

étrangères et comme d'usage en toilette noire avec mantille sur la tête.

La tribune diplomatique, qui est la première près de la porte de Charlemagne, est très brillante avec son luxe d'uniformes variés. On voit en première file l'ambassadeur d'Autriche-Hongrie, le ministre de Colombie, et les représentants des ambassades ou légations près le Saint-Siège de France, d'Espagne, de Portugal, de Belgique, etc.

A côté, la tribune de l'Ordre de Malte avec le Grand Maître Ceschi a Santa Croce avec beaucoup de chevaliers ou membres de l'Ordre.

En face de la Porte Sainte, dans la tribune des princes et souverains, on remarque la duchesse de Trani, le duc d'Alençon, la duchesse de San Carlo avec son fils et sa fille, etc.

Très bien garnie la tribune de la noblesse et du patriciat romain. Nous avons noté les familles Colonna, Sacchetti, Serlupi, Soderini, Ruspoli, Odescalchi, Salimei, Altieri, Santucci, Primoli, Pellegrini-Quarantotto, Massimo, Aldobrandini, Del Gallo, le député Cappelli, ancien ministre des affaires étrangères, et la marquise Cuppelli, etc. Au premier rang, la famille du Pape avec le comte Pecci.

Les tribunes supérieures étaient remplies de monde, surtout des étrangers. Environ 3000 personnes.

* * *

Vers 11 h. $\frac{1}{2}$ environ, une sorte de murmure s'élève sous le portique : c'est le cortège pontifical qui descend de l'escalier royal.

Il s'était formé dans la Salle Ducale. Les cardinaux avaient revêtu les vêtements sacrés dans la salle des Congrégations ; les archevêques et évêques s'étaient vêtus dans le musée Lapidaire. Dès que le Pape était arrivé, le cortège s'était formé selon les rangs rigoureusement hiérarchiques.

Le Pape, qui était d'abord vêtu en soutane blanche, avait ensuite endossé les parements pontificaux sacrés et le manteau papal, travail merveilleux des Sœurs de Charité, qui lui en ont fait don pour la circonstance, et la mitre.

Après une courte prière et après avoir récité le *Veni Creator* dans la Chapelle Sixtine, le cortège s'est formé pendant que le Pape montait sur la chaise à porteurs soutenue par huit *sediaires*, puis processionnellement le cortège a descendu l'escalier Regio. Au pied de l'escalier, devant la statue de Charlemagne, le Pape est monté sur la *Sedia Gestatoria*, entouré des deux *fiabelli* et sous le baldaquin aux ganses d'or, a fait son entrée sous le Portique.

Quand Léon XIII est apparu, une sorte d'acclamation s'est élevée, mais a été immédiatement contenue.

Le Pape est précédé d'environ 50 évêques et cardinaux portant tous un cierge allumé à la main. Au milieu on remarque un patriarche avec sa suite en superbe costume du rite oriental.

Le groupe autour de la *Sedia Gestatoria* est très pittoresque car il est formé des hauts dignitaires de la Cour Pontificale, le maître de chambre, Mgr Cagiano de Azevedo ; le préfet des cérémonies.