

# ÉTUDES SUR LES DÉBOUCHÉS CANADIENS AUX ÉTATS-UNIS

## INSTRUMENTS DE MUSIQUE

### TABLE DES MATIÈRES

	PAGE
SOMMAIRE .....	1
I - OBJECTIFS DE L'ÉTUDE .....	3
II - CONCLUSIONS DE L'ÉTUDE DE PEAT MARWICK .....	4
III - IMPORTATIONS AMÉRICAINES D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE .....	6
Définition du secteur .....	6
Importations américaines 1982 - 1987 .....	7
Perspectives de l'industrie américaine .....	9
IV - ÉTUDE DE MARCHÉ .....	12
Enquête auprès d'importateurs américains .....	12
Enquête auprès d'associations américaines .....	17
V - CONTEXTE .....	19
Méthodologie .....	20
 ANNEXES	
Annexe 1 - Importateurs américains à la recherche de fournisseurs de produits particuliers ...	25
Annexe 2 - Importateurs américains à la recherche de sources d'approvisionnement .....	43
Annexe 3 - Importations américaines d'instruments de musique en 1987 (Annexe A 898.1, 898.2, 898.9) .....	53
Annexe 4 - Importations américaines de certains instruments de musique d'Europe et du Japon, par pays, en 1987 .....	59
Annexe 5 - Tarifs douaniers des États-Unis applicables aux instruments de musique canadiens et liste des droits de douane éliminés en vertu de l'Accord de libre-échange .....	61
Annexe 6 - Pays d'origine des fournisseurs et degré de satisfaction des répondants .....	65
Annexe 7 - Publications et foires commerciales de l'industrie américaine .....	67
Annexe 8 - Services commerciaux du gouvernement canadien au Canada et aux États-Unis ...	69