春申舊夢

文：老上海 畫：李義裕

上海一定要給解放的

「我相信她會歡喜的。」

「那末，你不必先告訴她，再見！」

中午，小張在樓下候到蔣琳出電梯，兩人同走，抵「小常州」，他們叫了東西後，他感到她一切無異于把秘密告訴自己之前。他們各吃了一碗雙澆排骨拌麵，再各要一瓶「可樂」。

兩人同寫字間後的一小時，小張得蔣琳的電話：「未來新娘來電話，約我在『蘆中』喝咖啡，說要與我細談。」

「新娘應與女儐相細談的。」小張說。

「她沒說約你。」

「我又不是儐相。」

「明天我告訴你，明天，我們中午不會面，我有事。」

「好的，明天你在電話中告訴我，晚上我有應酬，是作總經理的代表，明天見！」

「明天見！」

此日小張不會在外面喝咖啡，出辦公大樓即返。曉曉時不見當姐，叔母提到珍妮與大衛在一起，再談到她下午與蔣小姐有約，小張道：

「蔣小姐告訴我，沒提其他。」

「途一隻法國最好的鱷魚皮手袋與女儐相，香港對皮包是稱手袋的。」

「根據英文。」老張望着寶寶：「我們很早去過香港了，還在七七事變之前。」

「叔父你對時局如何看法？」小張問。

「上海一定要給解放。」

「你準備怎樣？」

「解放後再說。」

「我要先到香港。」

「我們也算有些錢。」

「你要走，我對你挽留，不過我希望你不走。」

「你真的希望我不走？」

「你留着又不對我妨碍，而我們是老夫老妻。」（七九）

七九：三心一意愛情可貴

高玉梅經文美同陳其禮解說：「兩張大床，由我一人睡一張吧，我倦的要命！」玉梅十分關心，但文美只說：「一切因爲不夠睡眠！」其禮扶她去冲涼，再招扶她上床。然後再與玉梅共浴，雙雙同寢，果然文美已呼呼入睡了。冷氣開到十八度，都蓋了被子。

「你不要瞞我了，我已看出來了，她前天不小心，怪她自己！」玉梅吐舌給個鄙啜，然後低聲道：「如果這不是你我最後一夜，我便伺候你，否則不必有事了！」

——「我沒有說最後一次啊！」其禮一改常態，同玉梅作夫妻之交，當她滿足後，她低聲撒嬌說：「我每天用藥，但不是怕有了，而是舊金山的公司一時沒人長期待我！我既然愛你，我是不管你有多少個妻子愛人的，爲你生孩子，我做母親的撫養他！」其禮心痛了一下，回答道：

「我不久有事須去美國，到舊金山看你！」玉梅無他舒服地盡興。次早十點醒來，文美留字出門了——「十二點同午飯。」果然她回來了，其禮坦然道：「玉梅說她早看出情況了！」

「哪有了，你不許我拿掉？」——「不許！」其禮正色說：「玉梅作証人！」兩小時後成田道別，玉梅抱住其禮大哭，其禮說：「我每句話是誠心的，我不出七月去看你。」

文美在旁落淚，也抱住玉梅哭吻——「我有事通電話告知你！快樂地工作，保重！」玉梅哀哀地進了閘門。

七八：共同的毛病

在加拿大，每一個住宅區的社區設施都很齊備，公園、超級市場、購物中心、圖書館、室內運動場、泳池、球場、學校、託兒所、養老院、警察派出所等等，應有盡有，居民日常生活所必需的一切均無須外求。

瀚雪和瀚雨唸書的學校就在附近，從家裡走去只需十多分鐘。

翌日吃過早餐，關樹峰就和太太及兩個孩子一起到學校去出席家長日。他們安步當車，二家人當作散步。

到達學校，時候還早，到的家長還不多，關樹峰夫婦就有較多的時間和學校的教師傾談。瀚雪、瀚雨的級主任都先後和他們談了許久，兩位老師都讚道對姊弟聰明、勤奮，但都有點怕羞、內向，和其他同學的溝通不足，在學習上也缺乏主動，例如，不經常向老師提出問題。瀚雪的級主任雷德小姐說：

「他們的這些缺點也是初到這裡的華商學生共同的毛病，相信以後他們會慢慢改變過來的。」

「他們的學科成績都不錯，在這方面我們不必担心。」關樹峰說，「我也鼓勵他們在學校中除學習外，多交朋友，多參加課外的活動。」

「對，這樣對他們很有帮助。」雷德小姐點頭，說，「關家長。」

九點鐘後，家長越來越多了，有白人，有黑人，也有黃皮膚的亞裔人士，但其中華裔人士却不多。

不過，據關樹峰所知，這學校有不少華裔學生，可見許多家長是缺席的。

迷霧 陳浩泉

風言蜂語

倫課

宣傳而已

據說市面出售飲品未必達到宣傳效果。因此相信宣傳的人越來越少。

非今日始

一議員認爲立局通過同性戀非刑事化不能代表民意。

其實也不是這件事始。

請問

港府試在公立診所機器售票代替派籌。減少人手，是否也可減少收費？

鴛鴦蝴蝶

人生感悟：文 蘭鳳：圖

七九：基佬酒吧

客家周曰：「舊手查一下這幾個人是否基佬，是否有同道友道姑發生關係。」

阿七曰：「然，不過相信十分困難。」

發仔曰：「如果係基佬，咁就要由阿芒出馬喇，佢青靚白淨，象少少慴型。」

阿芒曰：「發哥，你係我？」

發仔曰：「不是係你，係需要，我當然知你有基佬的傾向，不過李剛或者阿龍是但有個基，咁就要你出馬。」

阿芒曰：「挑！或者佢嘅係○號呢！」

發仔曰：「○號，乜叫○號？」

阿芒曰：「即是自己專鍾意做女人個種，有一種專做男人，叫1號，兩味都好個種叫10號，1號即是個支棍而已！」

客家周哈哈笑，曰：「阿芒，你邊處聽到嘅，我第一次聽到唔！」

阿芒曰：「個台灣佬講呢！」

發仔曰：「阿芒，你聽到，我哋有機會聽到，是否個台灣佬講你？」

阿芒曰：「亂嗚，傾起但就講下而已，台灣係咁叫法，基佬接觸，問人哋係○號抑或1號，○號對○號冇法子基得呢。」

發仔曰：「咁1號對1號又點？」

阿芒曰：「當然唔得，格劍乎？」

客家周曰：「咁就要研究一下，林華是不是10號。」

阿七曰：「然也，如果佢係10號，咁就易搞得多，發仔，冇發覺佢去基佬酒吧？」

現代江湖奇錄之十一

愛滋狂人

■田長歌

二二七：男女間性事

兩個壯健的青春身體纏鬥着，旋轉，時而變換位置，她在上，他在下，時而吐出一些代表滿足愜意的快樂聲音……

銀妹的身體第一次讓石湖通過小洞洞，進入自己的世界裡去。她歡迎這樣的進入！

在島上，她和一羣姊妹常常上山下海，對于男女間的性事，談得很多很多，也常常口不擇言，掀開寡婦瓊與劉猪佬在東灣石洞幽會的醜態；說出東寶的賣草帽阿根，常常慫恿西寶的外國婆娘之邀，以機動艇渡她去蛋島，兩個人就在孤島幹起好事來；她們也講着誰家姑娘和誰家的油脂飛幹了好事，肚子大起來，要去香港仔找西醫打胎……

對于男女間性事，銀妹除掉偷窺到的一些畫面，和聽姊妹們說笑鹹濕外，便什麼也沒有了。銀好是她姐姐，但她們從來沒談過男女性事。姐姐沒向她說，她也不去追問。

但她見過姐姐在睡不着時，悄悄在蚊帳裡脫掉衣褲，擁着棉被，喊叫：

「石湖哥！石湖哥！」

從此，她知道姐姐深愛石湖哥。她不明白自己，既然曉得姐姐愛石湖，自己却又踏脚進去，就要愛他。

——雖道，我們姐妹生來就愛爭東西、爭愛情的。

她最驚心和不解的一次，是在蝦鬚島的溪澗邊，窺見姐姐脫得赤裸裸，要石湖在她出嫁前，取掉她的貞操……

而石湖不要，他奔向海邊，划艇而逃……

當時，她是爲姐姐惋惜。

她想到，自己樂于在嫁前獻出處女身，而自己深愛的人却不領情……多麼傷心和遺憾呀！

另方面，她私心快慰——石湖哥是好樣的！他不要吃這樣不明不白的果子，他一走了之！他值得我敬愛……

知了，那肥猪，她對性事也一知半解。在銀妹決定和石湖結婚前一星期她找她去島頭灣的寮棧下石櫈，坐了一個晚上，就要跟她談和男人洞房上床的事。

留住海鷗 海辛

第一回：血洗武當

虎師山」的把戲，已完成了突破性的一環。

看官們須知。這三司——布政司、按察司、都指揮司是明代一州的最高行政機關。這是明的一面。但當官的都知道，暗裡還有官官的體制，不受外廷政府的干涉，以魏忠賢爲首的司禮監自設衙門，系十二監、四司、八局，世稱「二十四衙門」，實際上是個特務大本營。

王霸天等身居高位，但始終不能跟魏忠賢的特務體系攀上邊。這一回却是天造地設的機緣，使他們獲得了司禮秉筆太監魏忠賢的恩寵，能不沾沾自喜？

（十）

城市之光

■匡成

第三者（三）

客家周哈哈笑，曰：「阿芒，你邊處聽到嘅，我第一次聽到唔！」

阿芒曰：「個台灣佬講呢！」

發仔曰：「阿芒，你聽到，我哋有機會聽到，是否個台灣佬講你？」

阿芒曰：「亂嗚，傾起但就講下而已，台灣係咁叫法，基佬接觸，問人哋係○號抑或1號，○號對○號冇法子基得呢。」

發仔曰：「咁1號對1號又點？」

阿芒曰：「當然唔得，格劍乎？」

客家周曰：「咁就要研究一下，林華是不是10號。」

阿七曰：「然也，如果佢係10號，咁就易搞得多，發仔，冇發覺佢去基佬酒吧？」

林天華說，三年前，毒母命，在廣州結了婚，已有一個女兒兩歲大，他自知犯了錯誤，自願接受一切懲罰。

劉玉珍表示，身懷林天華血胤，非他不嫁。

父母也認爲，女子要從一而終！

六十年代的教育制度，分爲官津補私，不像今天的小一入學，統一派位，而是由家長自由選校就讀的。林天華兩個老婆，都巧妙地爲女兒選讀同一學校。

六十年代的父親，絕對負責對外，那時的母親，不會出而工作，多數是家庭主婦，養兒育女，兒女入學，都是她負責，做丈夫的不管，才有此福。

林天華有兩個老婆，劉玉珍是知道的，梁詠怡却一無所知。

分別在，劉玉珍原居香港，梁詠怡本來家住廣州。

差不多七年前的事了，劉玉珍這個夢行太子女，熱戀着林天華。

林天華本來是劉玉珍父親的僱員，是樂行的頭檔。

樂行通常九時停止營業，林天華關舖後，獨自留宿在店中，也經常和太子女出外看尾場電影，吃喝玩樂，通常十二時回家。

有時，沒有外出，索性兩人留在店中談情。

劉玉珍因不適，去看醫生，醫生說她懷孕了。

劉家父母，把林天華請回家，商談解決辦法。

林天華父母命，在廣州結了婚，已有一個女兒兩歲大，他自知犯了錯誤，自願接受一切懲罰。

劉玉珍表示，身懷林天華血胤，非他不嫁。

父母也認爲，女子要從一而終！

十八：盼望占美來電話

到達目的地，兩人下了的士，占美把瑪嘉烈送到大厦門口，便說：「瑪嘉烈，爲了避嫌，到此爲止吧！」

瑪嘉烈說：「我不避嫌。」她把電話號碼告訴占美說：「我常常只有一個人在家的，有空給我電話吧！」

一連幾天，瑪嘉烈都想着占美，他留給她的印象，他的確太深刻了。她多麼希望能再見他一面啊！她想向蘇珊打聽占美的電話或住址，又怕蘇珊不肯告訴她，反惹閒氣。

瑪嘉烈今年才十七歲，還在英文書院讀書，她是個早熟的少女，不但身體發育得很豐滿，而且在心理上開始對異性感到興趣，正是懷春時期。

這天正是周末，瑪嘉烈正在房中做作業，忽然女傭芳姐前來敲門，說：「小姐，聽電話！」

瑪嘉烈初時還以爲是女同學打來問功課的，「喂」了一聲，電話筒中却傳來男子的磁性聲音：

「瑪嘉烈嗎？我是占美呀！」

一聽到這裏，她的心登時卜卜地加速跳動着，拿着的電話筒也有輕微的幌動。

「喂，瑪嘉烈，你聽到我說話的聲音嗎？你回答我呀？」

「聽到的，你繼續說呀！」她連忙說。

豈蒐年華 王方

七九：了解才生感情

「廢話，你又不是她，怎知她想些什麼？」她故意和他抬咀，「你可別亂出餿主意，破壞了我和她的談話氣氛，破壞我在她眼前的良好印象，你要小心我談怎樣對付你！」

王家山聽後哈哈大笑，他當然知道對方在開玩笑而已，當然也是無傷大雅的了。

「怎麼你還敢笑？你不怕我生氣？」娜塔莎用挑釁的口吻逗引對方，「你應該想像得到了，女孩子若生氣，是絕對惹不得的事，你不怕招來嚴重的後果了！」

「別的女孩子會這樣，而你則不同。」王家山仍是淡然處之，「娜塔莎，應該相信我，我已對你有了一定的了解，而這了解將是我們的感情能進一步增進的基礎，這點，你難道還不明白？」

這是頗有理性的說話，使本來想鬧着玩的俄羅斯姑娘也正經起來。

兩人原本並肩挨着坐在長沙發上，如今娜塔莎有點感慨地站起來，然後慢慢走開去。

「的確，」走了兩步，她停下來扭轉頭，「阿遠沙，感情是需要培養，而培養更需要基礎，有如花草需要土壤來培養一樣。而我們的感情基礎又是什麼呢？忽然間問起我時，我自己也不能作答了……」

「不但你如此，我何嘗不也一樣？」王家山打斷她的話，「也許，是你的美麗、純真，令我深深傾慕。」

異族情 丹青

第一回：血洗武當

夜，月色朦朧。囚牢外一片死寂。

死牢裡。金大山冷眼看那壯士，他，一樣不言不語，目光呆滯，唯一的動作，是用那帶血的手顫抖地在泥地上劃一個朱字，又在旁邊加一個「歹」，好像心裡有刻骨的仇恨，都發洩在這個動作上。

金大山暗忖：

「這漢子，大抵也跟我一樣，苦大仇深。」

但彼此仍不願搭訕。經驗告訴他，任何情況下，他們不可以輕信任何人，因爲東廠特務無孔不入，虛假的事情實在太多，那漢子說不定是僞裝的奸細。

金大山優坐着，昏昏入睡。忽然間，一個細碎的聲响，把他從夢中喚醒，他尋聲望去，牢門的鐵鏈已然斷落，牢門已然打開。那壯士已然失去了踪影。

「越獄？」

他心頭一顫。稍思慮，也決意潛行出牢。他潛行於外院，正擬攀牆而出，乍然間四隅舉明火，把廣場照得通亮，校衛重重圍困，節節進迫。正當危急，那同囚的壯士從天而降，護着他，奮力掣來者，最後披之踰牆遠去。

在陰暗的角落裡，王霸天舉手示意，不讓追。以布政使爲首的「三司」——其餘還有按察使、都指揮使這時都出現了。他們深自慶幸，這「放虎歸山」的把戲，已完成了突破性的一環。

意之冷再無冷示表

度零對絕

英物理學家凱爾最文早出提

現正努力創出零下二七三度

技科知新

陳宇先生：

請問絕對零度是怎樣的溫度？現時的科學技術能夠得到絕對零度嗎？

陳宇

攝氏表零下二百七十三度就叫做「絕對零度」。由絕對零度起計的溫度，名爲「絕對零度」。絕對零度即是冷至無可再冷的溫度。

首先提出絕對零度這一概念的，是英國物理學家凱爾文。凱爾文是以查理士定律爲依據的。查理士定律是：氣體在攝氏零下的溫度時，溫度每降低一度，體積就減少二七三分之一。凱爾文設想，按照這定律，當溫度下降至攝氏零下二七三度之時，氣體之體積便爲零，亦即化爲烏有。在攝氏零下二七三度時，氣體體積完全消失，這雖然是不可思議的事，人們難以相信，但在此種溫度時，氣體分子的運動和振動完全停止，則不是不可能的事。到了這時，物體不能再變得更冷，因而他就將攝氏零下二七三度定爲絕對零度。

早在凱爾文提出絕對零度概念之前，法拉第已成功地將氣體冷却至攝氏零下一百度。公元一八八〇年，有科學家成功地把氧氣、一氧化碳和氫氣液化成功，分別得到攝氏零下一八三度、一九〇度和一九五度的低溫。公元一九〇〇年，科學家狄窩，設法把氫液化，從而得到攝氏零下二百四十度的低溫。這時，只有地球的氣氣還未能液化而已。一九〇八年，荷蘭的安尼斯敦授，經過多年的研究和試驗，終於成功地將最後一種未能液化的氣液化了，並獲得了攝氏零下一百六十八·八度的低溫。稍後，他又利用液化氫體在恢復爲氣體時要吸收大量的熱的事實，用以將液化氫的溫度進一步降低，因而獲得了攝氏零下二百七十二·一七度的低溫，即獲得絕對溫度爲〇·八三度的低溫。這樣低的溫度，已經可算是很接近絕對零度的了。

物體在接近絕對零度的低溫時，常有十分奇怪的現象出現。例如，許多導電的金屬，在常溫及溫度不太低時是有電阻的，但在接近絕對零度時，電阻即完全消失，此時科學家們稱之爲「超導現象」。液體由於地心吸力的原故，通常是向下流的。但液氦在絕對溫度爲二·一度時，却反而向上流。這些奇異現象，激發科學家要向絕對零度挑戰的雄心。

最近，日本科學家利用順磁質在磁化時要放出熱量，而去磁時要吸收熱量的事實，製成一種裝置，先獲得絕對溫度千分之一度的低溫，然後突去磁，獲得絕對溫度百萬分之一度的低溫，距絕對零度已非常之近。（金德、新九一一五三）

專家總結經驗提出 日常生活防癌措施

醫理淺釋

通天曉先生：

患癌症的人是那樣多，很多食物增加癌症的發病率，這是因爲這類蔬菜含有豐富的維生素A和C。

盡可能減地攝取脂肪。不同國家的專家在進行研究後得出一致的結論，即脂肪有利於子宮癌、直腸癌和前列腺癌的發展。專家還指出，實際上無論是動物脂肪還是植物脂肪，食用過多都是有害的，故在生活水平普遍提高的今日，應該特別警惕脂肪的攝取量。

使體重維持在正常的水平內。美國專家進行了十二年的研究証明，從中折斷，十里長亭望眼欲穿。百思想，千關念，萬般無奈把鬱怨。萬語千言說不完，百無聊賴十依欄，重九登高看孤雁，八月中秋月圓人不圓。七月半燒香東燭問蒼天，六月伏天搖扇我心寒，五月石榴如火，偏遇陣陣冷雨澆花端。四月批把未黃，我欲對鏡心意亂，急匆匆，三月絲花飄水轉，飄零零，二月風爭綻兒斷。嘿！郎呀郎，巴不得下世你爲女來我爲男。」相如接書，爲文君的九曲廻腸所動，爲往昔的恩愛所動，遂痛悔不已，與文君相好如初。（凱民、新九一一三四）

卓文君數字情書 九曲廻腸動相如

詩詞歌賦

楊小建小姐：

司馬相如做官後，給妻子卓文君寫了一封載有「一二三四五六七八九十千百萬」十三個數字的信。文君發覺出相如心變，想圖新歡，遂回信如下：

「一別之後，二地相思，祇說是三四月，又誰知五六年，七弦琴無心彈，八行書不可傳，九連環從中折斷，十里長亭望眼欲穿。百思想，千關念，萬般無奈把鬱怨。萬語千言說不完，百無聊賴十依欄，重九登高看孤雁，八月中秋月圓人不圓。七月半燒香東燭問蒼天，六月伏天搖扇我心寒，五月石榴如火，偏遇陣陣冷雨澆花端。四月批把未黃，我欲對鏡心意亂，急匆匆，三月絲花飄水轉，飄零零，二月風爭綻兒斷。嘿！郎呀郎，巴不得下世你爲女來我爲男。」相如接書，爲文君的九曲廻腸所動，爲往昔的恩愛所動，遂痛悔不已，與文君相好如初。（凱民、新九一一三四）

斯波產原榴石 多貴品種名

花草木樹

邵黃君小姐：

石榴原產波斯（今伊朗）一帶，公元前二世紀時傳入我國。在「博物誌」中有這樣的記載：「漢張騫出使西域，得涂林安石國榴種以歸，故名安石榴。」

石榴花果並麗，火紅可愛。長期以來，我國人把它作爲吉祥之果，還以盆栽作爲觀賞植物。過去的一些民間樂器、建築物以至糕點上，常用石榴圖案作爲裝飾品。

石榴除供食用和觀賞外，果汁還可加工成高級清涼飲料，果皮含有較多的鞣質，可作鞣皮工業和染料工業的原料。果皮、根皮、嫩葉、花朵和種子都可入藥。

石榴主要分佈在亞熱帶和溫熱帶區，我國南北各地都有種植，栽植品種有七十餘個。江蘇銅山縣早在二百多年前便已廣泛栽培，現種植面積約佔果樹總面積的百分之三點五，有二十多種優良品種，有些還份），長達四個月之久。

重瓣石榴：花開重瓣，艷麗奪目，花後結果，色彩誘人，味甚甘美。

穿石榴：穿有大、笨、楞的含意。這種石榴以果實碩大無比而著稱，一般單果重一斤以上，實爲榴中之魁。而且極耐貯存，春節時出窖應市，成爲應節珍果。

其餘還有小青皮、大紅袍、二湖皮等。（周默、新九〇九二一）

低血壓並非低血糖

貝潤浦

有不少人常把低血壓與低血糖等同起來，雖一字之差，卻是風馬牛不相及的兩種病。顧名思義，低血糖是指血中糖量低於正常水平，並產生一些症狀。人們常會遇到這樣一種情況，當忘了吃早餐，未到中午已經飢腸轆轆，飢餓難忍時，會感到眼前冒金花、頭暈目眩、心慌氣短，走路時步履蹣跚，如踏棉絮，嚴重的甚至暈倒在地，這是典型的低血糖症狀表現。

如果血糖低於六十毫克／一百毫升，就會出現低血糖症狀。單純因過度飢餓引起的低血糖，只要飽餐一頓，即可挽回和補充血糖，使症狀緩解和消失，有立竿見影之效。如果是糖尿病人，在控制飲食不當或胰島素過量使用的情況下，常可造成較嚴重的低血糖症狀。病人表現爲心慌、惡心、出冷汗、複視、手腳抖動，甚至四肢抽搐或昏迷。遇到這種情況，應立即灌服糖水，或將糖塊含於舌下，待清醒後進餐，適當休息，減少活動，經過這些處理，可轉危爲安。

低血壓大多數是屬於體質較差或神經系統的植物神經功能調節障礙，一般沒有自覺症狀或不適之感，多在體檢中無意發現。低血壓病多爲繼發性的，常起因於失血、創傷、性休克、心肌梗塞、慢性腎上腺皮質功能減退、垂體前葉功能減退，以及結核病、慢性肝病、糖尿病、心血管病、慢性痢疾、營養不良、引起血壓的收縮和舒張力減弱，而衍化成低血壓病。患者可有頭暈、頭痛、精神萎靡、疲倦乏力、健忘，甚至感到心悸、胸悶。這些症狀有明顯的季節性，平素症狀輕微，而盛夏血管擴張時症狀加重。低血壓一般不用治療，可以適當增加營養，膳食中可添加含維生素B1、C、E和鐵質較豐富的食品。如果是佈在生產婦中成藥人參養榮丸、十益氣丸等。

誤認爲低血壓低血糖，也會加重。低血壓的藥來治療低血糖。這可是日常生活中容易碰到而又容易搞錯的問題呢。

技藝宜收

不愧我國古代傑出女紡織家 發明改革紡織工具 黃道婆作巨大貢獻

薛太：

上海人民世代相傳的這首歌謠：「黃婆婆，黃婆婆，教我紗，教我布，兩隻筒子，兩匹布。」歌頌的是中國古代傑出的女紡織家黃道婆對中國棉織業的巨大貢獻。

黃道婆又稱黃婆，生於南宋末年淳祐年間（約公元一二四五年），是松江府烏泥泾鎮（今上海縣龍華公社）人。黃道婆出身貧苦，十三歲就被賣給人家當童養媳。她白天幹活，晚上紡織布到深夜，但還要遭公婆、丈夫的非人虐待。她終於忍受不了這非人的生活，在一天半夜裏，逃出家門另尋生路。她躲到一條停泊在黃浦江邊的海船上，後來隨船到了海南島南端的崖州（今廣東省黎族苗族自治州崖縣）。淳樸的黎族同胞十分同情黃道婆的不幸遭遇，不僅在生活上給予她無微不至的照顧，而且把先進的紡織技術毫無保留地傳授給她。當時黎族人民已經掌握了比較先進的棉紡織生產技術。黃道婆虛心向黎族同胞學習紡織技術，並融合黎漢兩族人民的紡織技術的長處，逐漸成爲一個紡織能手。在元朝元貞年間（公元一二九五至一二九六），她依依不捨地辭別了黎族同胞，搭順道海船回到了闊別三十多年的烏泥泾。

黃道婆返回故鄉後，毫無保留地把自己精湛的織造技術傳授給故鄉人民，並對家鄉落後的棉紡工具做了大量的改革，創造了一整套的「軋、彈、紡、織」工具。首先，在除去棉籽方面，黃道婆把黎族人民用的攪車介紹過來，應用攪車後，完全改變了當時用手剝籽或用鐵杖滌去籽的落後狀況，大大地提高了生產效率。黃道婆又把一尺多長的彈棉花弓改成四尺長的大弓。用繩弦代替錢弦，而且還用檀木做的椎木擊弦彈棉，這樣比原來用手指彈撥的小竹弓效率高多了，彈出的棉花也均勻細緻。

在紡車方面，當時松江一帶原來用的是舊式單錠手搖紡車，功效很低，要三四個人紡紗才能供上一架織布機的需要，黃道婆跟木師傅一起，經過反復試驗，把用於紡麻的脚踏紡車改成三錠棉紡車，使紡紗效率一下子提高了兩三倍，而且操作也很省力。

黃道婆除了在改革紡織工具方面做出重要貢獻外，她還把從黎族人民那裏學來的織造技術，結合自己的實踐經驗，總結成一套比較先進的「錯紗配色，綜錢挈花」等織造技術，傳授給當地人們。因此當時烏泥泾出產的被、褥等棉織品，上有折枝、團鳳、樹局、字樣等各種美麗的圖案，鮮艷如畫。這些紡織品遠銷各地，很受歡迎。當時松江一帶就成爲全國的棉織業中心，歷經百年不衰。十八世紀至十九世紀，松江布更遠銷歐美，獲得很高聲譽。

當時稱松江布「衣被天下」，這是人民辛勤勞動的結果，其中也凝聚着黃道婆的大量心血。

由於黃道婆對棉紡織技術做出了這樣巨大的貢獻，當地人民都深情地懷念她，她死後大家把她公葬了，並且還在鎮江上替她修建了祠堂，叫先棉祠。（夏知、新九一一四二）

詩詞歌賦

九曲廻腸動相如

楊小建小姐：

司馬相如做官後，給妻子卓文君寫了一封載有「一二三四五六七八九十千百萬」十三個數字的信。文君發覺出相如心變，想圖新歡，遂回信如下：

「一別之後，二地相思，祇說是三四月，又誰知五六年，七弦琴無心彈，八行書不可傳，九連環從中折斷，十里長亭望眼欲穿。百思想，千關念，萬般無奈把鬱怨。萬語千言說不完，百無聊賴十依欄，重九登高看孤雁，八月中秋月圓人不圓。七月半燒香東燭問蒼天，六月伏天搖扇我心寒，五月石榴如火，偏遇陣陣冷雨澆花端。四月批把未黃，我欲對鏡心意亂，急匆匆，三月絲花飄水轉，飄零零，二月風爭綻兒斷。嘿！郎呀郎，巴不得下世你爲女來我爲男。」相如接書，爲文君的九曲廻腸所動，爲往昔的恩愛所動，遂痛悔不已，與文君相好如初。（凱民、新九一一三四）

刊覆

薛太 魏志豪 楊小建 曹炳坤 陳宇 邵黃君