

l'autel, du côté de l'Évangile, et se tenant debout et sans mitre, il entonne le cantique *Te Deum laudamus*, et demeure dans la même situation pendant qu'on le chante.

Dès qu'on l'a commencé, le Consacré, conduit par les deux Evêques assistants (tous trois ayant leurs mitres) va par toute l'église, en bénissant le peuple.

De retour à l'autel, il va se remettre dans le fauteuil, où il se tient assis, la mitre en tête et la crosse en main, jusqu'à ce que le cantique soit fini; et les Evêques assistants vont se placer auprès du Consécrateur, où ils se tiennent debout et découverts comme lui.

Le *Te Deum* étant fini, le Consécrateur entonne l'Antienne suivante:

Que votre main s'affermisse; que votre droit s'élève et soit glorifiée; que la justice et la sagesse fassent l'ornement de votre siège.

Gloire au Père, etc.

Firmetur manus tua, et exaltetur dextera tua; justitia et iudicium preparatio sedis tue.

Gloria Patri, et.

On répète l'Antienne; après quoi le Consécrateur dit:

V. Seigneur, exaucez ma prière,

R. Et que mes cris s'élèvent jusqu'à vous.

V. Le Seigneur soit avec vous,

R. Et avec votre esprit,

V. Domine, exaudi orationem meam,

R. Et clamor meus ad te veniat.

V. Dominus vobiscum.

R. Et cum spiritu tuo,