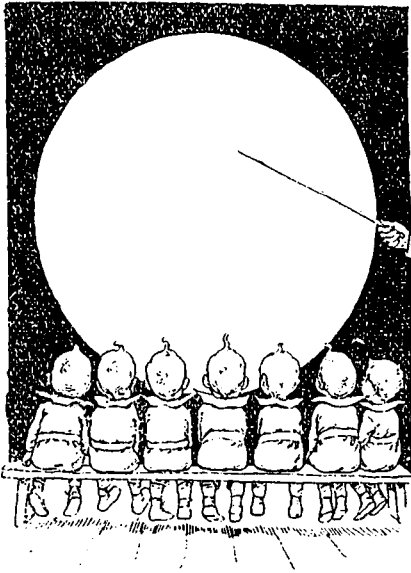
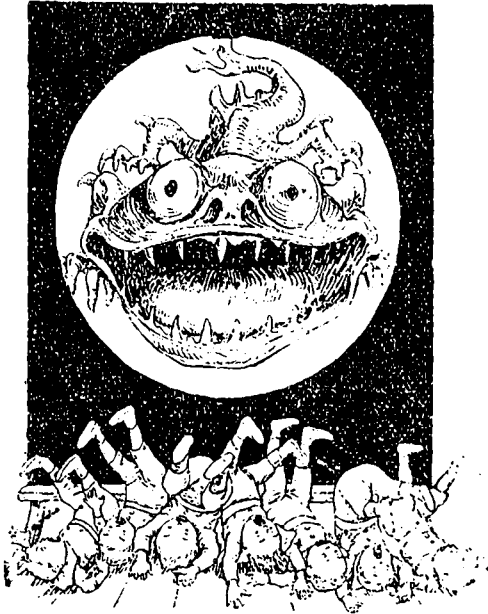


LEÇON DE CHOSES



I

Le Maître.—Nous allons maintenant vous faire voir l'image agrandie d'un étonnant animal, c'est le...



II

Ichthyomullicustorpedicus-hrimpicus.

pince, mon colon?... et ayant tiré sa main, il brandit les cheveux : Ah ben ! sapristi ! c'est comm' ça qu'vous vous comportez Trouillard ?

—Mon... mon... ca... ca... capi... caca... pi... pi... pitaine, j'n'ai... j'n'ai rien... j'n'ai rien volé !

—Comment ! vociféra le capitaine, comment, vous n'avez rien volé ! Ah ben ! nom d'un pétard ; elle est raide celle là... Comment, comment, je trouve les ch'veux dans vot' charge et vous avez l'toupet de m'dire que vous n'les avez pas volés ! Ah ça ! mais vous vous foutez du monde, mon garçon ! A c'que j'vois, que d'la prison vous fra du bien !

—Mon ca... ca... pi... pi... taine, j'vous... as... as... sure qu'c'est... qu'c'est pas moi...

—Bon Dieu d'bon Dieu ! alors comment se fait-il qu'ils sont là, dans vot' charge ?

—Je... je... j'sais pas, mon... mon... ca...

—Comment, vous n'savez pas ? Alors ils sont v'nus tout seuls... à quatre pattes...

Puis, d'un air narquois, le capitaine ajouta :

—Ou ben vous allez prétendre qu'c'est un d'vos camarades qui les y a fourrés, pour vous faire une blague... Osez donc dire ça, s'pèce d'andouille !

—C'est... c'est p'têt... p'têt ben ça tout d'même, mon... mon... ca... pi... taine.

Du coup, le capitaine faillit étrangler le Nivernais, mais il se contint et, toujours tenant la natte incriminée, il sortit de la chambrée en battant furieusement la porte, et les hommes l'entendirent crier jusque dans l'escalier.

—Ah ! bon Dieu d'bon Dieu ! ça c'est trop fort !

Comment se fit-il que notre héros n'en "pinça pas dur et ferme ?" Cela, on ne peut pas le dire, car ce serait très embarrassant. Très probablement, Mme Verseval implora la clémence pour "un si bon client," et puis, quand son exaspération fut tombée, en son for intérieur, le capitaine, après s'être remémoré les naïvetés sans nombre de l'infortuné Nivernais, dut fortement douter de la culpabilité de Trouillard, car il ne put jamais se fournir à lui-même une raison plausible de ce vol.

Mais, comme vous le voyez, c'est bien par miracle que Trouillard ne passa pas au conseil pour vol qualifié !

MARCHEF.

Un de nos amis nous affirme avoir vu, quelque part sur le bord de la Mossor, petite rivière aux environs de Montpellier, une grosse pierre sur laquelle sont grossièrement gravés ces mots :

"On est averti que lorsque cette pierre est sous l'eau il est dangereux de passer à gué la rivière."

Boireau se désola à la mort de son oncle :

— Quel vieil avaré !... Il aurait bien dû payer au moins les droits de succession avant de mourir...

L'Histoire de Jeanne d'Arc

paraîtra dans le SAMEDI, le 27 avril, à raison de 8 pages in-octavo, encartées dans chaque numéro, pagination à part, titres, préface et table des matières.

LES PAQUES D'UN PRISONNIER

(Pour le SAMEDI)

Tu partiras bientôt avec les hirondelles,
Toi qui te sens des ailes
Lorsque tu vois passer un oiseau dans les cieux.
A. DE MUSSET.

C'était Pâques !

La nature s'était mise en beauté et le soleil souriait à la terre. Les champs paraissaient plus verts, tout émaillés qu'ils étaient de fleurs printanières ; par endroits, le sol en était tout blanc comme si une couche de la neige de l'hiver passé n'était pas encore fondue ! Les bosquets étaient en fleurs, eux qui paraissaient, il y a à peine quelques semaines, poudrés à frimas. Mais un zéphyr léger est accouru qui a fait voler en pluie odorante et parfumée les pétales des fleurs doucement rosées, pendant que les marguerites ondulaient dans la verdure, comme la vague qui vient mourir sur un rivage de sable fin. C'était Pâques !

C'était Pâques.

J'entendais tous les bruits de la rue en rumeur et en fête. Les gamins habillés de neuf, tout droits et tout raides le long des portes, attendant, sérieux et sages, la main de leur mère ! C'est pour beaucoup, la première culotte promise depuis longtemps, et, la première culotte c'est comme pour l'oiseau, la première sortie du nid. Les ailes sont assez fortes et l'enfant est devenu un petit homme. C'est le commencement de la vie, c'est le départ pour l'existence.

C'était Pâques.

Les oiseaux chantaient le printemps ! Les petits sont grands et les nids sont hauts ! C'étaient des poursuites sans fin de branches en branches et au bords des toits ; c'étaient des battements d'ailes et

des coups de bec, des disputes et des cris d'oiseaux, des envolées subites pour d'autres branches et d'autres toits. Ils chantaient leur joie au soleil plus chaud, à la terre plus élastique et au ciel plus bleu. Vous chantiez, oiseaux, c'était Pâques !

C'était Pâques.

Les cloches sonnaient, chantaient et tintaient leurs plus joyeux carillons. Leurs vibrations sonores parcouraient l'espace ; leurs échos pénétraient dans la chaumière et dans le palais, dans la campagne et dans les villes, elles faisaient entendre à tous la parole du Seigneur : "Paix sur la terre aux hommes de bonne volonté..." Elles disaient au monde que ce jour était venu, le jour de délivrance et de liberté. Cloches, vous sonniez, car c'était Pâques !

C'était Pâques.

C'était le bonheur exquis des enfants prodigues revenus au foyer paternel. C'était l'amour partout, bon, beau et vrai ! C'était l'oubli des misères et des peines, des chagrins et des souffrances, des haines et des vengeances... Chacun se rejouissait et chantait... moi, je pleurais et me lamentais. Mon âme était triste, mon cœur était abîmé. J'étais seul et j'étais prisonnier ! Honte, honte aux hommes sans pitié, ne comprenant pas la voix immense qui clame la paix à l'univers entier. J'avais soif d'air et faim de liberté. Mon crime : c'était d'être faible et d'être opprimé. C'était Pâques et j'étais prisonnier. Vive la liberté !

C'était Pâques !

SILVIO.

St-Vincent de Paul, 15 avril.

Rouleau.—Le vieux Jean vous a-t-il montré quelque attention quand vous avez rendu visite à sa fille ?

Bouleau.—Non, il m'a seulement montré la porte.

Madame.—Je ne puis comprendre comment un homme peut aimer une femme ayant une difformité physique ! Et vous ?

Monsieur.—Je ne le comprends pas non plus, mais je comprends une femme qui a la langue bien pendue.

ENFANT FIN DE SIECLE



M. Smith.—Mademoiselle Minie, voulez-vous m'accorder une valse ?
Minie (6 ans).—J'accepterai volontiers, monsieur, mais vous ne m'avez pas encore été présenté.