

Croisades. Voilà, certes, dans le passé, une noblesse qui n'est pas à dédaigner. Les croisés étaient de fiers et vaillants hommes, dignes d'être les ancêtres de nos zouaves pontificaux, et, si leur sang coule dans nos veines, ayons une foi hardie dans l'avenir.

Vers l'année 1665, l'on eut la douleur de voir les mœurs se relâcher. Les colons de la Nouvelle-France, jusque là si moraux et si religieux, s'oublèrent pendant quelques années.

L'arrivée du régiment de Carignan contribua beaucoup à amener cet état de choses. Cependant, le zèle des communautés religieuses et celui du clergé séculier neutralisèrent en partie les effets pernicioeux des mauvais exemples qu'on avait sans cesse sous les yeux.

En 1760, plus de 60,000 français ou descendants de Français sont abandonnés par la France sur les deux rives du St. Laurent, comme autrefois les Hébreux sur celles de l'Euphrate. Un peu plus d'un siècle après, on compte sur ces rives plus d'un million de canadiens-français, loyaux sujets de Sa Majesté la reine d'Angleterre, mais encore remplis d'attachement et d'amour pour la France. Le Canada, quoique soumis à l'Angleterre, est le plus libre et le plus indépendant des peuples modernes, et cela, grâce à sa vigoureuse sève de catholicisme.

F. X. TOUSSAINT.

CORRECTION DE L'EXERCICE DE LA DERNIERE LIVRAISON

Une *sœur* est une amie donnée par la nature. Une *amie* est une sœur que nous nous sommes choisie. Cette *femme* est ma protectrice zélée. La *tigresse* est cruelle, carnassière et toujours altérée de sang. Une bonne *mère* vit avec ses *filles* comme avec ses meilleures *amies*. Les deux *souveraines* étaient indépendantes l'une de l'autre. Vos *cousines* sont plus traîtres, plus vaines que les miennes. La *louve*, naturellement grossière et poltronne, devient ingénieuse par besoin, et hardie par nécessité. La *chèvre* est vive, légère, capricieuse et vagabonde. Mon *enfant*, on n'est pas toujours jolie; mais on peut toujours

être bonne. Te dirai-je une *pensée* indigne, basse et lâche?

Entrez *Madame*; soyez la bienvenue. Cette *femme* est une italienne qu'on dit aussi habile actrice que bonne cantatrice. L'*ânesse* est gaie, gentille, et même assez jolie quand elle est jeune; mais elle devient par l'âge, lente, indocile, têtue. Les *déeses* de la Fable étaient jalouses, vindicatives et cruelles.

ARITHMÉTIQUE

PROBLÈMES PRATIQUES

1. Un fabricant d'instruments de musique a fait un *harmonium* qu'il a vendu \$450.00. La matière première lui a coûté \$180.00 et il a consacré 108 jours à la fabrication de cet *harmonium*. Combien a-t-il gagné par jour? Rép. \$2.50

2. Un marchand achète cinq bœufs de différentes grosseurs pour la somme de \$58.00. Il revend le premier \$18.50; le second \$12.80; le troisième \$12.50 et les deux derniers \$10.75. Il a dépensé \$1.87 dans ses voyages. Combien a-t-il gagné? Rép.: \$5.43.

3. Combien pourrait-on faire de douzaines de chemises avec 8 pièces de toile de 60 verges chacune, sachant qu'il faut trois verges par chemises?

Rép.: 15 douzaines.

4. Combien coûte une de ces chemises, si l'on paie \$0.60 la pièce pour la façon et que la toile coûte \$0.45 la verge?

Rép.: \$1.95.

REPONSES AUX QUESTIONS DU NUMERO PRECEDENT

1. Parce que les courants d'air, qui se glissent à travers les jointures refroidissent la colonne d'air chaud et en arrêtent l'ascension.

2. Parce que l'action du vent, plus impétueux et plus froid, suspend ou arrête le courant d'air chaud et fait refluer la fumée.

3. Et l'on ne parle de rien moins que...

4. Dépenser son revenu d'avance.

5. D'où lui vient sa mauvaise humeur?

6. Préface.