「阿章：我對你仍有一些抱歉。」

「抱歉？」阿章張大了眼睛。

「在我給你的信中不夠坦白。」

「我不在乎你多一、二個男人的，我有十四個女人呢！」

「我照實報告，祇是漏掉一個環節，我患過性病。」

「我們都有驗血單証明我們的血十分乾淨，我也患過性病，有次和日式夜總會中的小姐上過床後，發現自己患了淋病，但絕對不是梅毒。」

「我也是患了淋病。」

「在電影院門口遇到的人？」

「是第二個。」

「芬妮：你不要介意，我們復合後，不會再浪漫。」

謝芬妮靠得阿章非常緊了。

爲了克服人鼻嗅覺疲勞之缺點，早就有人要研製區別氣味的人造儀器，這就是所謂「仿生鼻」。英國有一位專研究嗅覺多年的科學家，不久前發明了一種模擬哺乳類動物鼻子的「仿生鼻」，據說能辨別多種不同的氣味。

抵澳門的第二天上午，他們到了主教山上，謝芬妮提到彼此都無宗教信仰，但長輩都信仰，因此，下午不如同到觀音院跪在觀音菩薩前爲復合祝福，這也是一種寄託呢！阿章笑道：

「這是好主意，我們還向觀音菩薩宣誓要白頭到老。」

他們在主教山上躭了半小時走下山去。後來坐三輪車到大三巴，在那邊拍了些照。阿章携着照相機，彼此都會拍攝，阿章又託美國遊客爲他們兩人拍攝儷影。離自大三巴他們走到「佛笑樓」。午膳罷，坐三輪車到觀音院。

兩個月後，謝芬妮發現自己有孕了，出示化驗單，阿章笑稱在澳門遇到送子觀音了，芬妮對阿章說：

「當我們不能行房後，我答應你每月去尋一次芳，這是解決生理問題，不屬于浪漫，我們的浪漫都失落了，這種失落在我們是好事，我能成爲賢妻良母呢！」

「不要開玩笑。」阿章說：「我以爲這樣是絕對不公平的。」

「我已決定。」

可是阿章據住她還說能把愁念昇華呢！（本篇完）

天涯客棧

刀無俠侠

八：惺惺相惜

文・梁湖木　圖・秋風

余顧南一聽，心頭便是一沉，知道耶律玉不高興，忙道：「在下絕不希望飛黃騰達！」

耶律玉道：「不是爲名爲利，那就是爲了美人了，雅可長得不錯呀！」烏珠她們都哄笑起來。

余顧南心頭如遭火燒，一股怒火自心底升了起來，大聲道：「你說什麽？漢人沒有這般無恥的！」

耶律玉拍案而起，厲聲道：「余顧南，你罵姑奶奶無恥？告訴你，明天一早，你和方正天便得跟姑奶奶回中京，到時你便知道我的手段！」

余顧南拂袖而去，耶律玉又喝道：「余顧南，你給姑奶奶站住！」

余顧南心中暗道：「少爺今夜便要溜掉，還要瞧你臉色？」

余顧南一聽，心頭便是一沉，知道耶律玉不高興，忙道：「在下絕不希望飛黃騰達！」

耶律玉道：「不是爲名爲利，那就是爲了美人了，雅可長得不錯呀！」烏珠她們都哄笑起來。

余顧南心頭如遭火燒，一股怒火自心底升了起來，大聲道：「你說什麽？漢人沒有這般無恥的！」

耶律玉拍案而起，厲聲道：「余顧南，你罵姑奶奶無恥？告訴你，明天一早，你和方正天便得跟姑奶奶回中京，到時你便知道我的手段！」

余顧南拂袖而去，耶律玉又喝道：「余顧南，你給姑奶奶站住！」

余顧南心中暗道：「少爺今夜便要溜掉，還要瞧你臉色？」

陪你了！」

吳乞買忙道：「你怎會將她激怒？」

「那丫頭根本不能理喻，別管她，咱們喝酒！」

耶律玉見余顧南公然抗令，心頭憤怒，正要下令衛兵將他抓回來，却聞烏珠低聲道：「郎主，小不忍則亂大謀，要對付他還不容易？到了中京，你要他扮狗，他還敢扮鼠？屆時要他跪在地上求饒才顯得您的威風！」

耶律玉覺得有理，硬生生將怒火抑住，道：「回帳休息！」她要回帳，盈袖忙平人親送。阿骨打拍拍余顧南的肩膊，邀了一碗酒給他，兩人碰碰一下，各自將酒喝乾。

吳乞買道：「南弟，明早怒兄會找機會勸勸郎主，不過你在路上可得小心，千萬別再惹她生氣，否則無人可以救你！」

余顧南道：「四哥放心，小弟自小歷盡風浪，至今仍活得好好的！」

吳乞買道：「你早點休息吧，日後愚兄有機會去中京探你！」余顧南見他說得誠懇，心裡感動，幾乎將計劃說了出來，幸好他忍耐力異乎常人，嘴皮一動，改口祝賀阿骨打和吳乞買，然後與方正天回茅舍。（二一八）

一五九：一切都是假的

他不但走遍香港仔的街巷巷，就是連附近的田灣、石排灣、鴨脷洲、黃竹坑的街街巷巷也走遍，脚毛漏下不少，高喊收買之聲傳揚……可是他從未遇見過陶瑛，就是連陶嫦也沒見到。

紗紙筆墨寫的契據，讓他發得有點殘了，可他始終找不到那個最主要的閱讀者。

心裡像失掉什麽最貴重的寶物似的！一種未做壞事却讓最愛的人認定已做了的委屈感，佔據整個胸臆。

吃不知其味，笑不知其喜。愛上喝涼茶，那又黑又苦的藥湯，喝到胃裡，甘甘苦苦，倒使他像在嘗味人生。

愛去僻遠的離島、新界村落收買。唯其遠離市井，遠離車聲人聲，遠離塵濁，走到清靜的村落，才覺得自己的存在。

每當他帶着麻包袋，走回背箕灣的垃圾之家，舉脚跨過門檻，心裡馬上覺得是——又走進一個盡僞的世界！

一五九：一切都是假的

他不但走遍香港仔的街巷巷，就是連附近的田灣、石排灣、鴨脷洲、黃竹坑的街街巷巷也走遍，脚毛漏下不少，高喊收買之聲傳揚……可是他從未遇見過陶瑛，就是連陶嫦也沒見到。

紗紙筆墨寫的契據，讓他發得有點殘了，可他始終找不到那個最主要的閱讀者。

心裡像失掉什麽最貴重的寶物似的！一種未做壞事却讓最愛的人認定已做了的委屈感，佔據整個胸臆。

吃不知其味，笑不知其喜。愛上喝涼茶，那又黑又苦的藥湯，喝到胃裡，甘甘苦苦，倒使他像在嘗味人生。

愛去僻遠的離島、新界村落收買。唯其遠離市井，遠離車聲人聲，遠離塵濁，走到清靜的村落，才覺得自己的存在。

每當他帶着麻包袋，走回背箕灣的垃圾之家，舉脚跨過門檻，心裡馬上覺得是——又走進一個盡僞的世界！

垃圾王國

辛海

短篇小說　裸・姆・車

陳文威

十：不安

這個晚上，直到關志鳴上床睡覺的時候，還是等不到祥叔打來的電話。

他以爲，祥叔不打電話來，是既做錯了又做對了。說祥叔做錯，因爲祥叔沒有履行自己說過的話；說祥叔做對，因爲祥叔沒有理由打電話向關志鳴的父母道歉。

第二天，關志鳴起床之後，媽媽對他說：「今天，你跟張惠梅坐同一輛裸姆車，祥叔說，那輛裸姆車還有一個空位！」

坐「綠豹」！這是關志鳴一直希望着的事。但是他也關心祥叔，他問道：

「爲什麽？」

媽媽告訴關志鳴，祥叔昨夜進了醫院，接受切除「盲腸」的手術。

媽媽說，昨晚關志鳴睡覺之後，祥叔託「綠豹」的司機傑哥打來電話，說他患了盲腸炎，要進醫院做手術，還安排關志鳴暫時坐傑哥的裸姆車，問關太太同意不同意？

至於伍家森，拿明遠他們在這段日子裏乘坐裸姆車的問題，祥叔都一一解決了。

這天，關志鳴便乘坐「綠豹」上學了。

張惠梅很奇怪，問道：

「關志鳴，怎麽你不坐祥叔的車啦？」

傑哥替關志鳴答了這個問題。

坐在「綠豹」裏，關志鳴反而不那麽興奮，他反而深深地惦念着祥叔。

傑哥又說：「你們知道嗎？我的駕駛技術是祥叔教我的，他是我的師傅呢！」

關志鳴從來沒有聽過祥叔提及這回事。

傑哥繼續說：「關志鳴，祥叔昨天是不是開過一陣快車？那是因他肚子痛得厲害，想去看醫生呢。我剛去醫院看過他，他仍然爲死仍不鬆懈的。事後，這些屍體被運回三藩市，候船送返中國故鄉。

一九六八年夏天，也是鐵路通車的前一年。工程當局爲了趕快把鐵路鋪通，舉行鋪軌競賽，是中國工人與愛爾蘭移民工人競賽。是年夏天，烈日如火，華工在寸草不生的內華達沙漠上，仍然堅持每天工作十二小時。在競賽中，創造了每日鋪軌五萬三千呎的世界紀錄，取得勝利。

一九六九年五月十日，「太平洋鐵路」的東、西兩端舉行接軌典禮。在美國猶他州大鹽湖北岸的鐵路綫上，從東西兩個方向徐徐開來的兩列火車，同時停在接軌點的兩側。一隊頭戴斗笠，身穿藍布衫褲的中國工人走上前來。走在前頭的人抬着一條枕木，是這條鐵路接軌用的最後一條枕木。此時，兩列火車下各走下一個美國人，分別用一個銀錘和一枚金質道釘，打入枕木之內。橫貫鐵路就此接通。

「太平洋鐵路」的築成，華工立下了豐功偉績，炎黃子孫的刻苦耐勞精神功不可沒的。（孔平、新八四八六）

科學飼

嗅覺靈敏仿生鼻

能區別不同氣味及其濃度

英國模擬動物鼻子已研製成功

梁明漢先生：

均衡器是置在放大器（擴音機）之前面，音頻訊號先經過均衡器，然後才到放大器放大，再由喇叭放音。

爲了獲得高質量的音响效果，放大器都裝了均衡器，它能增加音响的立體聲效果，它將聲音在不同的頻率範圍給予調强或減弱，使音响的聲音更加深厚，更加逼眞。

如何調整均衡器，使其充分發揮效果呢？

大家知道，每間房間（或客廳）都有固有的頻率响應特性。這些特性與房間（或客廳）的大小、材料及傢俬的擺放有密切的關係，在調整均衡器時，應考慮到這些因素。

一般來說，在聽歌曲時，爲了降低房間內低頻聲反射引起的回响，應將均衡器的一百六十赫茲（160HZ）電平下降四至六分貝（4DB—6DB），而六十三赫茲（63HZ）和六點三千周（6.3KHZ）及其以上檔，都要提高二分貝（2DB）。

對於女聲演唱或女士的講話，則應將均衡器的一千赫茲（1KHZ）和二點五千赫茲（2.5KHZ）檔，提升四分貝（4DB），而六點三千赫茲檔（6.3KHZ）提升二分貝（2DB）。男聲演唱或講話，則將四百赫茲（400HZ）檔至二點五千赫茲（2.5KHZ）檔分別提升三分貝（3DB），就能獲得滿意的音响效果。

如果聽的主高音樂，則應將六十三赫茲至一百六十赫茲（63HZ至160HZ）檔，分別提升四至六分貝（4至6DB），以增加低音鼓和低音結他的音响效果。而對於六點三赫茲（6.3HZ）檔至十六赫茲（16HZ）檔，則分別提高二分貝（2DB），其結果就能强化低頻聲的力度，並能增加高頻聲的清晰度。如果的士高磁帶有噪音，將均衡器的六十三赫茲（63HZ）檔降低至零位，就能有效地將這些噪音消除。

需要指出的是，不能將六點三千赫茲（6.3KHZ）檔過於提升，否則的士高音樂會失眞，應放在四分貝（4DB）位置爲宜。（半勺、新八五三九）

無線電

FM 96 MHz　MW 80×100KHz

通天曉主啟

「路鐵洋平太」建修

偉至功居工華

作工巨艱最担負牲犧血流惜不

舉創史路築爲成道隧通打力人

歷史資料

袁美華先生：

關於美國的「太平洋鐵路」的建築動機和開工之後大量招聘中國工人的情況，已於昨日詳細介紹。今日繼續談的，是華工如何在築路過程中流血流汗，發揮中國工人的力量，以及該鐵路接軌時的動人情況等問題。

中國工人在築路中成爲「主力軍」，並担負了最艱巨的工作，處處表現了中國工人的勤勞能幹。

當鐵路由西向東築到西斯科的時候，這裡的海拔高度已達六千呎，再往東就是內華達山脉的高峰，到峰頂還要再攀升一千一百多呎。此時，在這裡已集結了一萬五千名華工，兩千名白人工頭和工程師，並備有騾馬一千四，準備向雲荒峻嶺進軍。

那時候還沒有機器，要在峭壁上開鑿路基，是十分困難的。華工在山頂上懸下繩索，下面吊着一個大竹筐，工人就站在筐裡，揮舞大鐵鎚一鎚一筐地開鑿。有時因岩石太堅硬，也採用炸藥。炸藥爆炸時炸斷繩索，工人連人帶筐墜入深谷中的事也常有發生。又由於趕進度，工程當局急於採用炸藥，而對炸藥的性能又認識不足，失誤的爆炸不時發生，往往因此而引起無辜的傷亡，華工的鮮血，就濺在崇山峻嶺之上。

開鑿隧道是更加艱苦的工程。西段要打通的隧道共十五座，全長六千二百多呎，其中在多魯湖畔的「高峰隧道」，長達一千七百呎，工程至爲艱巨。在這裡，華工創造了驚人的技術，不僅由兩端相對開鑿，而且由山頂開個「天窗」，向下開鑿，由裡面分別向兩邊開挖，變成四個工作面，以求早日把隧道鑿通。然而，這裡是一座石山，岩石十分堅硬，每個工作面，每天只能挖進八吋，一天也不能挖得三呎。當然，這座高峰隧道，終於在華工的苦戰下鑿通了。這座隧道，是美國歷史上最後一個月之後挖出屍體，屍體的手上仍然緊握着鐵鎬，可見他們是工作至死仍不鬆懈的。事後，這些屍體被運回三藩市，候船送返中國故鄉。

一九六八年夏天，也是鐵路通車的前一年。工程當局爲了趕快把鐵路鋪通，舉行鋪軌競賽，是中國工人與愛爾蘭移民工人競賽。是年夏天，烈日如火，華工在寸草不生的內華達沙漠上，仍然堅持每天工作十二小時。在競賽中，創造了每日鋪軌五萬三千呎的世界紀錄，取得勝利。

一九六九年五月十日，「太平洋鐵路」的東、西兩端舉行接軌典禮。在美國猶他州大鹽湖北岸的鐵路綫上，從東西兩個方向徐徐開來的兩列火車，同時停在接軌點的兩側。一隊頭戴斗笠，身穿藍布衫褲的中國工人走上前來。走在前頭的人抬着一條枕木，是這條鐵路接軌用的最後一條枕木。此時，兩列火車下各走下一個美國人，分別用一個銀錘和一枚金質道釘，打入枕木之內。橫貫鐵路就此接通。

「太平洋鐵路」的築成，華工立下了豐功偉績，炎黃子孫的刻苦耐勞精神功不可沒的。（孔平、新八四八六）

如何調整均衡器

隋煬帝詩才頗高　作品以樂府爲佳

古人古事

隋煬帝雖是一個荒淫君主，然而詩才頗高。在隋代短短的三十幾年中，他確是當日詩壇的代表。他的作品，以樂府歌辭爲佳。在那些歌辭裡，正暴露他那種淫侈生活的眞面目。

湯羣先生：

他善於運用七言體，翻作樂府的新聲。字句綺麗，音調和諧，是他的特色。

「揚州舊處可淹留，臺榭高明復好遊。風亭芳樹迎早夏，長堤麥隴送餘秋。淥潭桂檝浮青雀，果下金鞅躍紫騮。綠觸素蛾流霞飲，長袖清歌樂戲州。」（江都宮樂歌）

經常和臣下批評煬帝的李世民，曾問侍臣：「朕觀隋煬帝集，文辭博奧，亦知是堯、舜而非桀、紂，然行事何其反也！」

連討厭煬帝的唐太宗，也對煬帝的文學作品深感佩服。煬帝的文集有五十五卷，是隋代文集卷數最多的一位，如今在「全唐詩」中，尚保存有樂府十七首，詩三十四首。他的詩不僅量多，質也佳，他可說是隋代第一詩人。

煬帝篤信佛教，在「謁方山靈巖寺」中，他有一次，煬帝作的詩有用「泥」字作韻脚的，大臣們都認爲難以和詩，薛道衡來遲了，他的詩有「空樑落燕泥」的句子，煬帝嫉妒他高於自己，借別的事殺掉他，到行刑的時候問他說：「你得到『空樑落燕泥』了嗎？」

他暴虐無道，這不僅表現在政治上，而且也表現在詩歌創作活動中。他忌恨有才能的人，在詩歌創作上不容許有別人超越他。還有一個叫王胄的詩人，因有詩句「庭草無人隨意綠」，引起他的嫉妒，也被他殺害。王胄死時，他還誦其詩句云：「庭草無人隨意綠，能復這番？」

煬帝愛作詩，他的詩對後世有一定影响。如宋代秦觀的「寒鴉數點，流水繞孤村」句（滿庭芳），就是從煬帝的「寒鴉飛數點，流水繞孤村」詩句借來的。（蠻餘、新八四八四）

互藝之花

造型雅巧

古纖澤嫩

色光潔

明澈瑩潤話青瓷

林東球先生：

「九秋風露越窰開，奪得千峰翠色來。好向中宵盛沈鑼，共瓷中散鬥遺杯。」

這是唐代詩人陸龜蒙讚美我國越窰青瓷的詩咏——乘着九秋的風露，名貴的越瓷出窰了，那瑩潤的青釉像是奪來了千百個山峰的景色。最好是用它盛滿子夜時的露水，和那位「竹林七賢」中的高士嵇康乾上一杯……

越窰瓷盛產於唐代的江浙，遠銷中外，爲人所珍。號稱「茶癖」的茶研究家蘇人陸羽，在他的名著「茶經」裡論及茶具時就說過：「碗以越州爲上。」十九世紀、二十世紀初，這種越窰的青瓷碗還會經在印度、埃及、中亞等地相繼出土。

我國燒製青瓷的歷史，可以上溯到三千多年的商代中葉，這種原始青瓷胎土細密堅緻，燒造的溫度竟高達一千度以上。釉料厚實均勻，不怕滲漏，易於洗刷，這是人類早期文化史上一項具有重要意義的發明，它開創了瓷器製造業的先河，成爲幾千年來飲譽全球的「中國瓷」的淵源。所以，我們偉大的祖國被稱爲「瓷國」，至今，英文中的「中國」——「china」，含義就是「瓷」。

我們現在所能見到的有明確紀年的青瓷器，是一九五五年在南京光華外門吳墓中出土的青瓷虎子，它燒製於孫權赤烏十四年（公元二五一年）。有的考古家認爲這是當時使用的一種夜壺，這看法恐怕靠不住。因爲把皇帝的年號和「會稽上虞國袁宜作」這樣鄭重的文字寫在夜壺上，實在太傷風雅甚至在當時肯定會被責爲「大逆不道」的事。

源於晚唐五代的影青瓷，是我國古代青瓷工藝的精華，其中又以景德鎮窰爲代表的南方影青瓷最爲上品，瓷土純清，燒成後的胎質呈現絲絹一樣的光澤。釉色明澈溫潤，恬淡清雅，其造型薄胎秀骨、纖巧俊麗。北方的影青瓷一般較爲渾樸堅緻，但也有些極爲精美的產品。如河南禹縣鈞台窰址出土的影青瓷碗，器表可以映見內壁印有纏枝的花卉和點綴的篦紋。

影青瓷的顏色雖然都是青的，却有着名目繁多的色調。如柴窰瓷的豆青、蝦青；岳州窰的靛青；景德鎮窰的蛋青、茶青……青釉中，或透紅，或溢綠，或含紫……眞是五彩繽紛。

連雲港市海州張莊水庫的宋墓內，曾出土過一隻宋代影青瓷的花葉蝶，模仿花葉的弧碟邀工巧而光潔，碟心有一能形紋餐以及象徵水波的細綫條，間以朶朶流雲圖案，深青的釉色裡，飾紋處淡，托白處淡，給人以雪肌冰骨之感。

今天，我國生產的瓷器工藝品更是花色繁茂，青嫩的仿緻產品古雅而別古，色澤勻嫩，凈潤若玉，繼承了古青瓷優色的傳統，加上造型、紋飾的更新，尤爲中外鑑賞家所傾倒。（周默、新八四六二）

醫理淺釋

毒麻疹皮膚病

反覆發作不定

長時間藥服物

可以控制症狀

華立先生：

尊駕患的，是爲尋麻疹，身體出現一些風團，很是痕癢，但治療之後，它又可消退，且不留痕跡的，這些均爲尋麻疹的症狀。

尋麻疹可說是原因複雜，要來即來，要去就去，何時來何時去也並不一定，叫人難於捉摸的。是什麽原因引起尋麻疹的呢？也很難說，總之這是一種過敏反應現象，是對於某些東西過敏而引起的，但到底是什麽東西過敏，那是很難找到確切之答案的。

你是經常發作的，且病有數月之久了，這就是爲慣性病例了。而此病也確是如此的，服食藥物之時，症狀可以迅速好轉，但停服藥物之後，過不久它又可復發的了。因此，採用之治療方法，都是對症治療而已。

治療藥物，建議服用Atarax 10mg，每日三次，每次服一粒，另外在睡前，可服用一粒Jncidal，這對於止痕止癢，應是有較佳效果的。

最近有提倡應用一種胃藥Tagamet 200mg作治療，每天三次，每次一粒，另晚睡前服二粒，可連用二個星期，以後藥量則減爲只在晚上服食一到二粒，對於慢性尋麻疹，用藥一到二個月，均是可以的，且效果不錯。（梁醫生、新八五八〇）

讀者諸君來函請寫明服務版

刊覆　毛一是　袁美華　林東球　湯羣　梁明漢　華立