

Dans un restaurant :

—Gargon, les huîtres que vous m'avez servies ne sont pas fraîches.

—Monsieur, je ne suis pas dedans...

—Vous devriez y être si vous étiez à votre place.

\* \* \*

Des émigrants sont sur un navire, en route pour le Canada.

Parmi les expatriés se trouve un vieillard de quatre-vingts ans.

Le capitaine cause avec ses passagers :

—Vous allez fonder un village là-bas ?

—Oui, capitaine.

—Mais pourquoi emmenez-vous ce vieillard ?

—Pour l'inauguration de notre cimetière !

\* \* \*

—Lorsque vous jouez au piquet, quand découvrez-vous dans votre jeu un grand seigneur belge ?

Je ne sais :

—Eh bien, c'est lorsque votre partenaire a les quatre valets et que vous n'avez que les quatre dix.

—Et pourquoi ?

—Parce qu'alors vous avez un vilain XIV.

Un sportsman sur le retour, non moins amateur de l'as de carreau que de la dame de cœur, s'est accouiné à une de ses belles.

—Ainsi, lui dit un de ses amis, c'est décidément Louise qui est ta préférée ?

—Ah ! répondit-il, en soupirant... si l'on pouvait reprendre dans son écart !

### LES CINQ RIRES.

Il y a, cinq espèces de rires, basés sur les cinq voyelles de l'alphabet : le rire en A, le rire en E, le rire en I, le rire en O, et le rire en U.

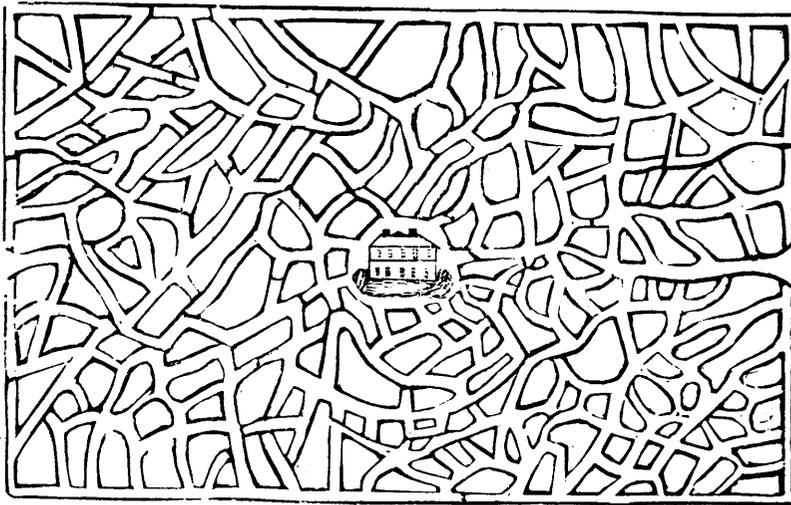
Le rire en A, c'est le rire fin, provoqué par un trait d'esprit. Il signifie : Ah ! ah ! ah ! que c'est jolie ! que c'est délicat !

Le rire en E, c'est le rire gai, provoqué par une forte saillie. Il signifie : Eh ! eh ! eh ! que c'est plaisant ! que c'est drôle !

Le rire en I, c'est le rire d'attendrissement, provoqué par une grosse bêtise... Il signifie : Ih ! ih ! ih ! que c'est amusant ! que c'est farce !

Le rire en O, c'est le rire de la franche gaieté, provoqué par une grosse bêtise. Il signifie : Oh ! oh ! oh ! que c'est amusant ! que c'est farce !

Enfin le rire en U, c'est le simple sourire provoqué par un passage à double entente. Il signifie : Hu ! hu ! hu ! cela se comprend... ce n'est pas mal.



### JEU DU LABYRINTHE.

En partant de la petite maison et suivant les routes tracées, on peut parier dix contre un, qu'on n'arrivera point avant un demi-quart d'heure à l'une des deux sorties de ce Labyrinthe. Il est bien entendu qu'on ne doit point franchir les traits qui barrent le passage en beaucoup d'endroits.

Lorsqu'on veut faire un jeu de ce Labyrinthe,

chacun des joueurs dépose l'enjeu convenu, et celui qui arrive en moins de temps à l'une des deux sorties gagne toutes les mises.

Si l'on n'en veut faire qu'un petit jeu de société, on fait donner des gages à ceux qui, en un demi-quart d'heure, montre en main, n'ont point trouvé la route à suivre pour sortir de ce Labyrinthe. Ces gages se rendent comme dans les autres petits jeux, mais les penitences sont toutes ordonnées par celui ou celle qui a trouvé une sortie en moins de temps.