

je n'ai pas aperçu le volcan. Le cône du Stromboli a 921 mètres de hauteur, et fait partie du petit nombre de volcans qui sont toujours en activité. La nuit était si calme, la mer si tranquille, la température si douce, que je ne pouvais me décider à retourner dans ma cabine. Je suis resté seul jusqu'à quatre heures ; la lune éclairait peu, étant continuellement voilée par de petites nuées blanches. A quatre heures, quelques Anglais montèrent sur le pont, et bientôt nous vîmes les phares placés à droite et à gauche du détroit de Messine, puis les mille becs de gaz qui éclairent la ville.

La position resserrée de Messine entre la mer et une chaîne de rochers qui la domine, ses longs quais, noblement étendus sur la plage endormie, derrière leur ligne de phares, les vagues silhouettes de ses monuments argentés par la lueur de la lune qui les dessine comme dans un rêve, les lumières semées en étoiles sur les flancs du roc, tout a fait pour nous de ce spectacle une de ces apparitions merveilleuses qui demeurent à jamais fixées dans le souvenir. Je courus bien vite prévenir mon compagnon de route. Pendant deux heures notre navire longea tantôt les côtes d'Italie, tantôt celles de Sicile, et nous nous en éloignâmes à six heures et demie. Un peu plus tard, l'Etna, que ses contreforts trop rapprochés nous avaient masqué, nous apparut couvert de neige et dominant tout à l'horizon. Sur la côte italienne, des montagnes également blanches de neige se voient dans le lointain. La mer est tout aussi belle que les jours précédents. Nous ne voyons plus la terre et nous ne la retrouvons qu'à notre arrivée à Alexandrie.

15 MARS. Aujourd'hui la mer est plus tranquille encore qu'hier ; les officiers du bord disent que nous sommes à une vingtaine de kilomètres de l'île de Crète : malheureusement une légère brume nous empêche de voir la côte. Nous passons notre temps à causer, à écrire les lettres que nous comptons mettre à la poste à notre arrivée à Alexandrie, et aussi à parcourir quelques ouvrages concernant notre voyage.