

choix... tu les as assis les étudiants et ils n'ont pas le choix d'écouter... parce que c'est bien beau le prof... qu'il dise n'importe quoi... au secondaire tu t'en fous, tu le crois pas, tu le crois vraiment pas...

P.F. Puis au secondaire, ils voyagent pas... C'est loin ça, c'est très loin d'eux autres...

P.F. C'est ça... ils voyageraient...

A. Donc c'est trop jeune, le secondaire?

P.F. Le CÉGEP... c'est vrai que c'est au CÉGEP qu'on commence à voyager...

P.F. Ça voyage pas au secondaire...

P.H. Dans les collèges privés, ils ont les moyens de voyager aussi...

P.F. Mais c'est encore... c'est la fin du secondaire ça encore...

P.H. Quelqu'un qui est au primaire, mais qui est à l'école privée... ils ont le moyen de voyager ses parents...

P.F. Oui... mais t'es avec tes parents, t'es pas...

A. Aimé, qu'est-ce que vous en pensez Aimé?

P.H. C'est bien... il y a une pancarte qui me frappe "Piquez c'est voler" c'est pas long ça que tu le crois, puis si c'est voler qu'est-ce qui va arriver? Alors ça c'est bien, ça montre les conséquences possibles qui peuvent arriver si tu procèdes comme ça... puis c'est pas trop long...

A. Est-ce qu'il y a des éléments dans ce film là qui ne sont pas réalistes? Ou si dans l'ensemble c'est un film qui est réaliste?

P.H. Pas surréaliste...

A. Est-ce qu'il y a des choses qui ne sont pas réalistes dans le film?

P.H. Bah! c'est peut-être le but du voyage qui un peu pas réaliste...

P.H. C'est plausible...