

EXPOSITION D'UNE COLLECTION PRIVÉE À LA GALERIE NATIONALE

L'exposition d'oeuvres canadiennes de la collection de M. et Mme Jules Loeb, de Lucerne, Québec, dont le vernissage a eu lieu à la Galerie nationale le jeudi 15 octobre dernier, a présenté un intérêt particulier pour tous ceux qui s'intéressent à l'évolution des arts plastiques au Canada. Elle offrait, en cinquante-trois tableaux, un raccourci saisissant des principales tendances de la peinture canadienne au cours des 125 dernières années.

Le ministre de l'Industrie et du Commerce, monsieur Jean-Luc Pepin, le président du Conseil des Musées nationaux du Canada, M. Jean Ostigny, la directrice de la Galerie, Mlle J.S. Boggs, la famille Loeb et de nombreuses personnalités du monde artistique de la Capitale ont assisté au vernissage.

UNE COLLECTION UNIQUE AU CANADA

L'oeuvre la plus ancienne de cette exposition remonte à 1854. Il s'agit d'un paysage du peintre anglais Edwin Whitefield (1816-1892) qui représente *Montréal vu du Mont Royal* rendu avec la minutieuse précision qui avait cours à l'époque. La plus récente peinture, datant de 1963, porte la signature de Jack Humphrey (1901-1967). C'est une toile abstraite avec un titre à l'avenant: *Rouge, jaune et bleu*. Entre ces deux peintres du 19e et du 20e siècles, on relève, au bas des toiles, les noms d'artistes aussi connus que Cornelius Krieghoff, Ozias Leduc, Emily Carr, David Milne, Paul-Émile Borduas, Harold Town, pour ne mentionner que ceux-là. Les oeuvres ont été choisies



Paysage d'hiver

Cornelius Krieghoff



Le lac d'Algoma

Lawren Harris

Photos: Galerie nationale
du Canada, Ottawa.