

La chronique des arts

L'art canadien à l'honneur à la résidence du premier ministre

Le premier ministre, M. Joe Clark, et son épouse, Mme Maureen McTeer, ont transformé la résidence officielle des premiers ministres en un haut lieu de l'art canadien.

Selon l'architecte chargée de refaire la décoration, Mme Cecilia Humphreys, tous les Canadiens seront représentés à travers leurs artistes.

L'accent est mis sur l'art contemporain. En fait, la plupart des artistes représentés sont encore vivants.

La bibliothèque du premier ministre, par exemple, est décorée d'œuvres (peintures, gravures et sculptures) d'artistes autochtones, Inuit et Indiens.

Le salon et la salle à manger sont ornés principalement de peintures exécutées par des Canadiennes, telles que *Silence*, de Ruth Wainwright, artiste originaire des Maritimes, et *Sans titre*, de Raili Mikkanen.

Le grand hall d'entrée, dont le mobilier est l'œuvre d'artisans canadiens du XIXe siècle, est décoré de vues et de scènes rurales de la même époque, dont des paysages des Laurentides exécutés par Jacques de Tonnancourt.

Le petit relief floral colorié à la main qui orne une pièce donnant sur le hall est l'œuvre de Betty Davison, artiste d'Ottawa lauréate de plusieurs prix. Un autre artiste d'Ottawa, Alex Wyse, est l'auteur du tableau intitulé *Exercising Flying Cows Over the Governor General's Grounds*, qui voisine sur le mur de pierre de la terrasse avec *Pink Pleasures*, huile brillante sur toile exécutée par Daniel Solomon, de Toronto.

Trois gravures de Toni Onley, artiste

de la Colombie-Britannique, ornent les murs au pied de l'escalier. Le salon contient une huile de Jack Chambers, artiste de London (Ontario), des huiles de Paul-Émile Borduas, Léon Bellefleur et M.B. Eastlake, ainsi qu'une sculpture sans titre de Sorel Etrog, une autre de Louis Archambault, et un bronze abstrait de Charles Daudelin.

Une sculpture murale de Tony Urquhart, faisant intervenir des techniques mixtes et intitulée *The First Door*, se trouve dans le vestibule menant au jardin. La salle de séjour du premier étage abrite l'une des plus belles collections, une série d'études au crayon et à l'aquarelle intitulée *Pertaining to Plants Series*, œuvre d'un artiste de Vancouver, Robert Sinclair. Enfin, trois œuvres de Michael Snow intitulées *Sending and Receiving - Crosswalk + After* sont accrochées dans l'escalier et une huile de Harold Town se trouve au haut de l'escalier.

Dessins d'enfants

En cette Année internationale de l'enfant, ces derniers n'ont pas été oubliés: tout un mur de la salle de séjour du deuxième étage est consacré à une collection de dessins exécutés par des enfants de tous âges, de toutes les provinces et des deux Territoires.

M. Michel Christensen, coordonnateur des expositions au Musée national des sciences naturelles, a été détaché au Cabinet du premier ministre pour superviser la mise en place des œuvres d'art dans la résidence, dans les bureaux parlementaires et le bureau du premier ministre.

Les œuvres d'art exposées à la rési-

dence du premier ministre, notamment un précieux tapis chinois en soie, la pendule de Sir John A. Macdonald, et le mobilier de salle à manger Sheraton et Hepplewhite ainsi que d'autres trésors, sont la propriété du peuple canadien et servent à garnir des édifices et des résidences officiels. M. Christensen a collaboré étroitement avec des représentants de la Galerie nationale, de l'Office national du film, de la Banque d'œuvres d'art (qui relève du Conseil des arts du Canada) des Musées nationaux, de l'Institut canadien de conservation, des Archives publiques, du ministère des Affaires indiennes et du Nord et du ministère des Travaux publics.

La bibliothèque de la résidence contient des livres d'art expliquant les tableaux exposés ainsi qu'une grande sculpture esquimaude faisant partie de la collection privée de M. Clark.

Autour de la piscine, l'on peut voir de grands échantillons de roches prêtés par le Musée des sciences naturelles ainsi que des sculptures en plexiglas provenant de la Banque d'œuvres d'art, dont une sculpture de l'artiste Jean Noël.

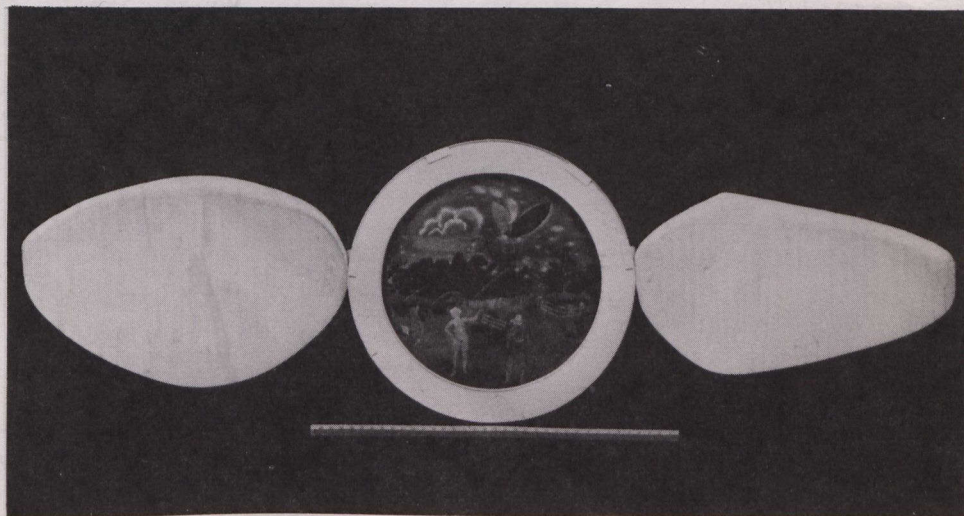
Formation d'un Comité consultatif de la politique culturelle

Le nouveau comité prodiguera au Secrétariat d'État des conseils, dans le cadre du réexamen de la politique en matière d'art et de culture qui s'effectue actuellement au Secrétariat d'État. Il sera constitué de 15 personnalités du monde des arts et de la culture, représentant plusieurs régions du Canada, ainsi que de trois fonctionnaires du Secrétariat d'État et du ministère des Communications.

Afin d'élaborer un document de travail sur les arts et la culture, le Secrétariat d'État sollicitera les conseils du comité susmentionné, ainsi que ceux des organismes fédéraux à vocation culturelle, des gouvernements provinciaux et d'autres instances.

L'enquête parlementaire portera sur diverses orientations et options pouvant être envisagées en matières artistique et culturelle pour les années 80.

Le Secrétaire d'État et ministre des Communications, M. MacDonald, a souligné que le rôle principal du Comité de la politique culturelle serait d'orienter la réflexion au sein du Secrétariat d'État et, partant, de faire en sorte que le document de travail reflète les besoins des milieux artistique et culturel.



Alex Wyse, *Exercising Flying Cows Over the Governor General's Grounds*, 1975.