

—Bien, répondit la jeune fille, un zouave ou un dragon.

—Même un chasseur à pied, reprit Le Bolloche. C'est un corps d'élite. Mais pas un lignard, tu entends ?

—Non.

—Surtout pas un civil ! Quelle conversation aurais-je avec lui, quand je le verrais ? Rappelle-toi ça, Désirée : si tu m'amènes un bleu qui n'ait jamais servi, je refuse !

Il était un peu solennel, disant cela, un bras étendu vers la ville. Cet ancien sous-officier n'avait jamais pu se défaire d'un certain penchant au mélodrame.

La solennité de ses formes ne tirait pas, d'ailleurs, à conséquence. Désirée ne l'ignorait point. Elle allait sans doute répondre non pour lui plaire.

Mais voilà que le Bolloche, machinalement, laissa ses yeux suivre la direction de son bras levé, il aperçut les toits d'ardoises étagés qui luisaient sous la lune comme des écailles d'argent, la ligne montante des réverbères qui ne paraissaient que de misérables points jaunes dans l'immensité bleue de la nuit, tout le quartier qu'il parcourait si souvent depuis des années.

Derrière ces fenêtres éclairées, que de gens il connaissait, tranquilles, assurés de dormir demain dans la même chambre où ils veillaient encore ce soir ! Cette pensée lui fit mal.

Il se détourna brusquement et dit :

—Rentrons, Désirée, voilà le sercin qui tombe.

II

Le lendemain, sur la route qui conduisait aux Petites Sœurs des pauvres, à Jeanne-Jughan, comme on disait dans le faubourg, l'âne traînait le plus singulier chargement qui eût jamais pesé sur son bât de misère.

C'étaient d'abord, sur le siège de la charrette basse, Le Bolloche, en redingote marron, coiffé de sa chéchia de zouave, et sa femme, dans sa meilleure robe de futaine à carreaux, les yeux mouillés derrière ses lunettes de corne ; puis, juste sur la ligne des essieux, une pyramide composée d'un coffre où se trouvaient les vêtements moins habillés du ménage, d'une caisse percée de trous qu'habitait une famille de lapins habitués au jour crépusculaire et, en couronnement, une bourriche d'où sortaient en houppes blanches et noires, les plumes d'un couple de poules de Barbarie, maintenu par des baguettes ; enfin trois pots de basilic, un gros flanqué de deux petits, luxuriants, arrondis, superbes, amarrés par une corde sur le plancher du véhicule, terminaient le chargement en poupe.

Il y avait encore, entre les bonnes gens, à la naissance des brancards, une petite chatte maigre et grise, compagne du rempailleur et qui, de temps à autre, le long de la jambe de son maître, frottait sa tête de vipère.

Tout cela s'en allant cahotant, les gens, les bêtes, les meubles, vers la demeure où tant d'épaves semblables les avaient précédés. Pour arriver, il fallait trois quarts d'heure à pied, et une grande heure au train de l'âne.

Mais qu'importait à Le Bolloche ? Il n'avait pas de hâte d'achever ce voyage-là.

Il ne criait pas comme autrefois, par les rues : "Pailleur, pailleur de chaises !" Il n'était plus rien dans le monde, pas même tresser de jonc, et il le sentait cruellement. Quand il levait les yeux, d'un côté ou de l'autre, vers les maisons de ses anciennes pratiques, son sourire navré répondait aux étonnements que provoquait son équipage. Les petits garçons riaient, pieds nus sur les seuils, les grandes filles paraissaient aux fenêtres, et d'un mouvement d'épaules, tenant encore à

brassées les paillasses qu'elles remuaient, se penchaient pour voir, à la volée, ce qui se passait en bas.

Ce déménagement leur paraissait drôle. Ils ne se doutaient pas du chagrin de ces deux voyageurs. Encore, la femme, plus douce de nature, se résignait-elle un peu.

Mais l'homme avait une douleur violente. Il s'y mêlait chez lui beaucoup d'orgueil blessé. L'idée de s'enfermer, lui qui avait commandé une section, sous l'autorité d'une femme, d'une religieuse surtout, l'irritait au plus haut point.

Il en voulait par avance à celle qui allait le recueillir. Et à mesure qu'il s'avançait vers le terme de son voyage, son visage devenait plus rude, ses sourcils se fronçaient : il avait un grand air des jours de revue.

(A continuer.)

LYCEUM OPERA HOUSE

Coin des rues Ste-Catherine et St-Dominique

Tous les soirs et matinées, Lundi, Mercredi et Samedi de la semaine prochaine :

H. M. S. PINAFORE.

ADMISSION : 10, 20, 30, 40 et 50c, selon le site. Bureau des loges, aux salles des pianos de New York.

W. W. MOORE, Gérant.

JOURNAL DE LA JEUNESSE. — Sommaire de la 965^e livraison (30 mai 1891). TEXTE : Les Jumeaux de la Bonzaraque, par H. Meyer. Nuages et dépeches lumineuses. L'Ecole d'application de l'Artillerie et du génie, par E. Dupont-Erembourg. Empoisonnement par les moules, par Duplessis. Une poursuite, par Mme de Nanteuil. Jeanne d'Arc, par Mme Gustave Demoulin. Chaque numéro, 10 cent.

ILLUSTRATIONS de Tofani et E. Zier.

ABONNEMENTS : Un an, 20 fr. Six mois, 10 fr.

Bureaux à la librairie Hachette & Cie, 79 boulevard Saint-Germain, Paris.

LE MUSÉE DES FAMILLES. 68^e année, paraissant deux fois par mois, publié dans son No. du 15 Mai 1891 : *Les dix doctes de Jean Rulhi*, par Sixte Delorme. *Les rieux allemands.* — *Le Salon de 1891*, par G. Migon. — *Dans la Sierra*, par A. Bourliac. *Les résidences favorites de la Reine d'Angleterre*, par C. Améro. *Une obsession*, par S. Blandy. — *Sans lui*, par Louise Muscat. *Cantecris de quinzaine.* — *Science et Famille*, par L. Balthazard. *Mosaïque*, par Eug. Muller.

ILLUSTRATIONS par J. Wagné, G. Ballot, A. Maignan, Gaillard, etc., etc., et d'après de vieilles estampes.

PRIX D'ABONNEMENT, Paris : un an 11 fr. Département, 16 fr., à la Librairie Ch. Delagrave, 15, rue Soufflot, Paris.

THEATRE - ROYAL

SPARROW & JACOBS..... PROP. ET GERANT.

Semaine commençant LUNDI, le 15 JUIN
Après-midi et soirée.

ZERA SEMON,

Et son excellente Compagnie d'artistes de variétés, Marionnettes.

A chaque représentation, on donnera certain nombre de présents aux heureux propriétaires des numéros gagnants.

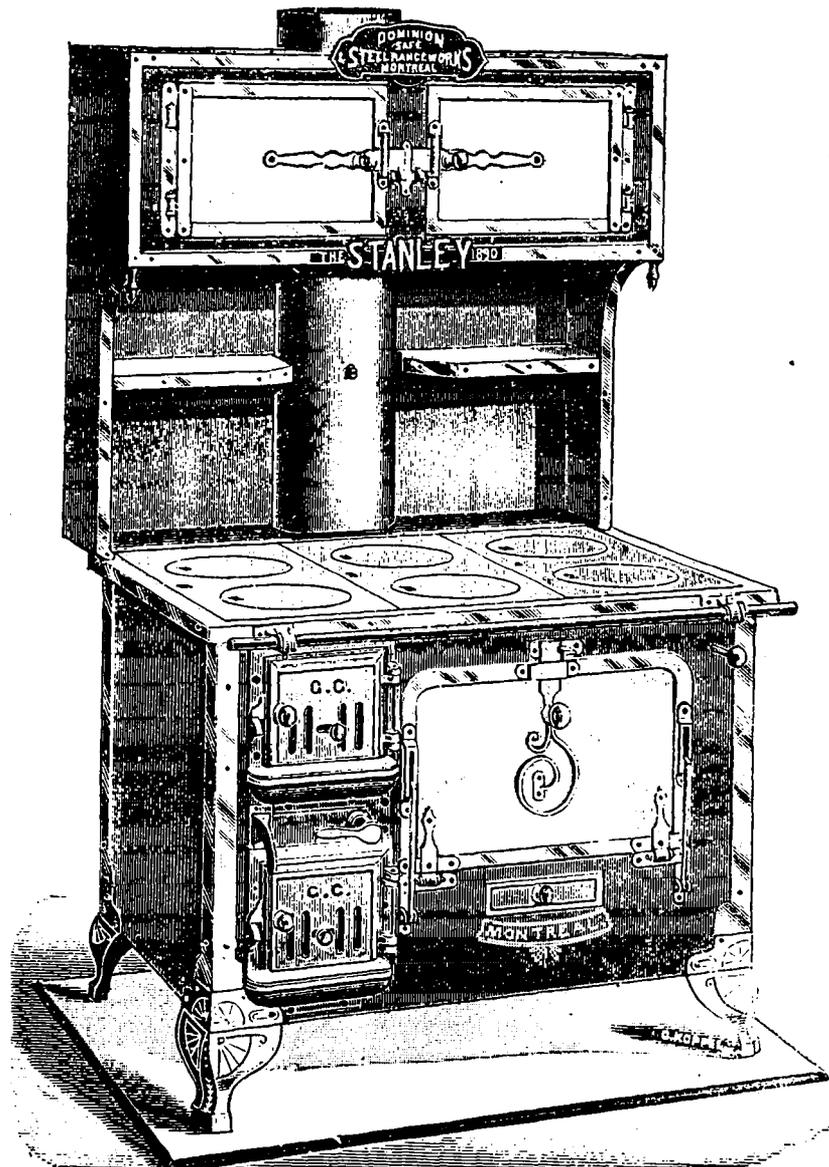
PRIX D'ADMISSION :

10, 20 et 30c. Sièges réservés, 10c extra.

Plan toujours ouvert au Théâtre de 9 a.m. à 10 p.m.

SEMAINE SUIVANTE :

LA COMPAGNIE BURLESQUE DE TURNER.



GODE. CHAPLEAU
Coffres-Forts et Poêles de Cuisine en Acier
320 RUE SAINT-LAURENT, MONTREAL
Téléphone Bell 133.
Téléphone Fédéral 828.