

以下三項，是他們提出的考選標準——

- 一，許爲日語的散文，其品質高難的作品。
- 二，對人的精神，含有銳敏洞察力

的作品。

- 三，作爲歷史與現代文明的批評，有重大意義的作品。

站在文學的立場說，文學的大變化，並不等於文學的口語化。文學是表達語言的，但中文學所寫出的語言，和口頭所說出的自然語言，永遠會有一段差距。一個人的個性，通常表現在他所說的語言及語言的口氣上面。爲了表達人物的個性及特殊情境摹寫人物所說的語言和口氣便成爲文學的重要技巧之一。

OL Guaranty Trust Co., 1035 Richards St.,

下期盛大献映邵氏
寺凌經鬆惜濬大言

各種生意
N ST.
01, 20
大 Kington
階磚商業樓。四間舖位，樓上 Offices。
百貨公司。子日客。自前售。

近