

Un bon souper termina cette journée, et on ne songea plus qu'à se reposer.

M. Cascabel offrit aux conducteurs de prendre place dans l'un des compartiments de la *Belle-Roulotte*; mais ils refusèrent, assurant que l'abri des arbres leur suffirait. Là, bien enveloppés de grosses couvertures, ils pourraient veiller plus efficacement sur l'attelage de leur maître.

Quelques instants après, le campement était plongé dans un profond sommeil.

Le lendemain, dès les premières lueurs de l'aube, tout le monde fut sur pied.

M. Cascabel, Jean et Clou, descendus les premiers de la *Belle-Roulotte*, se dirigèrent vers l'endroit où Gladiateur et Vermout avaient été parqués la veille.

Tous deux étaient là; mais les trois chevaux du fermier avaient disparu.

Comme ils ne pouvaient être loin, Jean allait donner ordre aux conducteurs de se mettre à leur recherche: ces deux hommes ne se trouvaient plus un campement.

—Où sont-ils donc? dit-il.

—Sans doute, répondit M. Cascabel, ils courent après leurs chevaux.

—Ohé! Ohé! cria Clou, d'une voix aiguë, qui devait s'entendre à grande distance.

Il ne reçut aucune réponse.

Nouveaux cris lancés à pleins poumons par M. Cascabel et par Jean qui revinrent sur leurs pas.

Les conducteurs ne reparurent point davantage.

—Est-ce que nous nous serions point trompés sur leur mine? s'écria M. Cascabel.

—Pourquoi ces hommes nous auraient-ils quittés demanda Jean.

—Parce qu'ils ont dû faire quelque mauvais coup!

—Et lequel?

—Lequel? Attends! Nous allons le savoir!

Et, suivi de Jean et de Clou, il revint en courant vers la *Belle-Roulotte*.

Franchir le marche-pied, pousser la porte, traverser les compartiments, se précipiter vers la chambre du fond où avait été placé le précieux coffre-fort, ce fut l'affaire d'un instant, et M. Cascabel reparut, s'écriant:

—Volé!

—Le coffre-fort? dit Cornélia.

—Oui, volé par ces canailles!"

(A suivre.)

INSTRUITE PAR L'EXPERIENCE

*Marie-Anne.* — As-tu remarqué que madame Horiot n'a pas versé une larme? Et perdre un mari aussi superbe!

*Elise.* — Tu comprends, c'était son troisième; elle sait combien les larmes tachent le crêpe.

LA SCIENCE INFUSE

*Le visiteur, arrivant d'un tour du monde.* — Ainsi, en Orient, la première chose qu'on inculque dans l'esprit d'une jeune hindoue dès qu'elle peut parler, c'est l'idée du mariage.

*La dame de la maison.* — Vraiment! On y est aussi arriéré que cela? Ici, personne n'est à la peine de faire songer ses filles sur ce sujet.

THEATRE-ROYAL

Semaine commençant Lundi, 4 juin, Après-midi et soir.

Le succès de la saison, Comédies Irlandaises tel sera la prochaine attraction au Théâtre Royal, lundi, le 4 juin

A SCANDAL IN HIGH LIFE!

Représentée par les comédiens irlandais les plus drôlatiques. M. JAMES T. KELLY, appuyé par une troupe de chanteurs et d'acteurs y compris les favoris des théâtres de New-York, le QUARTETTE AMERICAIN.

Admission, 10c, 20c et 30c. Sièges réservés, 10c extra. Le plan du théâtre visible au théâtre même de 9 a. m. à 10 p. m.

Semaine suivante: "Kate Claxton et Mme Januscheck, dans les Doux Orphelines."

PARC ROYAL

OUVERT TOUS LES SOIRS DE LA SEMAINE

— ET LE —

DIMANCHE APRES-MIDI

NOUVELLES ATTRACTIONS

Changement de programme chaque dimanche.

Admission, 10 cents

Les chars électriques des rues St-Denis et Amherst se rendent à la porte du Parc.

LA PRESSE

JOURNAL QUOTIDIEN

Le plus populaire de tous les journaux français de Montréal

Tous les hommes d'affaires reçoivent LA PRESSE.

Les petites annonces de LA PRESSE sont lues par tout le monde.

Désirez-vous un commis? Annoncez dans LA PRESSE.

LA PRESSE est le véritable intermédiaire entre le patron et l'employé.

Désirez-vous une servante? Annoncez dans LA PRESSE

Les servantes en recherche d'emploi lisent toutes LA PRESSE.

Désirez-vous retrouver un article perdu? Annoncez dans LA PRESSE.

Tout le monde reçoit LA PRESSE.

Désirez-vous un emploi quelconque? Annoncez dans LA PRESSE.

Journal possédant la plus forte circulation de tous les journaux français du Canada.

Moyenne par jour pour la semaine finissant le 2 Juin 1894

34,667

BUREAUX

71 et 71a Rue St-Jacques, Montréal.

OCCASION

A LA LIBRAIRIE

Poirier, Bessette & Cie

No. 516 rue Craig, Montréal

LIVRES DE NOTES

Magnifique Livre de Notes relié im. toile frappée en or, 6 pouces par 3½, contenant 184 pages et un porte-crayon, envoyé par la poste pour 12 cents.

Envoyé franco par la poste au prix ci-dessus marqué.

LA DISCRETION MEME



*Opportune.* — Il y a un monsieur qui veut voir madame.

*Madame.* — Est-ce le nègre que j'attends?

*Opportune.* — Je ne sais pas... je ne le lui ai pas demandé.

IMPRIMERIE

Poirier, Bessette & Cie,

516 RUE CRAIG

MONTREAL

Nous exécutons, à bien bon marché, toute espèce d'ouvrages, tels que:

- Circulaires, Livres,
- Brochures, Pamphlets,
- Affiches, Programmes,
- Cartes de visite, Cartes d'affaires
- Entêtes de comptes, Pancartes,
- Annonces d'encan, Etiquettes,
- Blancs de toutes sortes, etc.

Commandes Promptement Exécutées, Caractères de Luxe.

A meilleur marché que partout ailleurs.

A LIRE

LE PETIT FRANÇAIS ILLUSTRÉ (hebdomadaire).

— Abonnement, un an 7 francs. Librairie Armand Colin & Cie., 5 rue de Mésidor, Paris.

LA PETITE REVUE PARISIENNE, et LE CORRESPONDANT LITTÉRAIRE. — Abonnement, les deux journaux réunis, 5 frs. par an pour tous pays. Pour le Canada, \$1.00. M. A. CLAVEL, directeur, 36 rue de Dunkerque, Paris.

LA REVUE DU XX SIECLE, bi-mensuelle, abonnement, 20 frs. par an, 7 Rue Pierrolo Grand, Paris. No specimen franco sur demande.

LA LYRE UNIVERSSELLE, revue poétique illustrée Lamartinienne. — Abonnement, 5 frs. par an. Jules Canton, directeur, 19 rue Soufflot, Paris.

LE MUSÉE DES FAMILLES, paraissant deux fois par mois. — Librairie Ch. Delagrave, 15 rue Soufflot, Paris.

L'INTERMÉDIAIRE DES CHERCHEURS ET DES CURIEUX. — PARIS: Lucien Faucon, directeur, 13 rue Guise, NEW YORK: F. W. Christorn 251, Fifth Avenue.

JOURNAL DE LA JEUNESSE. — Abonnement: Un an, 20 frs.; six mois, 10 frs. Bureaux à la Librairie Hachette & Cie, 79 Boulevard Saint-Germain, Paris.

CORDONNETTE. — Le plus intéressant, le plus lu, le mieux renseigné, le moins cher des journaux de cordonnerie, c'est le FRANC PAILLEUR, 57, boulevard St-Michel, Paris. — Spécimen franco sur demande.

LA CURIOSITÉ UNIVERSSELLE (journal hebdomadaire). — Prix d'abonnement 12 frs. 30, No. 1 rue Itamboau, Place Louvois Paris, France