



Si la guerre est la dernière raison des peuples, l'agriculture doit en être la première.
Emparons nous du sol, si nous voulons conserver notre nationalité

Un an, \$1 Rédacteur : FIRMIN H. PROULX—Gérant : HECTOR A. PROULX Un an, \$1

SOMMAIRE :

Revue de la semaine : L'œuvre des missionnaires agricoles.
—Une statue miraculeuse.—Journal d'un Pèlerin (Suite et fin).—Convention des cercles agricoles du diocèse de Saint-Hyacinthe.

Causerie agricole : Les cercles agricoles et le Syndicat des cultivateurs de la province de Québec; le but et l'organisation de ce Syndicat.

Sujets divers : Quels sont les avantages obtenus par le drainage du sol.—Innovations en agriculture.

Choses et autres : Perfectionnement de l'agriculture. —Avantage de la culture de la spergule comme plante fourragère.—Près défrichés et la culture des céréales.—Utilité de l'écorce ou des racines de l'orme.—Surcou à fruits noirs.—Les feuilles de bouleau. — Les baies de genévriers. Navets oblongs et ronds.

Recette : Moyen de nettoyer les toiles peintes.

AVIS.—Nous prions ceux qui ne sont pas en règle avec l'administration de notre journal, de nous faire parvenir immédiatement le montant qu'ils nous doivent

REVUE DE LA SEMAINE

L'œuvre des missionnaires agricoles. — Le Rév. M. Poirier, missionnaire agricole dans l'archidiocèse de Québec a visité cinquante-deux paroisses ou missions depuis le commencement de juillet dernier. Il a donné une conférence et même deux dans chacune

de ces paroisses, avec en outre un sermon distinct sur le luxe, l'intempérance et l'émigration, quand les circonstances le permettaient.

Une statue miraculeuse.—Dans un récent numéro du *Month*, un révérend père jésuite donne la très intéressante description d'une statue miraculeuse de Notre-Dame, à Mellieha, dans l'île de Malte. La statue qui se trouve dans une ancienne grotte de grande profondeur, est haute d'environ sept pieds. Elle est taillée dans un seul bloc de pierre, et elle représente la Sainte-Vierge tenant l'enfant Jésus sur son bras gauche, tandis que son bras droit pend libre à son côté.

Le père jésuite, accompagné de plusieurs étudiants attirés par la tradition qui attribue un caractère miraculeux à la statue, la visita. Jadis, dit la tradition, on avait souvent vu la main de la statue se remuer. Voici ce que dit l'auteur de ce récit : "Pendant que j'examinais attentivement la statue vénérée, je demandai quelle main était sensée se mouvoir. On me dit que c'était la main droite. Je la regardai. Elle était parfaitement immobile. Mais presque aussitôt les doigts commencèrent à se mouvoir tranquillement; lorsqu'ils eurent pris une position gracieuse, la main se leva, descendit lente-