

Le troisième vers ne diffère des deux premiers qu'en ce qu'il a deux trochées à la fin, au lieu de deux dactyles.

Sylvæ | lăbō | rān | tēs gē | lūqūe.

Le quatrième vers est composé de deux dactyles suivis de deux trochées.

Flūmīnă | cōnstītē | rīnt ū | cūtō.

Les vers alcaïques servent dans les odes.

Vides ut altâ stet nive candidum

Scracte; nec jam sustineant onus

Sylvæ laborantes; geluque

Flumina constiterint acuto.

On s'en sert aussi dans les hymnes:

Arâ sub unâ se vocet hostia

Triplex: honorem virgineum immolat

Virgo sacerdos; parva mollis

Membra puer; seniorque vitam.

Vers Saphiques et Adoniques.

Le vers saphique est composé de cinq pieds: le premier est un trochée, le second un spondée, le troisième un dactyle; les deux derniers sont des trochées.

Scândit | æră | tās vītī | ōsă | năvēs.

Le vers adonique est composé d'un dactyle suivi d'un spondée:

Ociōr | ěurō.

Trois saphiques suivis d'un adonique font une strophe.

Scandit æratas vitiosa naves

Cura, nec turmas equitum relinquit,

Ociōr ventis, et agente nimbos

Ociōr euro.

Vers Asclépiades, Gliconiques et Phérécrationiens.

Le vers asclépiade est composé de quatre pieds et d'une syllabe longue: le premier est un spondée, le second un dactyle suivi d'une césure longue, les deux derniers sont deux dactyles:

Mēcē | nās ūtă | vīs | ědītē | rēgībūs.