

contraire (Nos 2, 3 et 4), sont formées de deux planchettes superposées et adhérentes l'une à l'autre par leur épaisseur. Les cinq morceaux ont une fibre excessivement compacte qui rend le bois dur; l'ongle a peine à le rayer. Il est aussi évident, par les restes que

Mais il ne suffisait pas de photographier ces restes vénérés, il fallait essayer de connaître leur composition. Prenant quelques restes du montant qui fut scé en 1606 et quelques débris des planchettes, le P. Lais fit des sections parallèles aux fibres et perpendi-

Cet examen microscopique amène naturellement cette autre question. A quel bois appartiennent ces morceaux? Bianchini, qui reconnut cette sainte relique en 1606, concluait à l'attribuer à la famille des conifères, pin ou sapin. Le P. Lais est d'avis contraire et, en

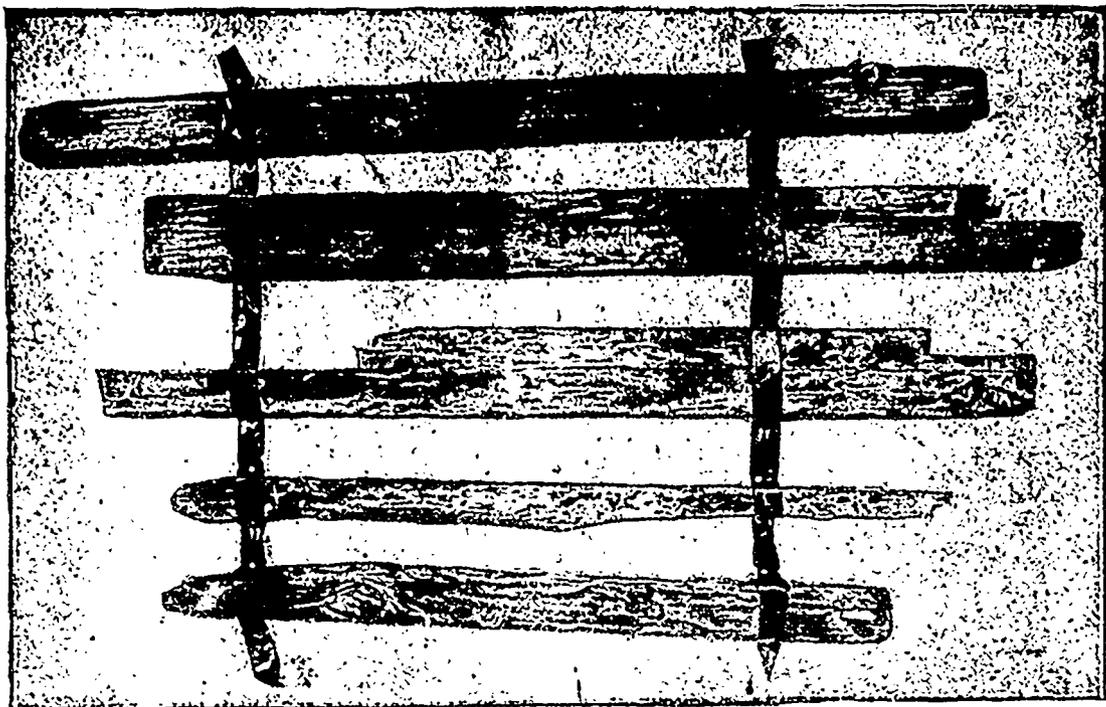


Fig. 1. Etat actuel des bois de la Sainte Crèche.

l'on en voit, qu'à une époque antérieure on a recouvert ces planches d'une couche de plâtre, ensuite doré, pour les préserver. Le plâtre fut détaché par le R. P. Bianchini, qui découvrit une inscription grecque sur la planchette No 3. La confection est relativement soignée, mais grossière, et il n'y a aucune trace d'ornementation. Pour relier les différentes planches, on a employé le fer et un métal ressemblant au laiton. Dans le montant No 1, à droite, on voit encore un reste de ces clous. Enfin, les morceaux sont retenus, dans le reliquaire, par une bande d'argent doré.

Le montant No 1 a 85cm, 7 de longueur (30 pouces) dans sa partie actuelle; sa section est de 3cm, (1½ pouces) 3 x 5 et il pèse 946 grammes. Une partie fut coupée en 1606, en l'y ajoutant, nous obtenons, pour ce montant, une longueur totale de 99cm, 10, (3 pieds 3½ pouces) soit à peu près un mètre.

Le montant No 5: longueur actuelle, 64 centimètres, section 3cm, 4 x 4cm, 9, poids, 607 grammes, la longueur totale serait de 99cm, 70.

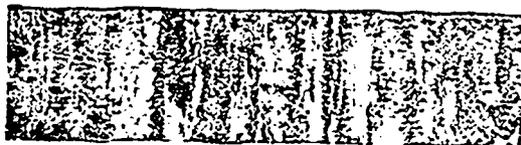


Fig. 3. Section longitudinale du bois de la Crèche

Planchette No 3: épaisseur, 1cm, 10; largeur, 8cm, 10; longueur, 84cm, 20; poids, 357 grammes.

Planchette No 2: épaisseur, 1cm, 10; largeur, 8cm, 10; longueur, 81cm, 20; poids, 463 grammes.

Planchette No 4: épaisseur, 1cm, 10; largeur, 2 et 3cm, 5; longueur, 70 centimètres.

culaires. La section longitudinale (fig. 3), faite dans deux sens, ne présente aucun intérêt et montre une assez grande ressemblance avec le hêtre.

examinant avec attention les sections de ce bois, les comparant avec d'autres espèces, y trouve une analogie frappante avec l'érable, soit l'érable à sucre, soit

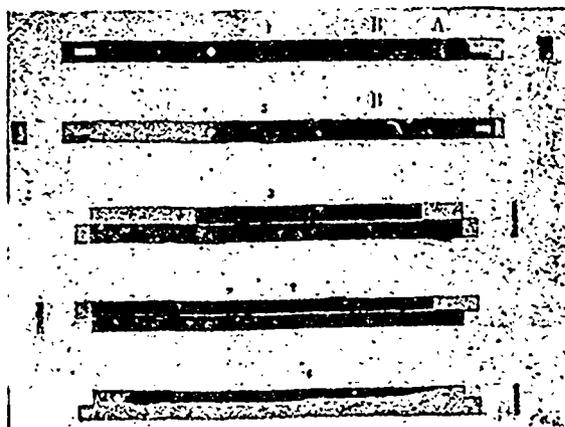


Fig. 2. Figure schématique de la membrure reconstituée.

La section faite transversalement (fig. 4) est, au contraire, plus riche d'observations. Les fibres sont divisées en faisceaux par des cellules plus rapprochées qui forment des séparations, et des lignes parallèles perpendiculaires aux premiers faisceaux montrent l'accroissement des couches du bois. Dans les rangs des fibres serrées, il y a des espaces relativement grands et parfois gemmés qui don-

nent à la préparation l'aspect de notes de musique séparées par les lignes de la portée. Ces petits trous pourraient se prendre, à première vue, pour des vases résinifères, mais une inspection plus détaillée exclut cette explication, car ces réservoirs sont pointillés et de structure plus compliquée que celle des conifères.

plutôt l'érable sycome. En effet, l'érable est un bois dur, et celui de la Crèche présente la même dureté, il est structure uniforme, ce qui le rend propre aux travaux du tour, or, nous verrons que, parmi les reliques de la Crèche, il y avait un morceau de bois tourné. enfin, l'érable sycome est commun en Orient où l'on en compte dix-neuf espèces différentes.

L'examen chimique du bois fut confié au docteur Giovanni Langeli, dont nous citons textuellement ce qui suit: "On soumit une petite partie du bois à l'ébullition dans de l'eau distillée, mais on n'obtint aucun résidu appréciable. En le traitant par l'alcool soit à chaud, soit à froid, on eut des dépôts très légers, ou mieux, des couches blanchâtres que l'on fit évaporer ensuite sur des laines de verre bien propres. On a soumis quelques points de ces petites couches des-