

	Nombre	\$ Unité	Sous-total	Total
FRAIS TECHNIQUES				
MODIFICATIONS DES DÉCORS	X	\$	= \$	
MATÉRIEL DE MENUISERIE		\$	= \$	
MATÉRIEL ÉLECTRIQUE		\$	= \$	
MATÉRIEL SONORE		\$	= \$	
MATÉRIEL DE COMMUNICATION		\$	= \$	
ADAPTEURS DE VOLTAGE		\$	= \$	
LOCATION/MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE		\$	= \$	
LOCATION/MATÉRIEL SONORE		\$	= \$	
LOCATION/AUTRE		\$	= \$	
CAISSES		\$	= \$	
ACHATS (ruban de linoléum, etc.)		\$	= \$	
CACHETS/TECHNICIENS LOCAUX	X	\$	= \$	
AVANTAGES SOC./TECHNI. LOCAUX	X	\$	= \$	
AUTRE				\$
TOTAL — FRAIS TECHNIQUES				\$
FRAIS — COSTUMES				
MATÉRIEL — COSTUMES		\$	= \$	
BLANCHISSAGE/NETTOYAGE		\$	= \$	
CHAUSSONS, VAPORIS, ETC. (danse)		\$	= \$	
RÉMUN./HABILLEUSES LOCALES	X	\$	= \$	
AVANTAGES SOC./HABILLEUSES LOC.	X	\$	= \$	
AUTRE				\$
TOTAL — FRAIS - COSTUMES				\$
FRAIS MUSICAUX				
CACHET — CHEF D'ORCH. INVITÉ		\$	= \$	
CACHET — SOLISTE(S) INVITÉ(S)		\$	= \$	
CACHET — MUSICIENS LOCAUX	X	\$	= \$	
CACHET — MUSICIENS EN DISPON.	X	\$	= \$	
AVANTAGES SOC./MUSICIENS LOC.		\$	= \$	
HEURES SUPPLÉM./MUSICIENS (réserve)		\$	= \$	
COPIE DE PARTITIONS		\$	= \$	
LOCATION DE PARTITIONS		\$	= \$	
EXPÉDITION		\$	= \$	
AUTRE				\$
TOTAL — FRAIS MUSICAUX				\$