

La Revue Canadienne publie un Album littéraire et musical, paraissant tous les mois, par livraisons de 32 pages de matières littéraires et 4 pages de musique. Les douze livraisons de l'année sont réunies dans un volume de 10 volumes ordinaires.

ON S'ABONNE :

A Montréal, AUX BUREAUX No. 15, RUE ST-VINCENT. A Québec, CHEZ M. F. X. JULIEN, MAISON DE LA CORPORATION.

La Revue Canadienne

DU MONDE POLITIQUE, RELIGIEUX, LITTÉRAIRE, INDUSTRIEL, ET COMMERCIAL.

LOUIS. O. LE TOURNEUX, RÉDACTEUR EN CHEF.

CONDITIONS D'ABONNEMENT. (Payable d'avance.)

Table with 2 columns: Description of subscription (e.g., Abonnement au Journal semi-hebdomadaire seul) and Price (e.g., \$1 00).

Feuilleton de la Revue Canadienne.

ETUDES HISTORIQUES.

LES HASARDS DE LA SAINT-BARTHELEMY.

—1572—

II.—ENNEMIS ET FRÈRES D'ARMES. (Suite.)

J'aurai plus tôt fait d'y aller moi-même. Je retourne justement rue de Béthisy, chez monseigneur l'amiral, auprès duquel maître Ambroise Paré doit passer la nuit; il me passera cette égratignure et je n'en dormirai pas plus mal.

—Qu'est-ce? s'écria le sire de Curson se levant indigné et mettant l'épée à la main. —Quels sont ces mécréants? s'écria Jacques de Saveroux se rangeant du côté du calviniste et tirant aussi son épée.

III.—LE SIGNAL. —Où allons-nous? demanda Jacques de Saveroux, dont l'air frais de la nuit combattait en vain l'ivresse et le sommeil. Où sommes-nous? ajouta-t-il en hésitant sur la direction qu'il devait prendre.

rant et égaré en cette ville que je ne connais pas. —Que ne parliez-vous ainsi tout d'abord? reprit Saveroux qui fit un effort prodigieux de volonté pour avoir le courage de se soulever à moitié ivre-mort, et de se remettre sur pied, avec l'aide du gentilhomme breton. Marchons!

—Voilà encore le Louvre? s'écria M. de Curson, qui en sortant de la rue de la Vieille-Monnaie, à l'endroit où Henri III posa la première pierre du Pont-Neuf en 1578, aperçut la Seine devant lui et à sa droite l'hôtel du Petit-Bourbon, les tours et les bâtiments du Louvre, éclairés par une lune blafarde de d'épais nuages gris couvrirent comme d'un linceul.

Yves de Curson voulut rejoindre les personnes qu'il ne voyait pas, mais qu'il entendait dans le lointain: il courut de ce côté, mais le bruit des pas et des voix, qui l'avait guidé, cessa complètement lorsqu'il se fut engagé dans les rues étroites et tortueuses, voisines de l'Arche-Marion. Il y avait des chandeliers aux fenêtres des maisons: ces rues, ordinairement si ténébreuses, étaient mieux éclairées qu'elles ne l'avaient jamais été en plein jour; elles étaient aussi plus désertes et plus silencieuses que jamais. Par intervalles, une porte s'ouvrait, et il s'en échappait comme une ombre qui disparaissait sur-le-champ. M. de Curson appelait et n'obtenait aucune réponse. Une fois, il distingua une arquebuse sur l'épaule d'un homme qui sortait d'une maison et s'esquivait sans tourner la tête à son appel. Il essaya d'éveiller quelque marchand dans sa boutique: il frappa rudement à des volets, entre les fentes desquels il avait entrevu de la lumière; mais la lumière s'éteignit et la boutique resta close et muette. Il espérait toujours rencontrer une patrouille du guet: cette nuit-là, le guet ne se montrait nulle part, et les gens sans aveu, qui étaient à cette époque, aussi nombreux que les soldats du guet, se tinrent renfermés dans leurs Cours des Miracles.

Une heure sonnait en carillon à l'horloge du Palais, lorsque le gentilhomme breton, découragé de ces recherches inutiles, retourna lentement sur ses pas et interrogea plusieurs fois les mêmes rues, avant de revenir à son point de départ. Il se trouvait sur le bord de l'eau, à l'extrémité de la rue de la Vieille-Monnaie, mais comme il n'y vit pas Jacques de Saveroux qu'il avait laissé endormi, il crut un moment s'être encore égaré, et n'ayant pas regagné au même endroit le bord de la rivière. La vue du Louvre, qu'il apercevait à travers une espèce de brume, l'empêcha de chercher ailleurs le lieu où était resté son compagnon de route; il appela M. de Saveroux à plusieurs reprises, longea les premières maisons bâties sur la grève et arriva justement à la place que le dormeur avait occupée: il y ramassa une chaîne d'or. C'était bien la chaîne qu'il avait ôtée de son cou et que Jacques de Saveroux avait mise au sien; cette chaîne valait une grosse somme, et l'on pouvait affirmer que celui qui la portait n'avait point été attaqué par des voleurs, puisqu'un objet de si grand prix se trouvait à terre et témoignait que personne ne l'y avait vue. Yves de Curson en conclut que cette chaîne s'était détachée dans la chute du gentilhomme ivre. Il la cacha dans sa poche le cadenas qui la fermait étant brisé, et il se promit de ne plus s'en dessaisir, même en pareille circonstance. Ces souvenirs de jeu l'attristèrent, et il se souvint, en se disant qu'il devait 70,000 écus à M. de Saveroux, qu'il ne les avait pas à lui, et qu'il s'était obligé à les payer le lendemain matin. Cette pensée le ramena naturellement à celle de sa mère et de sa sœur, sa sœur surtout qui était venue comme un boia ange pour l'arracher à ce fatal jeu, sa sœur qu'il allait dépeñiller, afin de faire honneur à une dette de jeu garantie par sa parole! Revoir sa sœur et sa mère, leur avouer son malheur et obtenir leur pardon, telle fut alors sa vive préoccupation, et il se rassura lui-même sur le sort de M. de Saveroux qui était sans doute rentré au Louvre, pour s'autoriser à se rendre au faubourg Saint-Germain où logeait sa famille, plutôt que de retourner à l'hôtel de Béthisy où il logeait comme appartenant à la maison de l'amiral.

—Dieu vous garde, compère! dit le chef en désignant le mouchoir noué autour du bras de M. de Curson et la croix blanche attachée au chapeau de Jacques de Saveroux qui avait laissé en échange du sien à ce gentilhomme breton: vous êtes un des nôtres!

Yves de Curson remarqua seulement alors le signe de ralliement, la croix blanche au chapeau et le mouchoir blanc au bras gauche, qui portaient ces gens qu'il prenait pour une escouade du guet dormant ou milice bourgeoise; il s'aperçut que le hasard lui avait donné aussi le même signe de ralliement, et il eut la prudence de ne leur demander aucune explication. —Vous sembleriez être un seigneur de la cour? dit le chef qui continuait à l'examiner vous envoie-t-on à l'Hôtel-de-ville? —Non, je m'en vais au faubourg Saint-Germain, répondit M. de Curson qui ne comprenait pas encore le danger de la position. —Rien n'est-il changé aux ordres du roi? Nous avons vu monseigneur le duc de Guise qui s'en allait au Louvre. —M. de Guise est hors de Paris, reprit vivement Yves de Curson: il en est parti aussitôt après le crime de son domestique Maurevert. —Vous parlez comme un huguenot, dit un de la troupe: si l'amiral était mort, nous n'en serions pas là. —Silence! interrompit le capitaine qui avait beaucoup à faire pour retenir son monde sous les armes. Puisse vous venir du Louvre, je vous demande, monsieur, si l'horloge du Palais sonnera bientôt le massacre: nous sommes las d'attendre. Ça devait être pour la minute; ensuite, pour une heure; après, pour deux heures, et maintenant. —Maintenant, dit quelqu'un qui devait être un avocat, la cause est remise à huitaine pour être plaidoyée et entendue. —Qu'avait-on besoin de nous priver de sommeil, dit un autre, et de réduire nos familles au désespoir? —On abuse, dit un troisième, de la bonne foi des gens de métiers, et l'on se joue de nous, m'est avis! —Ce beau massacre est encore retardé, pour laisser le temps aux huguenots de ranimer la guerre civile! —Et ces vilains huguenots feront des catholiques ce que les catholiques voulaient faire d'eux!