

reconnaître une seconde fois que j'ai présenté une pièce d'art littéraire, et les chiffres du chèque sont £2 2s. pour éviter toute erreur de comptabilité.

"Si j'avais fait partie du personnel du périodique, mon salaire m'aurait été payé en livres sterling, car alors j'aurais été supposé travailler pour de l'argent et, d'après les idées anglaises, je n'aurais plus été un gentleman.

"Ces deux sortes de monnaie, guinéas et livres sterling, offrent diverses particularités curieuses. Tous les hommes de profession libérale sont payés en guinéas. Si vous dirigez une grande école particulière, vous présentez un compte en guinéas pour l'instruction donnée, et les parents de vos élèves vous paient en guinéas, parce que vous êtes supposé être engagé simplement dans une entreprise philosophique consistant à donner des muscles et de l'instruction aux enfants anglais. Mais vous payez les professeurs de votre école en livres sterling, car ils sont supposés travailler pour de l'argent et non pour l'amour de l'art.

"Si vous êtes médecin, vous envoyez vos comptes en guinéas pour services professionnels. Les avocats sont payés en guinéas. Dans les courses de chevaux, les prix sont en guinéas pour toutes les courses de gentlemen.

"Le plus curieux exemple est le salaire du clergyman. Il y a là un mélange bizarre d'idées commerciales et professionnelles. La charge d'une paroisse est considérée comme gagne-pain et est payée en livres sterling; mais si un mariage ou un baptême a lieu dans la paroisse, le clergyman reçoit des honoraires personnels, qui lui sont payés en guinéas au lieu de livres.

"Les artistes sont payés en guinéas. Feu James McNeil Whistler, qui avait l'habitude de faire de l'esprit aux dépens de ses amis et de s'en faire des ennemis, fut un jour payé en livres sterling, pour travail, manière délicate de lui faire comprendre qu'il était un barbouilleur et un novice en peinture.

"Deux classes d'artisans sont payées en guinéas pour leur travail; mais les autres le sont en livres sterling. Ces deux classes sont les décorateurs de l'intérieur des appartements et les bijoutiers. Les marchandises du bijouterie sont considérées comme oeuvres d'art, et des articles de commerce, tels que montres et chaînes de montre sont évalués en guinéas. Certains tailleurs fashionables et exclusifs de Londres, auxquels il faut être présenté, estiment en guinéas le prix des vêtements qu'ils consentent à vous faire.

"Les directeurs de compagnies étaient payés autrefois en guinéas pour leurs services. Ils sont payés maintenant en livres sterling; mais quand une livre sterling est frappée en or, ce n'est plus une livre sterling, c'est un souverain.

"L'idée est que les directeurs de compagnies reçoivent toujours leurs honoraires en or et, comme on frappe ma'ntenant des souverains, on les paie en souverains. Les directeurs de la banque d'Angleterre font seuls exception à cette règle, ils sont payés en guinéas d'or faisant partie d'une petite réserve conservée à la banque et dont les pièces datent des premières années du siècle dernier.

"Un gentleman fait des paris avec ses amis en guinéas. Il achète d'un ami un cheval de chasse ou un poney pour jeu de polo qu'il paie en guinéas; mais il paie un marchand de chevaux en livres sterling. Mais s'il achète un cheval de travail d'un aemi ou d'un égal, il paie en livres sterling.

"Si un gentleman fait un pari avec un bookmaker, c'est en livres sterling. S'il essaie de faire sauter la banque à Monte-Carlo, il parle à la roulette en pièces d'or de 20 francs et parle de ses pertes ou de ses gains en livres sterling, tandis qu'au bridge, il mentionne en guinéas ses gains ou ses pertes payés en or.

"Il y a des centaines de distinctions dans l'étiquette anglaise quand il s'agit de monnaie. Une des plus curieuses est celle qui existe dans un certain club de Londres, dont les membres reçoivent la monnaie de leur argent en or, en argent et en timbres-poste d'un penny. Jamais en billets de banque ni en monnaie de billon, et où un gentleman n'est pas censé connaître d'autre monnaie que celle d'or et d'argent."

#### COULEURS POUR L'AUTOMNE

Les nuances brunes promettent beaucoup, surtout celles connues sous le nom de brun-bois, cette teinte douce avec le ton grisâtre de l'écorce d'arbre. De même les gris ois seront en faveur, puisque ces deux nuances se combinent particulièrement bien aux bleus et aux teintes violettes fanées, qui donneront le ton aux modes d'automne. Le brun tabac à fumer, le brun tabac à priser et les nuances chocolat finiront la série des bruns.

Dans la série des bleus, la nuance aile de corbeau sera sans doute première favorite; elle sera suivie de près par les nuances paon et un bleu pourpre ressemblant à celui des bluets passés. Le goût prononcé pour les choses orientales mettra les nuances vénitienne et persanes dans les garnitures.

Dans les couleurs pourpre, on trouvera la violette et le cyclamen fanés avec les teintes aïrelle et raisin Concord, les nuances fleur de sureau et fleur de pêcher complétant la série des couleurs de fruits.

La couleur de la feuille de wintergreen aromatique viendra en tête de la série des verts, qui comprendra aussi les nuances olive, réséda foncé, myrte et mousse.

Ces nuances se verront sur les chapeaux en feutre et en castor, sur le velours et sur les plumes.

Naturellement, les brillantes couleurs de la carte Chanteclair prendront des tons plus sombres quand les journées plus fraîches arriveront et, avec la saison, on verra les nuances claret, catawba, bourgogne avec tons briques et teintes corail.

L'influence de l'engouement renouvelé pour l'acier taillé se fait sentir dans les couleurs grises qui présentent les nuances nickel, argent, platine et castor.

Il y aura une augmentation marquée dans l'emploi des tons orange et tout or—les tons ocre jaune, tout or et écru, paraissant dans les plumages, les garnitures en tissus et ornements.

#### LES ACHATS

Dans le commerce, l'initiative a sa plus grande valeur au point de vue des achats, car c'est sur les achats que reposent toutes les affaires du magasin. L'acheteur pour un magasin de détail doit avoir cette largeur de vues si nécessaire à l'homme qui veut réussir dans la vie, dit "The Buyers' Magazine".

On pense quelquefois que la connaissance des valeurs est tout ce que l'on doit exiger de l'acheteur, mais cette connaissance des valeurs est simplement un des éléments d'un groupe général. Outre une connaissance des valeurs, une connaissance spécifique du stock est beaucoup plus utile en raison de son application.

Une connaissance parfaite des marchandises achetées est la chose primale essentielle à un bon acheteur, pour lui permettre de voir immédiatement si la qualité des marchandises en montre dans la salle d'échantillons justifie leur achat.

L'acheteur devrait aussi être un vendeur expérimenté.

S'il ne possède pas cette qualité, il peut se faire qu'il soit, et c'est ce qui arrive souvent, trop optimiste au point de vue de ce qui se vendra.

Les marchandises offertes ou en montre lui semblent bonnes, et il peut se figurer qu'elles se vendront très facilement. Ou bien un acheteur qui n'a pas une expérience réelle dans la vente, n'est pas au courant de ce que peut faire un bon vendeur; il craindra de surcharger de marchandises sa maison et aura ainsi une tendance à faire des achats trop faibles.

On peut confier la vente à un novice, mais on ne devrait jamais lui permettre de faire des achats, car il en coûte peut-être plus d'acquiescer de l'expérience comme acheteur que d'en acquiescer dans tout autre département de la maison de commerce.