

DEPÊCHE TELEGRAPHIQUE.

Gugusse à Brazeau.—Sais-tu pour quoi Minerve est plongée dans grande tristesse ?

Brazeau à Gugusse.—Parce que Cabinet Joly n'est pas démoli.

Gugusse à Brazeau.—Non pas pour ça.

Brazeau à Gugusse.—Dis vite, suis pressé, pourquoi !

Gugusse à Brazeau.—Parce qu'elle est sans mère depuis deux mois (Maire ex collaborateur de ce journal, pour les rédacteurs de l'ex cochon.)

Brazeau à Gugusse.—Toi... fiche de moi, on verra dix numéros de la Scie pour punir toi.

Exclamation de Gugusse en recevant cette dépêche. Dix numéros de Scie... gare !!!

Chicot à Bédard.—Dire à moi pour quoi la Scie ne brille pas de l'éclat du Canard ?

Bédard à Chicot.—Sais pas...

Chicot à Bédard.—Parce que c'est une Scie terne.

Bédard à Chicot.—Bravo, Citerne, très profond.

Un journal de Bruxelles rapporte l'anecdote plaisante qui suit : Un commis du bureau de la guerre, ayant été chargé de faire une belle copie d'une requête de la veuve d'un général, qui demandait une pension, en considération des longs services de son mari, quand il en vint aux mots "dévoré par un cancer," maladie dont le général était mort, prenant pour un a les deux lettres ce, il écrivit "dévoré par un canard."

La requête ayant été présentée au ministre de la guerre, celui-ci fit venir le commis, et lui demanda ce qu'il entendait par là.

Le commis se confondit en excuses de ce qu'il avait omis une lettre, et prenant sa plume, il ajouta au mot la lettre d; ce qui faisait "dévoré par un canard;" puis il se retira convaincu d'avoir rectifié son erreur, et laissant le ministre riant de tout cœur.

Le teneur de livre de la Maison Larivée rue St. Joseph est si embêté dans ses livres que son gros toupet en est tout rabattu, Dame aussi, pourquoi entreprendre un job qui est au-dessus de vos capacités, mon cher; retournez donc à vos vaches, et ne cherchez pas à singer l'homme instruit.

Pierrot-Paul était un jour chez Mme. B... à Laprairie, celle-ci lui demande, qu'as-tu donc tu es bien changé tu es bien gras.

Moi dit Pierrot, j'ai été *marfossé* par une fée.

Je le pense bien dit Mme. B... car tu étais si maigre avant... O! j'étais maigre, parce que dans ma jeunesse j'avais été *estrapuhiné* par un cheval; "ceux de nos lecteurs qui ne comprennent pas peuvent s'adresser à M. Montpetit Boucher rue St. Joseph.

L'autre jour le Crapaud entra à l'Hotel de Villo à Québec, grande à été sa surprise de se trouver en face de son semblable, mais bien plus résolu que le Crapaud et la figure pleine de plumes ou poil de couleur ropoussante. Le Crapaud cri qu'as-tu là associé, ? Tu kill flys and I'm well paid. Pauvre Québec!

Pourquoi n'y a-t-il pas de mariages dans le paradis ?

Parce qu'il n'y a pas de Paradis dans le ma (Je ne l'ai pas dit !)

A un examen d'un de nos grands séminaires on demande à un élève. Qu'est-ce que c'était qu'une Olympiade ?

—Silence de l'élève; un voisin complaisant lui souffle :

—C'était une espace de quatre ans.

—Il entend mal et répond avec aplomb :

—Une Olympiade était une espèce de *Cadran* !

En Histoire on lui demande. Qu'elle fut la mère de Henri IV ?

Le voisin complaisant lui souffle : Jeanne d'Albret.

Et le jeune homme audacieux répond curieusement :

Monsieur ce fut la *Pucelle d'Orléans*.

Le malheureux avait entendu : Jeanne d'Arc !!!

Un curé disait dimanche dernier au Prône, que les femmes et les filles qui se frisent les cheveux sur le front, se mettaient au blanc. On demande explication.

Le rédacteur de la Scie est dans la désolation !

Il tremble tellement en écrivant qu'il ne peut arriver à mettre les points sur les i; il les met tous en dessous, ce qui nuit à l'effet.

En conséquence, son généreux ami le "Français sans emploi" n'écouterait que son bon cœur, met pour les trembleurs des i tout pointés en vente dans les bureaux de l'Union de St. Hyacinthe, ses prix sont très bas; six sous le quartier :

Ceux qui achèteront deux quartiers auront droit à un tréma par-dessus le marché.

TENTATIVE DE MEURTRE.—Samedi soir, vers 8 heures du soir, se sont rendus en face du magasin de chaussures de J. A. Goulette, No. 563 Rue St. Joseph, Montréal, dans le but de le lapider, parce qu'il vend ses chaussures trop bon marché; mais comme la foule des acheteurs était trop grande, ils n'ont pas pénétré dans le magasin de M. J. A. Goulette.

M. Goulette, ayant appris leur tentative, se propose de vendre encore meilleur marché que par le passé.

BEDARD & TETREAU,
NOTAIRES,
COIN DE LA RUE ST. GABRIEL,
MONTREAL.

DEMEURES ET BUREAUX DU SOIR :
L.S. BEDARD, 119, Rue Sanguluet.
E. D. TETREAU, 211 Rue St. Henri, Ville St. Henri.

Mesdames et Messieurs
N'oubliez pas que le meilleur endroit pour acheter vos CHAUSSURES, c'est

LE MAGASIN DU BON MARCHÉ
No. 563 RUE ST. JOSEPH,
BLOC MENARD,
3ème Porte de la Rue St. Martin,
Tenu par

J. A. GOULETTE.
En y arrêtant vous êtes certain d'avoir satisfaction.

A. BRAZEAU
TABACONISTE,
No. 47 RUE ST. LAURENT,

M. Brazeau vient de recevoir une consignment de nouveaux Cigars qu'il vendra à bon Marché.

Le plus grand dépôt de journaux du faubourg St. Joseph est sans contredit

au No.
629 RUE ST. JOSEPH
(Près de la Rue Chatham)
CHEZ

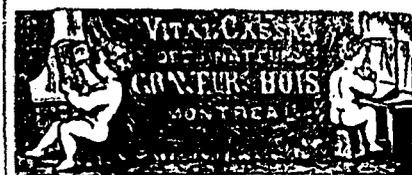
D. MOINEAU,
TABACONISTE, CONFISEUR ET FRUITIER.

On y trouve tous les journaux sérieux, tels que le Canard et le Crapaud.

M. Moineau tient aussi plusieurs journaux comiques et farceurs comme le National, la Minerve, le Nouveau-Monde, le Witness et le Star.

F. X. MICHAUD,
LIBRAIRE,
557 Rue Ste. Catherine,
Boutique et Reliure.

207 Rue Notre Dame, Montréal
On trouvera à cette Librairie toutes espèces de Livres de Piété, Papiers, Images, Chapelets, Livres Blancs, etc., etc.



79 RUE NOTRE-DAME.

L. O. GROTHE,
Bureau de Tabac,
(FASHIONABLE)

162 RUE NOTRE DAME,
En face du Palais de Justice.

Cigars et Tabacs, Pipes et Articles de Fantaisie.

ED. BOURDEAU
Tailleur Militaire et Civil,
ELEGANCE ET BON MARCHÉ.
273 Rues DES ALLEMANDS.

On a besoin de
200 Garçons,
POUR VENDRE

"LE CRAPAUD"
S'adresser au bureau du journal
No. RUE ST. GABRIEL.

"Le Crapaud" annonce à des prix excessivement réduits.
BEDARD & BRASEAU,
PROPRIÉTAIRES-ÉDITEURS,
No. 30 RUE ST. GABRIEL,
Montreal.