

MODES PARISIENNES



VÊTEMENT LYNA.—Ce gracieux vêtement se fait en moire, en taffetas et en mousseline de soie plissée. La forme en est des plus gracieuses : le volant qui entoure le vêtement forme la pointe devant, en suivant la forme du vêtement de moire, et se continue par deux pans resserrés à la taille par un nœud ; une petite mousseline noire est placée entre la moire et le taffetas doublure ; sur le milieu du devant, coquillé de mousseline de soie plissée dissimulant la fermeture. Col droit agrafé sous un nœud orné d'un plissé, et, derrière, d'un nœud de ruban de satin fixé par une boucle.

Le patron se compose de 2 pièces. 1^o Le vêtement coupé droit fil derrière, avec ou sans couture. 2^o Le col droit en biais. Matériaux : $\frac{3}{4}$ verge de moire, 2 $\frac{1}{2}$ verge de plissé pour le volant du tour, 1 $\frac{1}{2}$ verge de plissé pour le devant, 1 verge de ruban.

Patrons "Up to Date"

(Primes du SAMEDI)



No 221 Blouse pour dame.

No 112 Tablier pour petite fille.

No 221.—Ce riche vêtement, très nouveau, se fait également en deux tons : tan et vert. La garniture consiste en velours et soie, passementerie et dentelle. La blouse est simplement ajustée aux épaules avec coutures sous les bras ; elle est supportée par une doublure bien ajustée, se fermant sur le devant, tandis que la blouse se ferme de droite à gauche, à fermeture invisible. Le dos est large, le bas est froncé et retombe en pouf sur une large ceinture de velours. Le côté droit de la poitrine est garni de jolis boutons purement décoratifs, de passementeries et d'un

volant de dentelle le terminant très gentiment. Le col est en velours et surmonté d'un ruché de dentelle. Les manches, à deux coutures, sont de dimensions modérées, surmontées d'épaulettes et terminées au bas par un ruché de dentelle avec simple bande de passementerie.

La mode vous permet de faire ce vêtement en étoffe de serge, drap, mohair, popeline, soie ou laine.

Grandeurs de 32 à 40.

Quantité d'étoffe nécessaire en 44 pouces de largeur, pour grandeur moyenne, 2 verges $\frac{1}{2}$.

No 112.—Ce joli tablier est fait en étoffe blanche garnie de dentelles et de petits rubans "bébé." La jupe est froncée dans un empiècement carré, lequel est coupé en V au cou. La manche est formée par un haut volant très froncé afin de permettre aux manches de robe d'y pénétrer. Elle est garnie de petits rubans semblables à ceux ci-dessus. Le tablier se ferme derrière à l'aide de boutons et boutonnières. La ceinture est large, en étoffe semblable au tablier et forme un gros nœud avec les bouts garnis.

C'est un vêtement très simple à confectionner en toute étoffe se lavant : percale, nansouck, mousseline, batiste, etc.

Il faut, pour le confectionner, 3 verges en 36 pouces de largeur pour une petite fille de 8 ans.

Le No 112 est coupé dans les grandeurs 4, 6, 8, 10 et 12 ans.

COMMENT SE PROCURER LE PATRON "UP TO DATE"

Toute personne désirant le patron ci-contre n'a qu'à remplir le coupon de la page 30 et s'adresser au bureau du SAMEDI avec la somme de 10 centimes, argent ou timbres-postes. Ajoutons que le prix régulier de ce patron est de 40 centimes. Les personnes qui n'auraient pas reçu le patron dans la huitaine sont priées de vouloir bien nous en informer.

LE PLUS PRÈS DU BUT

Un petit garçon de six ans qui fréquentait un école primaire et cela sans grand succès, n'avait pu obtenir jusqu'alors aucun des prix qui y étaient distribués. Le jeudi, dans l'après-midi, il arrive tout joyeux à la maison et exhibe une récompense.

La maman.—Ah ! c'est gentil, Gustave. Comment as-tu gagné ce prix-là ?

Gustave.—J'ai été le premier en histoire naturelle.

La maman.—En histoire naturelle, je ne te savais pas si fort que ça. Sur quoi donc as-tu été interrogé ?

Gustave.—Oh ! ils ont demandé seulement combien un cheval il avait de pieds.

La maman.—Et tu as répondu ?

Gustave.—J'ai répondu qu'il en avait cinq.

La maman.—Et tu as eu un prix pour ça ? Mais un cheval n'a pas cinq pieds, mon enfant.

Gustave.—Je le sais, mais tous les autres avaient dit six.

IL N'EN AVAIT PAS D'AUTRES

Le curé (qui surprend deux de ses jeunes paroissiens en train de s'admirer une volée en règle.—Vous n'avez pas honte, polissons. Comment, toi Petit Pierre, qui va faire ta première communion et qui vient tous les jours au catéchisme. Ne m'as-tu pas compris hier quand je disais que celui qui est frappé sur une joue doit tendre l'autre ?

Petit Pierre (que cette objur-gation a vivement ému, pleurent).—Hi... hi... hi... m'sieu l'curé. J'ai bien compris c'que vous disiez hier. Mais ça n'est pas sur la joue qu'il m'a tapé, c'est sur le nez. Je n'en avais pas d'autre à lui tendre.

DE CONFIANCE

Dardinel.—Quelle est donc cette femme si laide ?

Plumeau.—C'est la mienne.

Dardinel.—Mais vous n'avez pas seulement regardé de quelle personne j'entendais parler ?

Plumeau.—Cela n'est pas nécessaire.

LE PLUS DIGNE

Le père.—Et quel est le meilleur garçon à l'école ?

Le petit George.—Oh ! c'est Joseph Bouillon ; il peut même battre le professeur.

EN MORTE SAISON

Le juge.—Et vous n'avez aucun moyen d'existence ?

L'accusé.—Pardon, m'sieu l'président, il y a un mois... je vendais ma place au procès Zola.

NOTES DE VOYAGE



Monsieur (dont la femme doit rester en Europe un peu plus longtemps que lui).—Donnez-moi deux billets, un pour moi revenant et un autre pour ma femme qui ne revient pas.