

té, dans un style clair et limpide. L'auteur nous décrit d'abord le voyage de Périgueux à Marseille et la traversée ; puis il nous fait connaître la Galilée, Jérusalem, la Judée et l'Égypte. Les profits réalisés avec cette publication sont destinés à une bonne œuvre.

CLAY GLAZES AND ENAMELS, with a supplement on Crazing, its cause and prevention, by Henry R. Griffen. *T. A. Randall & Co., éditeurs, Indianapolis.* In-12, carré, 138 p.

Voici un traité de la plus haute utilité pour les fabricants de briques et de terres cuites de toutes sortes. Il renferme une foule de formules pratiques, et de recettes précieuses pour préparer les briques d'ornements de toutes couleurs. Ce manuel traite aussi la préparation de la terra cotta et de la poterie en général.

LE CHRISTIANISME ET L'EMPIRE ROMAIN, DE NÉRON A THÉODOSE, par M. Paul Allard. *Victor Lecoffre, éditeur, Paris.* In-12, 307 p.

La *Bibliothèque de l'enseignement de l'Histoire ecclésiastique* que la librairie Lecoffre inaugure, sous la direction d'un comité de savants formés à cette école de science et de tact, de critique et de doctrine qui était l'école de De Rossi, ne pouvait mieux débiter que par un livre signé du nom de M. Paul Allard, l'éminent historien des Persécutions, l'un des disciples les plus marquants de De Rossi. Le livre : *Le Christianisme et l'Empire romain, de Néron à Théodose*, est l'histoire des rapports de l'Église et de l'État, depuis l'origine jusqu'à la constitution définitive de l'empire catholique, et jusqu'à la fin légale du paganisme. C'est une synthèse d'une haute valeur et qui unit à la plus sévère méthode historique le charme d'une exposition rapide et vivante : un livre qui sera bientôt sur la table de travail de quiconque s'intéresse à l'Histoire ancienne du Christianisme.