

l'Evolutionisme biologique, et rétablit l'exacte ancienté de l'homme sur la terre, en concordance avec la chronologie Moysienne. Cette même collection montre que toutes les forces de la nature, comme la totalité des phénomènes orographiques, ont pour origine le *mouvement vibratoire*, mouvement de vibration qui, à son tour, est l'effet voulu de la Parole de Dieu, le Logos ou le Verbe.

La troisième salle du Hiéron est celle des PACTES, qui démontre que pas une société chrétienne n'a surgi sans un pacte fondamental conclu et juré sur l'Hostie. (France, pacte de *Tolbiac* ; Espagne, pacte de *Covadonga* ; Italie, Saint Empire et Républiques Italiennes, le *pactum Romanum* ; le Portugal, pacte de *Braga* ; l'Allemagne, du Sud, *Weingarten* ; l'Autriche, pacte de *Hapsbourg*, etc., etc.)

Etudiée à la lumière des pactes nationaux, l'histoire se dégage des préjugés vulgaires, et plane dans la région sereine des idées. Elle justifie son titre et apparaît comme le mémorial des gestes accomplis pour ou contre la royauté affective du Christ-Hostie par les nations fidèles ou infidèles à leur pacte. (Les révélations du Sacré-Cœur à Paray avaient pour but principal de ramener la France à son pacte de Tolbiac, et par elle, toutes les autres nations à leur pacte respectif. — Voir le R. P. Tesnière, *Révélation Eucharistiques du Sacré-Cœur*).

Aux pactes se rattachent les HOMMAGES : c'est la quatrième salle du Hiéron. Ici les chefs-d'œuvre abondent ; les blasons des corps de métiers et des ordres de chevalerie montrent que l'organisation fédérative et communale roulait autour du saint Sacrement. Ils disent la gloire et les bienfaits départis par le Christ-Hostie, en retour des hommages liges qui lui furent jurés. Ici encore,