

*Revue encyclopédique*, et au *Journal des Débats*, où il fut chargé de la critique dramatique, succédant à Jules Lemaître. On lui doit un grand nombre d'ouvrages d'histoire et de critique littéraire. Parmi les principaux mentionnons : *Seizième siècle*, *Dix-septième siècle*, *Dix-huitième siècle*, *Dix-neuvième siècle*, *Politiques et moralistes du XIXe siècle*, *Histoire de la littérature française*, *La Tragédie au XVIIe siècle*, *Propos littéraires*, *Propos de théâtre*, etc. Outre ses oeuvres de pure critique, il a publié de nombreuses études politiques et sociales. Dans cette catégorie doivent être classés l'*Anticléricalisme*, le *Libéralisme*, le *Culte de l'incompétence* et la *Crainte de la responsabilité*, les *Dix commandements*, etc.

Emile Faguet avait été élu membre de l'Académie française en 1900. Son érudition était très ample, son goût sûr, son ingéniosité d'esprit merveilleuse. Il n'était pas un critique doctrinaire comme Brunetière, ni un critique purement impressionniste comme Jules Lemaître. Mais son genre se rapprochait plutôt de celui que pratiquait si brillamment ce dernier. Nous lisons à son sujet, dans un récent ouvrage d'histoire littéraire : " M. Emile Faguet se défie par système des principes, persuadé à la manière de Sainte-Beuve que la qualité principale d'un critique doit être une intelligence très souple, capable de tout comprendre et de tout expliquer. Son information est parfois un peu rapide, mais il excelle à analyser clairement les idées, et peu d'études donnent plus à penser que les siennes ". Durant les dernières années, M. Faguet, abusant de sa fécondité, multipliait à l'excès les productions de son intarissable plume, et entassait trop hâtivement des oeuvres, où se manifestaient sans doute sa facilité et sa verve prodigieuses, mais où s'accusaient aussi quelques-uns des défauts inhérents à la précipitation. Le célèbre écrivain n'était pas compté parmi les catholiques. Son *credo* semblait plutôt vague. Cependant, durant la dernière partie de sa carrière,