

Le passage de saint Paul à Athènes

La ville d'Athènes, dit le Pèlerin, n'a pas plus d'une vingtaine de mille âmes.

Elle est bâtie au centre de la plaine de l'Attique, au nord du rocher de l'Acropole.

Cette forteresse, appelée Acropole du nom de son fondateur Cécrops, était une véritable merveille ; elle contenait des palais magnifiques, des temples luxueux et sur le faite de l'un d'eux, la gigantesque statue de Minerve, en or et en ivoire, chef-d'œuvre de Phidias.

Cette Minerve était si haute qu'à cinq lieues d'Athènes, on apercevait le fer de la lance qu'elle tenait à la main et l'aigrette du casque dont elle était coiffée. Lorsque les Turcs envahirent Athènes, ils dégradèrent l'Acropole, et les Vénitiens, en la bombardant, au xvii^e siècle, achevèrent de la mettre en ruine.

Il n'en reste plus aujourd'hui que les murs.

Le quartier de la ville qu'on voit au pied du rocher est le village turc.

Edmond About le décrit d'une pittoresque façon : « Ce ne sont, dit-il, que ruelles, cabanes à hauteur d'appui, cours où les poulets, les enfants et les cochons grouillent pêle-mêle, entre un tas de fumier et un tas de fagots. »

Les ruines de la ville ancienne sont, au Sud et à l'Ouest, sur les rives du ruisseau appelé l'Ilissus, tandis que l'Athènes moderne est plus à l'Est.

La ville nouvelle est bien percée et bien bâtie : les maisons y sont peintes en couleurs claires, en rose, en bleu, en gris ; avec leurs larges balcons, elles rappellent un peu les villas des environs de Naples.

La moderne Athènes date à peine de la fin du premier tiers de ce siècle.

L'ancienne cathédrale est une église byzantine, bâtie au vi^e siècle, avec des débris des monuments païens ; elle a été désaffectée depuis la construction du nouveau temple à peine achevé.

Ce fut saint Paul, qui, le premier, porta aux Athéniens la bonne nouvelle.

Il y avait des juifs dans la ville ; c'est à eux qu'il s'adressa d'abord. En même temps, au forum, il abordait les philosophes stoïciens ou épicuriens, et leur exposait la doctrine évangélique.

On s'étonnait, on écoutait avec curiosité, on alla même jusqu'à l'inviter à monter à l'Aréopage.