

Beati Mortui !

— o —

Ce qui se remuait d'idées dans cette intelligence d'élite, ce qui s'agitait de nobles sentiments dans ce cœur, seul l'*alter ego* de l'abbé Stanislas-Alfred Lortie, M. Adjutor Rivard pourrait le dire.

Et pourtant . . .

Le pénible labeur des examens annuels venait de se terminer à Québec en juin 1900. Promu au sacerdoce depuis une année, nous rêvions de dépenser notre vie dans une action efficace. Nous avions donc accepté joyeusement de passer, avec l'abbé Lortie, une dizaine de jours au Petit Cap afin de recevoir de lui une première impulsion.

Ce commerce fut une fête. Pendant la majeure partie de ces journées paisibles, nous nous promenions en sa compagnie à travers les allées sinuées et montantes qui découpent la fraîcheur des ombrages. Par les clairières ouvertes sur le fleuve, on voyait le soleil danser sur les flots verts et les vagues lécher les cailloux blancs de la plage. Au-delà de la vallée creusée par le Saint-Laurent, la chaîne des collines ; derrière nous, la hauteur du cap Tourmente ; sur nos têtes, les feuilles poussées en haut par la brise : tout s'unissait pour éléver le regard et la pensée.

Depuis longtemps celle de l'abbé Lortie habitait les sommets.

Il rêvait d'abord de fournir aux générations montantes de nos étudiants un livre de solide doctrine philosophique. C'était sa conviction que la plupart des erreurs germent chez nous, moins à cause d'un vice de la volonté que d'un défaut de connaissances précises et claires sur les problèmes fondamentaux. La philosophie moderne, à base d'histoire et de critique, lui semblait procurer plus d'intérêt éphémère que de sérieuse formation. Il ambitionnait d'accentuer le goût de la vraie scolastique prônée par l'encyclique *Æterni Patris*, de tenir avec elle le milieu entre la déduction et l'induction pures, de la compléter par l'ensemble des vérités sociales dont notre époque et les conditions de notre existence nationale réclamaient l'enseignement. Sept années de leçons avaient suffi pour mûrir ce maître de 31 ans.