

raissait, a-t-on dit, dans l'exagération de l'étonnement, que comme un pignée à côté d'un géant. Le *Columbus* est reparti d'Angleterre, ce printemps, pour venir prendre une cargaison de bois de construction dans un des ports du Nouveau-Brunswick.

Si le *Columbus* est le plus grand des vaisseaux qui aient jamais été construits, celui dont on va lire la description, a peut-être été le plus curieux.

“*Navire extraordinaire.* Thomas Heywood publia en 1637, la description d'un bâtiment marchand appelé *Souverain de la Mer*, qui avait été construit quelque tems auparavant, et passait pour le plus grand qui fût jusqu'alors sorti des chantiers d'Angleterre. Ce fameux navire avait été construit à Woolwich, dans la même année 1637; sa longueur prise sur quille était de 128 pieds, à quelques pouces près; sa principale largeur était de 48 pieds; sa longueur, prise de l'étambot à l'étrave (*à prora ad puppim*), était de 232 pieds, et sa hauteur, mesurée du bas de sa quille jusqu'au haut de sa lanterne, était de 76 pieds. Il avait cinq lanternes, dont la plus grande pouvait contenir dix personnes debout; trois ponts entiers, un gaillard d'avant, un demi tillac, un quart de tillac et une chambre de conseil. Sa première batterie était percée à trente sabords propres à placer du canon ou du demi-canon; sa deuxième batterie était également percée à trente sabords, où l'on pouvait mettre des coulevrines ou des demi-coulevrines; enfin, les vingt-six sabords de la troisième étaient propres à recevoir des pièces d'autres calibres; son gaillard d'avant avait douze de ces pièces, et ses deux demi-tillacs en avaient 13 à 14, qui se trouvaient rentrées en dedans du bord du bâtiment. Outre cela, il y avait encore à l'extérieur dix pièces d'artillerie, et dix autres pièces placées à diverses distances, dont les intervalles étaient garnis de canardières pour la mousquetterie. Ce bâtiment avait onze ancres dont l'une pesait 4,400 livres. Il avait en outre deux galeries dont tous les ornemens étaient d'un travail fini. Sur les côtés du bâtiment étaient gravés des trophées d'artillerie et des signes symboliques analogues à des actions de terre et de mer. Il était en outre décoré des attributs de la navigation; les chiffres et les armes de leurs majestés Charles II et son épouse, étaient gravés sur les divers angles du bâtiment. Tout était doré et colorié en noir et en or. Les quatre principales pièces de bois avaient été tirées du même pied de chêne. A la tête de la poupe était un Cupidon, et sur le devant du corps du bâtiment un enfant bridant un lion. On voyait sur la façade, six statues représentant *Concilium*, *Cura*, *Conamen*, *Vis*, *Virtus*, *Victoria*. Sur les côtés étaient quatre figures de Jupiter, de Mars, de Neptune et d'Eole. Sur la poupe, on voyait la Victoire au milieu d'un frontispice, et sur le devant le roi Edgard à cheval et foulant aux pieds sept rois.”