

pour la ville. Avec les robes habillées, la règle ne varie pas. Le bas doit être de la couleur du soulier.

Le vêtement *très à la mode* est la grande pélerine d'étoffe écossaise doublée de soie changeante, avec seconde pélerine plus courte que la première, formant aussi collet en velours de même teinte que l'étoffe.

Les grandes modistes sont dans une perplexité extrême. Il s'agit de trouver des coiffures inédites pour le printemps. Pour le moment on porte beaucoup la capote Empire.

Les voilettes sont noires parsemées de petites perles de couleur.

Il circule au sujet de la crinoline des bruits alarmants, qui seront peut-être parvenus jusqu'à vous. Espérons cependant que le bon goût et le bon sens triompheront du fléau qui nous menace. Nous engageons les canadiennes à ne céder à ce détestable caprice de la mode qu'à la dernière extrémité.

On fait un très grand étalage de bijoux. Jamais

ils n'ont été portés en si grande profusion qu'aujourd'hui. On nous rapporte que Madame W. K. Vanderbilt, dans une fête récente, avait un cordon de diamants attaché sur l'épaule et faisant plusieurs fois le tour de la taille.

Une toilette de promenade est faite en étoffe pelucheuse couleur puce (bran). Jupe ronde garnie dans le bas de cinq petits rouleaux de velours orange. Corsage court avec petits figaros de velours orange et grands revers de soie puce. Manches très larges, même étoffe que la jupe, avec poignet de velours. La coiffure allant avec cette toilette est la Capote Empire de velours puce avec nœud de velours orange et touffe de plumes brun foncé.

(La capote Empire ressemble beaucoup à ce chapeau que l'on a désigné dans le commerce sous le nom anglais de *poke*.)

Vêtement de fillette.—Drap bleu saphir doublé de surah brique. Empiècement (joug) à fond brique brodé d'argent. Manche large en drap avec poignet de même broderie que l'empiècement.

LA SCIENCE AMUSANTE

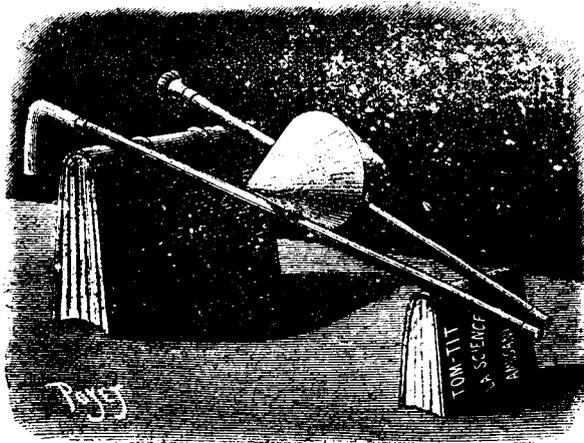
CORPS ROULANT REMONTANT UN PLAN INCLINÉ.

Si nous posons une bille, un cylindre ou tout autre corps roulant sur un plan incliné, nous savons ce qui va se produire : le corps descendra le long de ce plan incliné, sous l'action de la pesanteur.

Voici une expérience qui semble contredire le principe du plan incliné, mais nous allons voir qu'elle le confirme au contraire.

Collez l'un contre l'autre par leurs bases deux cônes en carton, deux abat-jour, par exemple.

D'autre part, formez un plan incliné avec deux cannes posées sur deux livres d'une égale hauteur, mais en ayant soin que ces cannes



fassent entre elles un certain angle, dont le sommet se trouve du côté le plus bas du plan incliné.

Posez votre double cône près du sommet de cet angle, et vous le verrez rouler le long des deux cannes, en remontant le plan incliné, ce qui semblera miraculeux au premier abord. Mais vous vous rendrez vite compte de ce qui se passe en remarquant que, par suite de l'écartement

croissant des cannes, dans le sens de la montée, l'axe des deux cônes, sur lequel se trouve leur centre de gravité, s'abaisse de plus en plus ; il n'y a donc là qu'une curieuse illusion ; aucune atteinte n'est portée aux lois immuables de la pesanteur.

TOM TIT.