

Rappelons quelques-uns des principaux événements qui sont venus rompre la monotonie de l'année scolaire.

Déjà, pendant les dernières vacances, Dame Rumeur allait disant partout que notre vénéré Supérieur devait recevoir prochainement une dignité de Rome. Au mois de septembre, Son Eminence annonçait à Monsieur le Vice-Supérieur qu'Elle avait reçu de Rome un document à l'adresse de *Monseigneur Poiré*, et qu'Elle se proposait de le lui communiquer Elle-même pendant sa visite annuelle au commencement d'octobre. Tout se préparait pour une jolie fête de famille lorsque l'incendie de l'archevêché vint empêcher Mgr le Cardinal de se rendre au milieu de nous. La fête n'était que retardée. Au mois de décembre, Son Eminence entourée d'un nombreux clergé et d'une immense assemblée saluait Monsieur le Supérieur du titre de Monseigneur. Sa Sainteté Léon XIII l'avait nommé son Camérier d'Honneur. C'était la reconnaissance des longs et glorieux travaux du missionnaire, du curé et du puissant protecteur de l'éducation. Pour les élèves c'était la fête d'un père bien-aimé. L'Académie St-Thomas d'Aquin, le chœur de la Société Ste-Cécile, les membres du corps de Musique, faisaient en grande partie les frais de cette fête littéraire et artistique. Les élèves jouaient avec beaucoup de naturel le drame : *Départ pour la Californie*. "La musique vocale a toujours été tenue sur un excellent pied au Collège de Sainte-Anne. Ceux qui ont eu pour professeurs les abbés Bouchy et Lagacé, se rappellent encore quel soin scrupuleux ces maîtres dans la matière apportaient à développer le goût de la musique vocale et du chant grégorien chez leurs élèves. Cette tradition est encore vivace dans leur *Alma Mater*, et le 19 décembre au soir ils ont pu admirer comme nous les morceaux exécutés par les choristes de la Société Ste-Cécile sous la direction intelligente de M. l'abbé Lessard."

"Le *Chœur des Buveurs* et la pastorale intitulée *Le Soir* par L. de Rillé, ont été interprétés avec un ensemble parfait. Nous avons aussi fort goûté le chœur *Tout pour la Patrie*, cantate en l'honneur des illustrations Bagneraises, paroles et musique de A. Th. Rolland."—(Du *Courrier du Canada*.)

La fête du Supérieur, célébrée le 23 mai, réunissait de nouveau autour de lui de nombreux amis. "Le programme de la séance a