



# communiqué

Nº: 072  
No.:

Le 23 avril 1987

## LE CANADA NOMME DES COMMISSAIRES AUX BIENNALES DE SAO PAULO ET DE VENISE

Le très honorable Joe Clark, secrétaire d'État aux Affaires extérieures, a le plaisir de faire connaître les noms des commissaires canadiens qui ont été choisis pour participer aux biennales de Sao Paulo et de Venise. L'organisation de la participation canadienne sera assurée à Sao Paulo (octobre à décembre 1987) par M. Bruce Ferguson et la Winnipeg Art Gallery, et à Venise (juin à septembre 1988) par M<sup>me</sup> France Gascon et le Musée d'art contemporain de Montréal. Bruce Ferguson et France Gascon ont présenté leur candidature à un concours national organisé récemment par le ministère des Affaires extérieures, en collaboration avec le Musée des beaux-arts du Canada et le Conseil des arts du Canada.

Des invitations ont été adressées à des conservateurs indépendants et à des conservateurs de musées d'un peu partout au Canada, après sélection par un jury composé de M. Pierre Théberge, directeur du Musée des beaux-arts de Montréal, M<sup>me</sup> Liz Magor, artiste et ancienne participante à la Biennale de Venise et M. Alvin Balkind, directeur des Arts visuels au Banff Centre. Les projets soumis ont été évalués par un second jury, composé de M. Russel Keziere, rédacteur en chef de la revue Vanguard, M. Colin Campbell, artiste et ancien participant aux Biennales de Sao Paulo et de Venise et M<sup>me</sup> Johanne Lamoureux, professeur à l'université Concordia.

.../2