

Hommages de l'Université Laval, *présentés par Monseigneur le Recteur.*

a) Le dernier sommeil de la Vierge, Massenet. b) Ronde de nuit (La Sentinelle), Hiller. *La Société symphonique.*

Premier chœur d'« Athalie », Mendelssohn (avec accompagnement d'orchestre). *Les élèves du Grand et du Petit Séminaire.*

a) Humoreske, Dvorak. b) Sérénade, Pierné. *La Société symphonique.*

Rhapsodie hongroise, No 2, Liszt. *La Société symphonique.*
O Canada! Dieu protège le Roi!

DEUXIÈME JOUR — MERCREDI 4 JUIN.

Cette journée a été la principale de ces fêtes jubilaires. Elle a débuté par la Messe pontificale célébrée à la Basilique, par S. G. Mgr l'Archevêque.

On sait quel beau spectacle offre la vieille basilique quand elle a revêtu sa parure des grands jours. Il semblait, cette fois, qu'elle avait pris un air de fête telle qu'elle l'avait rarement présenté, tant les décorations qui l'ornaient étaient riches, brillantes et de bon goût.

Le programme musical, qui comportait l'exécution d'une Messe de Gounod par les élèves du Séminaire et des amateurs de la ville, était soigné et tout à fait digne de la circonstance.

S. G. Mgr Mathieu, évêque de Régina, dont les Québécois aiment tant l'éloquence simple et touchante, a prononcé le sermon de fête. Nous espérons qu'il nous sera possible de publier prochainement ce discours qui a fait grande impression.

A la suite de la messe, M. N. Drouin, maire de Québec, s'est avancé à la tête du Conseil de ville, et a présenté à Sa Grandeur Mgr l'Archevêque les hommages de la ville de Québec.

Le midi, tout le clergé fut convié au déjeuner offert par l'Archevêché dans le grand réfectoire du Séminaire.

A 4 heures de relevée, ce fut, sur la place du Monument