

6. (a) What are the forms used in French in speaking of the *weather*; the *age* of a person, the *time of day*. Write two examples in illustration of each case.
Principal parts of: *pouvoir* and *savoir*. Distinguish between these verbs, and translate: My sister *can* sing very well, but she is ill and *can't* sing this evening.
7. Translate: Mais le train ralentit sa marche; nous approchons de la gare. Déjà, sans nous en apercevoir, nous avons traversé l'enceinte. Dans quelques minutes le train s'arrêtera dans la Gare du Nord.
(a) *Sans nous en apercevoir*. Account for *en* in this clause. Illustrate the use of *en* as a *preposition* and as a *partitive article*.
8. In what case is the *Subjunctive* mood used: (a) in *Noun* clauses; (b) in *Adjectival* clauses? Translate for examples: I must go out. Do you want me to go with you? It is the only thing I can offer you. There is nobody who knows that.

GERMAN.—X.

11 a. m. to 1 p. m. Tuesday, 25 June, 1918.

1. Translate: Im Jahre 1009 wurde Willegis, ein frommer und gelehrter Mann, zum Bischof von Mainz gewählt; er war aber von geringer, armer Herkunft, und sein Vater war ein Wagner gewesen. Deshalb hassten und verachteten ihn die adeligen Domherren und Stifts-genossen.
(a) *Parse wurde* and *war*, and write down the Present of the Indicative of each.
2. (a) What forms does the English "*the*" assume in German? Give examples connecting each form with a noun. Translate: A man, A flower, Some children.
(b) Decline in the four cases sing. and plural: Dieser gute Knabe, Mein gutes Kind.
3. Translate: Sebastian Bach besass von frühester Kindheit an eine unbe-zwingliche Leidenschaft für Musik. Sein älterer Bruder wünschte indessen, dass er einen andern Beruf wählen sollte, und erlaubte ihm abends kein Licht, um musikalische Studien zu machen.
(a) Explain the position of *sollte*. Explain, giving short examples, the position of the *verb*: (a) in the *normal* order; (b) in the *inverted* order; (c) in the *transposed* order.
4. Translate into German: The streets of large towns are long. The gentleman with the white hat is an old general. When shall we have the longest day and the shortest night? I should be glad, if I had a gold watch.
5. Translate: Karl.—Ich bitte dich, liebe Tante, erzähl' mir doch noch einmal vom frommen Kind, 's ist gar zu schön. Maria.—Erzähl' du mir's, kleiner Schelm, da will ich hören, ob du achtest Karl.—Warte ein bisschen, ich will mich bedenken.
6. (a) Decline in the four cases singular: *Ich, du, er*. Translate: Have patience with him, dear brother. I shall give you some money.
(b) Name the prepositions that govern *two* cases. When do they require the *one*, when the *other* case? Illustrate each with an example.