

eaux du Golfe sont aussi parfois de mauvaise humeur : j'ai perdu une fois toutes mes provisions, une grande partie de mes effets et bien failli me noyer ; mais le feu sacré reste là et l'amour du métier fait oublier tout cela. Seulement je me souviendrai longtemps qu'il n'est pas prudent de s'engager dans de telles excursions avec une trop petite embarcation.

Je suis rentré à Cedar Keys le 4 Juin vers 5 h. P. M. ; je quittais cette place le 5 à 10 h. A. M., par chemin de fer, pour Fernandina, distance de 157 milles, où j'arrivais le même jour à 11 h. P. M. Fernandina est sur la rive de l'Océan. J'attends ici le départ du steamer pour New York, où j'espère être le 20 Juin, et le 23 ou le 24 à Montréal ; où je serais heureux de recevoir votre visite lorsque vos affaires vous appelleront dans cette ville.

Adieu. Je vous quitte et demeure tout à vous,

A. LECHEVALLIER,

Naturaliste Voyageur.

Comme on peut le voir, Mr. Lechevallier n'a pas perdu son temps dans son excursion ; espérons que l'empressement des amateurs et des directeurs de nos institutions d'éducation à faire emplette de ses précieux spécimens fera aussi qu'il n'aura pas perdu ses peines. Tandis qu'ailleurs ce sont les gouvernements ou de riches associations qui défrayent les dépenses d'excursions de ce genre, ici il n'y a que l'initiative individuelle pour y pourvoir. Nous connaissons assez Mr. Lechevallier pour savoir que ses ressources ne lui permettraient guère de semblables entreprises, mais comme il le dit lui-même, il a le feu sacré au cœur, et dussent ses propres affaires en souffrir, il ne peut se soustraire au désir des conquêtes dans le domaine de l'inconnu ou du moins de l'inexploré.

Parmi les intéressantes captures que mentionne Mr. Lechevallier, la plus précieuse et la plus rare, suivant nous, est son Aigle de Washington. Cet Aigle se distingue particulièrement de l'Aigle à tête blanche, l'emblème de la nationalité Américaine, par les écailles de ses tarses, qui sont disposées sur le devant d'une façon qui tranche avec toutes