《今宵》迎擊《天堂鳥》兩週連搞八個特輯

林建明受重用　寇鴻萍做主持

「無線」《歡樂今宵》在四月二日推出「繽紛四月」，一連搞八個特輯，顯然是迎擊「亞洲」來勢不弱的長劇《天堂鳥》。看來，「無線」很重視這場仗，否則不會連續兩周都以特輯形式佈陣。

這八個特輯是四月二日《紅歌星大會串一九八四》，演出歌星有葉麗儀、鎮濤、葉振棠、葉德嫻、蔡楓華和杜麗莎。四月三日《瘋狂電影圈》、四月四日《天才兒童大匯演》、四月五日《砂鍋越遊蹤》、四月六日《大挑戰總決賽》、四月九日《2NG聲，星台主爭霸一九八四》、四月十日《活力羣星奪錦標》、分嘉賓，歌星和藝員隊，包括有劉德華、黃日華、翁美玲、湯鎮業、梅艷芳、陳潔靈、區瑞强、李龍基、梁朝茵、林建明、劉雅麗和葉尚華等。四月十三日《國語名曲大展》，演出歌星有崔萍、蔡琴、吳秀蘭、劉韻、張明敏、潘迪華和湯蘭花。

對於這場硬仗，監製梁家樹表示不敢期望《今宵》能有幾多收視，只是盡力而為。

八個特輯播完後，《今宵》會繼續加料，加入新項目，其中一個是介紹功夫的。而且保留《唉叮叮雲鄉》、《蝦仔爹龍虎榜》和《繼續拍攝特輯》，如在五月三日推出的《海洋公園特輯》。

《海》是介紹海洋公園新建設，參加演出的藝員除當晚《今宵》藝員外，還有《香港一日》的主持，左起黃植森、張美瑤、羅元徽、黃桂林六個歌星，蔡楓華、賈詩樂、夏韶聲、譚雲鄉、陳潔靈和蔣麗萍，全部藝員均穿着泳裝在水中做節目，唯獨葉德嫻因介紹南朗山的改建，不用穿泳衣。因場地大，儀器調動困難，不會作直播。

藝員方面，寇鴻萍在四月加入，該台有意培養她做主持，不安排她做越劇。馮偉林（威利）亦會在五月加入。李龍基在考慮中，而張曼玉已加入藝員組，《今宵》放棄打她的主意。

梁家樹表示，他是不會放棄林建明的。因為，她越做越好，是繼陳儀馨之後，另一位《今宵》出色的女藝員。

何守信開始參加「港姐」司儀工作後，仍然不會減少他在《今宵》工作量，除擔主持工作，何守信不用太辛苦。

《今宵》會於六月派外景隊到加拿大拍攝特輯，和七月搞多個戶外活動。

信何守信的經驗可補他身兼兩職。其實，盧大衛正在熟習做主持階段，稍後就可分暫時未能立即到《今宵》去工作，而她以後亦將在話劇和《今宵》兩邊走。

狄波拉對琴姐的話劇、主持兩邊走的工作好生羨慕，拉姑說在「無線」已八年了，每次續約她都只說一句話：「照舊做啦。」結果一直就是當主持，本來有意變動的，但上次續約時偏偏還是說了那句話，沒有多說句希望一年內能做上一個劇集的話，結果後悔莫及，暫時沒有她的戲份，故始便有她的戲份，在一年多內，大概無法過其戲癮了。

《歡樂今宵》的主持何守信、李香琴與狄波拉

影與視

汪明荃聲望將重振　演秋瑾後即有分曉

李沛權表示汪阿姐擁有基本觀衆　汪退出紅星會串據調怕卡士强及直播

汪明荃自從證實婚變的消息傳出之後，她一直盡量避開了公衆的耳目，也沒有主演過電視劇集和當主持，她的聲望也隨着她的「消失」而低落。但是「無線」製作經理李沛權認為，汪明荃一直都擁有一批基本擁戴，相信當她主演的一部新劇集《秋瑾》日後推出，她的聲望便會恢復過來。

《秋瑾》已定於四月底開拍，她和謝賢拍檔，共二十集。

但劇的主要戲份，是會串的歌星卡士很强，都是唱家班，又是直播的，而在她以往的經驗中，有幾次和卡士强勁的歌星同台演出，都出現過被「柴台」事件，對她心理威脅極大，因此她遂拒絕了參加。

黃桂林與羅元徽　做香港一日主持

「亞洲」晚報式節目《香港一日》在下周開始加入兩名新主持，除原來的黃植森及張美瑤外，還增添了黃桂林和羅元徽。黃桂林做周四晚，羅元徽做周三。人手增加後，可望減輕主持的工作量及增加外景。黃桂林原是商台DJ，只暫借給「亞洲」作主持。

據《香港一日》監製透露，他們接過電檢處負責人孫元壯的來電，對節目作了鼓勵。《香港一日》除增人手外，還增加了一些新的內容，如《趣味行業》、《旅遊趣聞》、《香港特色》、《活動精選》等。

他們還將在六月赴北京拍特輯，目前正在計算筆值。內容主要以風光和時事為主，每周播出一次，此外，《香港一日》原定只做三個月，由於收視率已達兩成半，故決定改為了長壽節目。

麥當雄欣賞古國華拍夜景有突出表現

麥當雄執導的《省港旗兵》已經拍到高潮戲了，還有兩三個工作日，便可大功告成，開始黑房的工作。

對古國華的攝影技巧，麥當雄極為欣賞，因為，在《省港旗兵》中，有很多場面，都是拍夜景的。拍夜景而要儘量少打光，那是非常考功夫的。為了增强影片的氣氛，麥當雄竟可用天然光，這麼一來，便要考攝影師的功力了。

幸而，麥當雄的難題，並沒有將古國華考起，以往，拍《夜驚魂》時，古國華便已經憑着他精湛的攝影技術，將該片的氣氛營造得極為出色。

麥當雄知道古國華在《鐵作怪》時，首與許冠英合作，擔綱主演。看過他在《鐵作怪》中的演出，麥當雄認為他也會出色的演員，希望有機會能夠邀他拍片。對麥當雄的邀請，古國華是非常歡迎的。因為，做演員，賺錢快，比做攝影師要自在得多。不過，一切等他拍完了《省港旗兵》後再談。

廖安麗賢廳登台　梁朝偉打戲受傷

▲廖安麗自從吉隆坡登台返港後，沒有新工作，因為，《歡樂今宵》工作不多，她十分優閒。

她說，現在的生活很舒服，偶然在餐廳唱歌賺真銀。她其餘時間用於幫男友籌備攝影展的工作，開始實習做賢內助。

▲梁朝偉自拍《鹿鼎記》之後，倦容滿臉，但昨天，他的精神略為好些，原因是這幾天來，他多些時間休息。

在《鹿》中，他不需要多拍打戲，但日前，他拍一場打戲，與一位武師對打，避免不及，被武師打一條血痕。他表示，幸好不是多打鬥場面，否則不敢想像。

趙雅芝黃錦燊婚期近？

趙雅芝被傳與黃錦燊在吉隆坡登台演唱時為觀衆「柴台」，一向不願多說話的阿芝十分氣憤，找她想問清楚情形，阿芝一口便答應了，在廣播道附近的一間餐廳會面。

甫一見面阿芝便說：「我覺得香港人不該柴自己人的台，去到外邊人家怎麼說難講得很，但自己人柴自己人便十分不好！」

「那些人說我每次與娛樂商對介登台的事，附帶條件是要把黃錦燊簽在一起，其實除非是娛樂商指定，否則我是我，他是他。像這次赴吉隆坡，就只我一個人去，赴星才與他兩個人。」

「是不是對目前的拍拖生活十分滿足，再沒事業野心了？」

「我一向是以家庭為重的，以前是現在一樣是，兩個兒子長大了，大的一個已七歲，他們需要我的時間多了，定個人計劃時便把兒子擺在預算之內，例如今次過年，我便甚麼也不做，只與孩子們在一起。」阿芝說有假時打算帶兒子去迪士尼玩，黃錦燊自然會在一塊。

「聽人說拍拖到最好時十分渴望結婚，拍拖太久熱情消失卻又結婚與否都無所謂了，妳與他究竟到了甚麼階段？」

「我是個很理智的人，到認為適當時機便結婚。」阿芝說的適當時機，是在兒子的撫養權問題解決了之後。

「大概今年六、七月法庭便會判。」阿芝不否定在鼠年內與黃錦燊結婚的可能性，或者撫養權今日解決，明日他倆便宣佈結婚。

「上星期影迷會週年紀念，他來接我走，影迷們也沒甚麼，還有講有笑的，看來不至於仍未接受我們的事呢」

孩子們的爸爸黃偉漢一星期看兒子一次，問阿芝還有沒有不愉快事發生？「如果他好好的，我也沒問題，他喜歡的話可以隨時上來看孩子，雖然法庭規定一星期看一次，我可以拒絕他的額外要求。」

「這樣兒子有沒有覺得怪怪的不接受？」

「以前他也忙到時時不在家的，兒子已習慣了常不見爸爸。我不想再講他了，好不好？」阿芝懇求道。

「娛樂圈中婚變的又不止妳一個人，妳有沒有後悔當初對與黃錦燊的感情處理不當，因此引來這麼多人議論、批評與臭罵，因為你公開講過不愛黃錦燊呢？」

阿芝尷尬地笑笑說：「我這個人不慣講大話，那次講過之後心中很不舒服，其實這件事引起事情多多，完全因為有人想替自己辯護，所以亂講話，想把責任推在我身上，汪明荃不是也愛上圈中人嗎？但她的丈夫一句話也沒講過！」

正正臉色問阿芝一個問題，發問前先請她不要介意，阿芝一聽馬上說：「我可否不答？」她不肯答誰也强迫不來。

「你現在是不是與黃錦燊住在一起？」

「我不答！」阿芝仍保持笑容，她近來除了登台，閒來便留在家中忙這忙那，黃錦燊在外面拍片，亦沒時間陪她。

「黃錦燊自己搬電影公司，妳有沒有打本給他做生意？」

阿芝立即搖頭道：「沒有，不熟不做！」否認的反應來得快了一點，可見阿芝對這個問題的敏感程度。

林嘉華續約三年　有益及有建設性

林嘉華同無綫提早續約三年，華仔透露續約的字眼頗有趣，他說「有益及有建設性」，對於自己則會繼續「保持繁榮」。

如此字眼來形容自己，相信加薪也不會大幅度提高，因為中英雙方正展開談判，並沒有一面倒獲勝，無綫也不會大幅度給他加薪，因此華仔續約也不會好到那裏，不過長遠計，續約三年也有好處，起碼得到安定，華仔話好滿意了。

黃杏秀四月約滿　續約與否作考慮

黃杏秀同無綫合約，將於四月期滿，但公司並沒有同她作詳細傾談，她說公司對加薪的要求沒有興趣，因此要作考慮了。

阿叻同無綫解除合約，秀姑話不會同阿叻共同進退，自己會繼續在螢光幕演出，不過要看無綫所出的價錢，如果亞視出手高，也不會排除跳槽意思。

唐品昌離不開拳脚生涯

無論在股票行、在電視台，都要大展武功——

剛畢業的學生，對每一行業都有好奇心，也可能因為他們還未摸熟自己的興趣工作，所以就不停的找工作和嘗試，唐品昌就是其中一例，一直以來他在尋覓，找尋自己渴望做的工作！

最先他在股票行寫黑板，聽報價，噢，好刺激啊，在人羣中穿來揷去，一不小心，會被人擂一拳，他說：「嗜，有來有往，互不輸蝕，好好玩的，時間一下子就過，一點也不呆板！」

「為什麼要轉行？做藝員吸引力大？」

「還未入電視台前，又做過保險營業員，老實說，做這行還是試驗性質，並不一定會長期做落去，假如吃得開，一定努力幹下去！」唐品昌笑說。跟着他又喜皮笑臉的加一句「走頭無路，就上車，學行，幹老本行」。現在先搏一下！」

「你對自己沒信心？」

唐品昌笑着，記者跟他聊了大半天，發覺他好喜歡笑，笑時臉上露出兩個適度的酒渦，樣子挺可愛哩！

問他：「喂，今年幾歲？」

他回答說：「廿三！朋友猜我只有十九歲，而且孩子氣！嗜，你們還未認識我成熟的一面吧！」

「成熟？說那一方面？」我取笑他。

「思想成熟！工作成熟！不然我不會選擇吃電視這行飯。想過、度清楚，這行我比較熟，應該有可為！」他笑說。

「嗯，信心又回來啦！」

「由小學到中學，我一直是學校戲劇組中堅份子，對演戲略有經驗，還有，我還懂得唱歌，既有演技，又有美妙歌喉，註定我要入娛樂圈，將我的才華，貢獻給觀衆！」唐品昌佻皮地說。

「好了，拍『琴劍恩仇』也有一段日子，對自己的表現感覺如何？」我問他。

「拍戲並不太辛苦，反而好好玩呢！」他說。

頓了一會兒，他又說：「到目前止，還未試過被導演指罵，罵我蠢笨，看錄影帶，畧嫌自己太嫩，眞正經驗不夠！幸好有一班師兄師姐從旁指點，凌肆力、陳彩燕，他們都特別在休息時間向我們提供意見，喂，妳看我做得如何，似皇子嗎？」

「還好，依你的樣貌，扮被人欺負的角色最好！」我說。

「但難度高也就是這種角色！」他說，「而且我又要武打，嘩，遇身骨痛啊！」

小伙子，要先吃點苦頭，往後才站得穩呀，天將降大任於斯人也，必先勞其筋骨……

三言兩語

湯鎮業對人歡笑背人愁

一張走光照片，又惹來一連串不必要之煩惱，有消息傳出，湯鎮業與翁美玲的一段情極可能玩完。翁美玲為何突然改走性感路線，拍了一輯走光的照片，確叫人莫明其妙？

有人認為，翁美玲此舉是有意刺激湯鎮業，因為阿湯演出「窺情」一片，與鍾楚紅合演的一場床上戲過份逼真，所以翁美玲決定大報復。

儘管全世界的人都在說翁美玲有心以牙還牙，湯鎮業却毫不生氣！

阿湯說不介意翁美玲拍攝性感照片，他認為女朋友是絕對有自由做自己喜歡做的事情。

女朋友的重要部位走光竟然不在乎，湯鎮業的反應似乎有點失常。

一直以來，阿湯對翁美玲的一言一行均十分緊張，這次竟然沒有表示，明眼人一看而知阿湯心裏氣得快要爆炸，他只是强裝冷靜而已。

快高長大

司馬燕牛一，一班朋友齊齊祝賀阿燕，賀詞是希望阿燕快高長大，已經是廿一歲的大女孩，聽了這樣的賀詞，眞有點啼笑皆非，阿燕仍保持風度說聲多謝，不能不向她寫個服字。

紅姑誘人

「窺情」的票房超乎理想，有人大跌眼鏡，一部可看可不看的影片，竟能如此叫座，實在有點兒意外，圈中人分析，「窺情」收得，主要是做足宣傳，鍾楚紅的號召力的確驚人，她拍的宣傳海報令人想入非非，紅姑坦言只有「鹹濕佬」才看她的海報。

來港捧場

史實華名不經傳，他主演的「新方世玉」在港上畫，權威人士一致睇好，認為該片一定大受歡迎，史實華將可一炮而紅，成為李連杰之後，又一大陸武術明星，原因是「新方世玉」在東南亞其他地區上映，獲得一致好評，史實華的影迷更有意組團來港捧場。

超級反斗

選舉影視圈超級反斗星，劉雪華是大熱門最佳人選。據麥翠嫻爆內幕說，阿華可以在接連幾天趕拍通宵戲之後，繼續拉隊去的士高狂歡，竟然毫無倦意，她與徐克應該是最佳拍檔了，衆所週知，徐克趕戲，可以連續超過百小時。