

Depuis un nombre d'années, et qui est avantageusement connu du public comme un professeur très expert dans cet art enchanteur.

Dans ce traité, c'est une mère qui entreprend d'enseigner la musique à son enfant. Le dialogue préliminaire explique les premiers principes d'une manière satisfaisante, dans un langage clair, simple et familier, et qui rend l'ouvrage supérieur, sous ce rapport, à tous ceux du même genre que nous avons vus. Dans le second dialogue, l'enfant commence à copier sur une ardoise les différents symboles, caractères, &c. au lieu de les apprendre machinalement à mesure qu'ils se présentent; et par ce moyen elle les grave plus profondément dans sa mémoire.

La théorie et la pratique vont de pair sans devenir fatigantes; l'émulation de l'enfant est réveillée, et le style est soutenu de dialogue en dialogue, dans le progrès des principes simples et préliminaires à des choses plus abstraites d'elles-mêmes. L'auteur a consulté, dans la compilation, un nombre d'ouvrages des premiers maîtres, et en ajoutant à leur expérience celle qu'il a acquise lui-même à un haut degré, il a non-seulement atteint le but qu'il s'était proposé en composant son livre; mais il a encore présenté à ceux qui ont déjà fait quelques progrès dans ce bel art, un ouvrage d'une grande utilité, en autant que plusieurs sujets y sont traités d'une manière absolument neuve, et que d'autres serviront éminemment à rafraichir la mémoire.

Ce traité, par sa grande simplicité, a l'avantage de mettre les familles en état d'apprendre les premiers principes de la musique à leurs enfans, sans le secours d'un maître.

Nous ne pouvons passer sous silence la partie typographique de l'ouvrage: le papier et l'impression sont excellents, et les planches, au nombre de douze, sont extrêmement bien exécutées.

Il ne nous reste plus qu'à souhaiter à l'auteur tout le succès que son habileté et sa diligence lui méritent à si justes titres.—
(*Gazette de Québec.*)



LA NOUVEAUTE',

Aux lieux où règne la folie,
Un jour la nouveauté parut:
Aussitôt chacun accourut;
Chacun disait: Qu'elle est jolie!