羣鶯亂飛

文·馮禰　畫·家裕

我從未勉强你上床

「生意很好？」

「過得去，好的是返工後從未吃過湯糰。」

「吃湯糰是上海話，萬一……」

「萬一怎樣？大佬！」

「萬一你們到夜八點還未開齋時，你選一樣自己所喜歡的東西，說是我買的，明天通知我，我來付帳，買了送你，這叫做補湯糰。」

「不要不要。」沈蕙口中如此說，心裡是感激的。

韋尼選了一家川菜館即走，沈蕙後來找到他，他們飲酒時，她問他想與混血兒上床嗎，答道：

「不想。」

「你和她講愛情，洩慾找我？」沈蕙有些生氣。

「我從未勉强你上床。」

「以後我們不再上床了。」

「你聽我說：我懷疑那個老朋友和你上過床，他對你有幫助。如果沒有他，我和你的感情會發展……」

「結婚？」

「也有這可能，我們以後同到外國。」

「我不會和老朋友上過床，但信不信由你了。當然你有權不信。」

「我不信。」

以後他們的談話少了。沈蕙要付帳時，韋尼要阻止，她道：

「我言出有信呢！今天非我請不可。」

韋尼不再阻止了。他們後來握別于她家樓下。此夕沈蕙上床，忽然與常恒在跳華爾滋，韋尼出現，把常恒一拳擊倒在地，她即自夢中醒過來，從此失眠了長久。翌日返工遲到，中午接到常恒的電話：

「我沒有工作了，將和兩個同事去吃飯。」

「兩位小姐出去午膳，等她們回來，我和謝太出去了。」

「決定如此吧！拜拜！」

朱、陳二女職員回來了，兩位波士去咖啡店。膳罷回來，店裡有一對日本夫婦，似都不到三十歲，身材很高。當大家送客後，謝太對三人道：

「現在我們不能再叫東洋矮子了，日本人眞高。」

「他們國民經濟發展得快，營養好。大陸來的青年中年人卻矮小呢！」沈蕙說。（五六）

風言蜂語

繆倫

早已出軌

輕鐵未正式服務先出軌。

其實票價已是如此。

行規如此

消費者委會推出「認識廣告」教材。

簡單說是誇大的多。

尚有餘地

黑社會放棄會籍條例今秋將實行。

暫時仍可橫行霸道？

鴛鴦世界

文：殷倩樓主·圖：風叢

五六：學校旅行易增感情

「沒貼面舞，雖有不足，但更覺得珍貴。她是大韓民國資本家的千金，到底不同。」王友春堅持要送這個絕艷少女回家，但她不肯：「現在還只十一點，有五十五分鐘才尾班。好了，你我步行到新橋站，你看我入閘吧。」他只好依從她，新橋車站乃六大站之一，他送至南口說：「希望你小心！記住，你的講義夾都在這提包中──相機！」

「啊啊，太謝謝了。送我這麼好的新相機：明天學校旅行，不可忘記。」她接手提袋，伸手恭敬地同他一握，兩人深深鞠躬。

他看她進了閘，在人羣中一同進入，他捨不得，看着她背影，但她沒再回頭，實在太晚了吧？王友春回到家中，小惠還沒回來，女傭早走了。偌大個小花園住宅，他一個人開門亮燈，頓生寂寞之感。

獨自入浴，換了浴衣，坐在走廊上看新月光，吹風。他口對心盤算：「第一不應該是同小惠匆匆同居，她給了我處女，也是我的第一個有性關係的女人，現在卻不用我負担，而且她將個人收入，放在公賬一起……沒有公賬。」

「第二，不應該的是伊莉莎，她是紅酒女，又有義父，月費到三百萬！還有那頂闊的女老板芳子，好在只一次按摩……關係。」

「如今又多了個這麼十全十美的稚子女同學！不行，田子雲幸而只知一個小惠子，而且是他介紹的。如果這些消息給香港的父母知道，可不得了。」大門的風鈴响，小惠子回來了，她提着很重的兩大包──「全是吃的，附近還沒關門，買了隻台灣無核大西瓜！」王友春接過來說：「用電話叫送好了，半夜裡提這麼重！」──「塔姑希到門口。」她脂香鬢影，並未換裝──「你去消了夜？沒換衣？」他去放置藥品入冰櫃，在餐廳裡大聲問，但小惠子已入客廳另一邊臥房，她聽不見。「呃，你沒冲涼，我已草草冲了。」

「你來再冲，給我按摩，今晚有個熱鬧消夜，是幾個財東請香港客。」兩個卿卿我我，浴後上床。次早讓她安睡，他留了字「語校箱根旅行」。匆匆夏裝，趕去新宿「小田急線」集合，只見校方職員打了旗子，男女大家陸續集合──「看，相機！我帶了吃的，你帮忙吧。」崔喜芬依然西褲T恤，將頭髮紮了個馬尾刷，一捽一捽的。大家排隊入月台，校方團體票──「洗山峽谷底溫湯，太好了！」許多男男女女在議論，車已到站下客人。

青春作伴

王方

二五：愚昧無知瞎指揮

那些愚昧無知的工農兵幹部，都受到重用，反而那些有思想有靈魂的知識分子幹部，却受到壓制。這就是爲什麼建國以來，共產黨犯的錯誤那麼多，原因就在這裡。那些沒有知識的人坐在高位，瞎指揮一通，由外行領導內行，內行的反而要聽從外行人的指揮，縱使是錯誤的決策也要執行，直至行不通，造成大浪費，却稱爲交學費。

楊之江剛好處身在毛澤東的極左思想發揮威力的時期，他以一個有思想有良知的知識分子，去對抗被極左思想武裝到了毛細管的轉業部隊政工幹部，一下子就打落了十八層地獄，那是可以想見的。

土改時，把一批大學生留下工作，是雲浮、羅定原領導幹部的決策，原因是，那些南下幹部與部隊轉業幹部，不懂本地話，不了解民情，難以展開工作，要借助這一班生力軍，有知識，懂民情，又能與當地民衆作語言的溝通，才能做好工作。

不料那一批參加過廣東游擊戰的幹部，紛紛以地方主義的罪名被打了下去，改由南下幹部與部隊轉業幹部所取代，這麼一來，矛盾又再一次出現。像楊之江這一類新參加工作的幹部，當然不能以地方主義入罪，剛好反右運動開始，那就借這個運動，把他打了下去。

城市之光

匡成

婚外情

（十）

鍾老太問得十分詳細，收綫了後，對翠珠道：「快穿衣，携同了門匙，和我回家去。」

「海明呢？」

「讓翠蓉照顧好了。」

「我也去！」翠蓉說。

「你是女孩子，不宜參加捉姦在床，你留下照顧姨甥好了。」

翠珠看到母親緊張，顯然不似與成見有關，她立即穿上了西裙恤衫薄底鞋。携同了匙串，便和母親一起駕車回家去。

車行途中，翠珠問：「那電話告訴你什麼？」

「打來的報告，說你丈夫和一位女士相擁而歸。」

「還看到什麼？」

「房燈亮着，隔着窗簾，看到二人擁吻。」

翠珠無言了，因爲那是私家偵探的報告。

她的情緒開始動搖了，信心也動搖了，一直以爲丈夫不二色的她，如今已到了揭露邊緣。

她專心在駕車，但腦海裡仍然在想，捉姦在床了後，自己應採什麼態度，忍讓還是憤怒。

想念間已到門前，停了車，啓街門，乘電梯而登。

及樓門，取出了門匙，鍾老太道：「輕一些，不要打草驚蛇。」鍾翠珠輕輕將門打開了。

風雨廣播道

陳浩泉

五六：天沒塌下來

「別垂頭喪氣的，天並沒有塌下來！」黃威廉反而安慰起蘇珊來。「我已開始在想我將來的計劃。如果你願意，你將來還可以做我的秘書，咱們會有更多的工作可以做的。」

「謝謝你，黃先生！」

「好，你出去吧！」接着，黃威廉又叫住蘇珊，要她把綜合性節目組的幾個得力編導叫進來。

這幾個人稱得上是黃威廉的心腹了，自己要走，總得向他們說一聲。

「我向公司辭了職，今天就正式離職，你們都知道了！」黃威廉掃了他們一眼。「現在我已經在『執包袱』，下午就離開這裡。以後，你們好自爲之吶！」

「黃SIR，爲什麼你突然辭職呢？我們一點心理準備也沒有！」一位編導忍不住問。

「這說來話長，留着將來慢慢再講吧！」黃威廉嘆一口氣。「現在你們好好地繼續做好自己的工作，將來咱們還會有合作機會的。」

「黃SIR，將來你到什麼地方去，我們都跟着你。」另一個編導說，「我們也隨時可以辭職的！」

「你們先別急！」黃威廉示意大家安靜下來。「我已經有一個初步的想法，打算出去自己搞一家廣告製作公司。在面壁的這幾個月中，我會把整個計劃做好。到時候，你們可以再來助我一臂之力！」

「好，我們一定帮你！」

「可是現在先別急，你們還得做好眼前的工作。」黃威廉說。

「假如隔壁台找你去呢？」另一個編導問。

「我想，我過去的機會不大。」黃威廉思付着說，「對電視，我實在已經完全失望了！哀莫大於心死，我眞的不想再逗留在這個圈子。」

美蘇諜影

東尼亞

五六：感到艱巨光榮

跨進雷文的辦公室，史密夫見上司還在聚精會神地打字，那是行動計劃書，即上前輕輕問他：「雷文先生，有什麼事吩咐？看你這樣緊張的，有好消息？」

「好消息？」雷文停下手仰頭說，「你說得好極了，是好消息，來。」

離開放着打字機的桌子，雷文走到他的巨型辦公桌前，要史密夫坐在對面的椅子上，自己從抽屜取出一張電文遞過去：「看看這電文吧，是總部剛才收到的，看後你一定很興奮，確是值得興奮的！」

史密夫接過來仔細閱讀起來，原來電文指出北極熊的諜報任務已開始行動了，是派一男一女，準備越過邊界……

「了不起，」史密夫讚嘆起來，「我們的反間諜人員了不起，臥底功夫做得出色，他們的行動已在我們指掌之中，配合我們的破譯，就事半功倍了！」

「你將肩負新的任務，」雷文沉下臉，一臉嚴肅，「有胆量去完成嗎？這是艱巨而又了不起的任務。」

「下屬沒有權力抗拒上司命令，」史密夫朗聲答，「你能派我去完成任務，正是我的榮幸！」

「很好，很好！」雷文拍拍他的肩頭，「年輕有爲的小伙子，前程無可限量，我不會食言，你等待晉升好了，這次任務太適合你了，我要你扮蘇聯人！」

「蘇聯人？」史密夫驚問。

港外桃源

海辛

二六四：大功臣

慧清聽得頻頻點頭，片刻她說：「第二，好，我樂意幹，就拿出二十萬，當作今年度宣傳費一部份，但我們幹了，會引起衛氏機構對我們仇視嗎？」

「他們搞地產，我們搞西餅麵包，風馬牛不相及。有說同行如敵國，而我們跟衛氏不同行！」媛媛說。

「你的咀越來越了得！」慧清欣然說。

「事實，對我們公司有利的事，就不要放過！咀巴再了得，也不離事實！」媛媛說。

「好吧！你把那髀騙仔叫來！」慧清說。

這一趟，媛媛游說成功，她成了挽救舞劇團和「尋根的女郎」演出告吹的大功臣！

一張二十五萬元支票交到新民的手上。他即刻還回十萬給地產爸爸，使老衞訝異于兒子何以如此快速得到外援！

既然有了充足電流，那盞舞藝策籌備、排練之燈，繼續放亮。

B女主角既有華雪敏加入排練，不虞或缺，最好不過了。想不到，華雪敏的現代舞跳得這樣好，她和媛媛梅花間竹式排練尋根女郎，而比媛媛遲了兩個月排練時光的雪敏，只消排兩個星期，便趕上來，跟媛媛的演出不相伯仲。

導演衛新民豎起大拇指稱許。

「我們的媛媛眼光不差，她找回來的B角，跳得眞好！」

雪敏說：「感激媛媛和各位劇團好朋友，給我這個演出機會！」

跳男主角的葉偉倫說：「你以前一定學過現代舞了！」

雪敏說：「在馬來西亞讀大學時，我曾跟一個老師學當地舞，也學現代舞！」

「怪不得啦！」幾個人說。至于搞美術的菲立因肝炎入院。華雪敏只打一個電話去羅氏戲院，殊榮便充任代美術主任，繼續設計佈景，指揮工匠製作。當衛新民和易敏知道殊榮是在英國學電影的，都嚷着委屈了殊榮，邀請他加入導演團。

嚤囉文

現代江湖奇錄之九

田長歌

五六：不可露面

馬錦祥曰：「佢眞係冇料到嚟，佢手下花柳培，係老鷹帮，冇作爲者也。」

大哥炳曰：「話知佢老鷹麻鷹，有冇料到係另一回事，你不可露面。」

馬錦祥冇法子，佢亦知大哥炳心狠手辣，乃曰：「咁又係，我匿在此處十日八日亦好，不過我有好多事幹未交代，等我出去搞掂之後，再來此處。」

大哥炳曰：「阿祥，你來得就唔應該再出去，再出去可能會有萬一，嚤囉文擺明要屈我一百六十萬，夠胆話計利息，認眞天咁大胆，×佢老母，我會畀嘢佢睇。」

馬錦祥曰：「你畀乜佢睇？搵人去郁佢間吧，你都話多餘。」

大哥炳曰：「郁佢間吧冇用者也！阿祥，唔使諗咁多，我會同你出番口氣。」

馬錦祥無可奈何，曰：「咁我在此處打個電話交代事幹。」

大哥炳曰：「不必，你同阿發講，等阿發代你通傳。」

馬錦祥越諗越唔妥，唯有照辦，徐圖後計。

大哥炳個架步在一幢唐樓九樓，對上便是天台，四通八達。

馬錦祥度計，準備漏夜搵機會逃走，佢驚大哥炳搵人做低自己。

馬錦祥有六個架步，另外有班馬仔做區內睇場，桌球室、夜總會、酒吧，都有買怕費收，手下有百幾人。

但大哥炳唔同，佢不知大哥炳有幾多人馬，只知佢班友胆正命平，有一班死士，班友郁手，不會出刀咁簡單，分分鐘攞命也。

大哥炳問曰：「你手下邊個最帮得手？」

馬錦祥曰：「梁基，個個叫佢基佬梁。」

大哥炳曰：「我叫阿發通知基佬梁，叫佢暫時代你睇住，有冇問題？」

馬錦祥曰：「冇問題，就對佢話我去遊埠喇！」

大哥炳通知阿發，吩咐佢照做。

馬錦祥唯有留低，住在大哥炳巢穴。

天涯俠客無刃

端木翊斐·文　秋鳳·圖

廿一：大失所望

忽然梯口有人道：「翁兄欲剷除那位？」羣豪回頭一望，只見嚴敬重父子黨羽拾級而上。嚴敬重臉上堆滿笑意，可是齊雲高對他甚是冷淡，只輕輕點點頭。

翁皓道：「咱們要剷掉興魔會總舵主，嚴兄害怕？」

嚴敬重臉色一變，又問：「翁兄此言何意？」

翁皓道：「嚴兄若非興魔會的總舵主，又怎麼會害怕？」

嚴敬重冷冷地道：「嚴某本就不怕！」他神色迅速恢復常態，轉頭問齊雲高：「齊兄，一別十餘年，別來無恙？早前與令徒邂逅，吾兄能收得這等佳徒，實令人羨慕，他日不難成爲武林砥柱！」

「嚴兄萬萬不可盛讚，否則恐難成器！」齊雲高態度依然不變。「嚴兄的『寒玉玄功』和『寒玉掌』料已練至大成之境，比之十年前進步極多，天下難覓敵手矣！」

嚴敬重臉上不動聲色，打了個哈哈道：「齊兄這樣說，眞教嚴某汗顏了！倒是齊兄之看家本領『飛雁摘日掌』及『鐵鼎神功』更臻化境，看眼天下無人能敵矣！」

齊雲高道：「數年前齊某方敗在翳仲台掌下，天下無人能敵實不敢當！」

翁皓道：「兩位互相吹捧，却無人捧老夫！嘿嘿，不過若論喝酒，恐亦天下無敵！」一句話引來哄堂大笑。

嚴敬重再問：「齊兄與諸位準備去何處？」

齊雲高對他似乎有幾分顧忌，耐着性子答道：「齊某一向居無定所，今日不知明日動向。若無意外，在杭州盤桓幾天便南下嶺南走走。」

嚴敬重訝然道：「齊兄嶺南有故友？」

「齊某走遍大江南北，黃河兩岸，就是未去過嶺南，是故興起一遊之念！」齊雲高反問：「嚴兄欲回家乎？」

嚴敬重道：「嚴某甚少出來，今番既然離家，少不免在附近走走！」當下雙方酒菜已端上來，便各自飲食。（六三八）

疑能聽得到亞聲

海鳥魚蝦水母 預知風暴將臨

古代漁民賴其觀測天氣

動物世界

通天曉先生：

現代漁民有無綫電收音機，可以在船上收聽氣象台或電台關於天氣預告的報告，預知是否有風暴將要來臨而及早趨避。但是，在古代，陸上既無氣象台預測天氣，漁民也沒有收音機。漁民出海捕魚，他們是怎樣避風暴呢？

余民

余民先生：

古時漁民出海捕魚，要避開風暴，就只有靠歷代相傳下來的經驗，觀察在海上可以觀察到的自然現象而預測是否有風暴將要到來。

漁民預測風暴所觀察的自然現象之一，是在海上飛翔覓食的海鳥，及海中魚蝦和水母等的動態。

雖然人類的智慧早就遠遠地超過一切動物，但對於預測風暴來臨之方面，在沒有現代氣象儀器進行觀測之前，是及不上某些動物的。

例如，許多海鳥能夠預先知道風暴之將來臨。每當風暴快要到來時，海鳥就不會遠飛海面上覓食，只是在近海岸的海邊往來飛翔覓食而已。倘若當日沒有風暴到，海鳥通常一早就飛離海岸很遠，到遠方的大海面上低飛找魚吃。如果風暴即將到來，許多海鳥就紛紛由海洋上向岸邊飛。有經驗的漁民，觀察海鳥的動態，就可知風暴將到或快將來到，或完全沒有風暴，從而決定自己是否出海捕魚。

魚蝦之類的水中動物，在風暴將到時又有什麼異樣的動態呢？

據說，大的魚和水母，在風暴將來之時，牠們的行動恰和海鳥相反，牠們不是向岸邊游，而是紛紛游離海岸，進入較深水的大海洋中。至於生活於近岸的小蝦，則是游向岸邊，尋找岩石小洞躲藏起來，以免風暴來時受到大浪冲擊。

何以大的魚和水母要在風暴將到時游離海岸呢？原來，這是由於近岸的水淺，風暴來時風浪極大，無處可藏。離海岸較遠處的水域，海闊水深，大魚只要潛入水中較深之處，即可不受風暴的影响，平靜得很。這正如海底隧道，不會受風暴的影响，在強颱風吹襲時，仍然可照常通車的道理一樣。

假如大魚和水母在風暴來到時是在海邊水域中游，則既無大洞可以藏身，亦不能深潛，就有被風浪冲上海灘，或被風浪衝得撞於岸邊岩石而喪命的危險。

海鳥、魚、蝦、水母等何以能預知風暴將來臨呢？

現代一些科學家經過研究後認爲：可能是牠們的感覺器官能聽到風暴的前鋒──亞聲的原故。

何以謂之亞聲？我們知道，人耳能聽到的聲音，其頻率是有一定限度的，那些每秒振動八至十三次的低頻聲音，人耳是完全聽不見的，這樣的低頻聲音，科學上就稱爲「亞聲」。然而，水母卻能聽到亞聲，這是現時已証實了的。至於魚、蝦和海鳥，是否能聽見「亞聲」，目前尚未清楚。

海洋上比風暴後發先至的這種亞聲，是強風和波浪摩擦而產生的。由於亞聲的傳播，比風暴的推進快得多，故後發而先至，成了風暴的前鋒。一些能聽到亞聲的海洋生物及海鳥等，便能預知風暴將到。據生物學家之研究，水母那傘形下像鬚樣的東西，其中有一條中間包含有「聽石」，可聽到「亞聲」。我們平日吃的海蜇，即是水母的一種。本港人稱爲「白鮓」的東西亦是水母之一種。（金德、新八九八一四）

岩石中珈瑪射綫

具有強烈穿透力殺傷力

地理奧秘

鄺青峰先生：

有一件眞實的事，去年杭州市郊一戶居民搬進剛落成的新居不久，全家都得了病。屋主把新居轉賣給另一戶人家，新住戶入住不久，全家也得了病。迷信者說，此屋有邪氣，不宜住人。後來，地質人員用儀器對這所房子進行檢查，發現屋子裡的珈瑪射綫十分強烈，原因這間屋子是採用含鈾很高的岩石建造。在山區，還常可發現住在某一地域範圍內的人無故瘦弱多病，人丁凋零，難於傳宗接代。迷信者說，此處「風水」不好。後來，地質人員普查找礦，也查出這裡是放射性礦物富集之地，使人得病的罪魁，還是珈瑪射綫。

珈瑪（r）射綫是放射性物質（一般是礦物）輻射出的一種無形射綫，它的穿透力和殺傷力都很强，能殺死生物細胞，慢慢耗損機體活力，使人體弱多病，甚至喪失生育能力，危害極大。自然界中存在鈾、釷、鐳、氡等十二種放射性元素，當它們在某一地域富集成礦時，就會輻射出强烈的珈瑪射綫。這種射綫看不見，摸不着，人們難於發現而遭受其害。當發現某一範圍內的居民無故瘦弱多病並難於生養時，應請地質人員或當地科技部門用儀器檢查一下，若是因爲珈瑪射綫輻射所致，就要遷居他處。

放射性礦區周圍的水源也常常發生污染，喝了含有過量放射性元素的水，就會造成內輻射，其危害更爲嚴重。因此，放射性礦區周圍的住戶，應在科技人員指導下進行改水防病，不讓飲用水源流經礦區，以防水源污染。

值得注意的是，自然界的岩石大都或多或少地存在一定的放射性元素。因此，對建築用石料採石場要進行珈瑪射綫檢查，對含有超過人體所能忍受的珈瑪量（一般是四十珈瑪以上）的岩石，絕不能用作建築石料。否則，會把珈瑪污染源帶進城市或居民區，後果就不堪設想了。

在混凝土樓房居住，還要保持室內通風透氣，以降低房內放射性氣體和塵埃的濃度。開採放射性礦物，必須嚴格經過審查批准手續，切實處理好廢礦尾砂，防止水源、土地污染；對提煉出來的精礦，要用鉛盒封裝，才能隔絕珈瑪射綫的輻射；對違章開礦造成環境污染者應依法予嚴厲制裁，確保居民生命財產安全。（半勺、新八九八四〇）

文苑

猜謎爲特殊語言藝術

歷史悠久發展趨完備

王大任先生：

猜謎活動約有二三千年歷史了，它是人們在社交生活中的一種特殊的語言藝術。劉勰在「文心雕龍·諧隱」中，對謎語的特徵作了概括的描繪：「謎也者，回互其詞，使昏迷也。或體目文字，或圖象品物，纖巧以弄思，淺察以炫辭，義欲婉而正，辭欲隱而顯。」

在我國古代，稱「謎語」爲「隱」或「隱語」，又叫「廋辭」，用曲折隱晦的語言來暗示某些不便直說的話。最早的隱語可能要算「尚書·湯誓」中記載人民詛咒夏桀的話：「時日曷喪，予及汝俱亡！」以日暗指桀，咒道：「你何時死，我與你同亡！」據史書記載，春秋戰國時，隱語已盛行，許多諸侯王公都喜歡猜隱語。如果君王有了過失，臣又不敢直言，便以隱語諷諫。「史書·滑稽列傳」中記載戰國時齊威王荒淫無度，不理朝政，諸侯入侵，國家垂危，但大臣無人敢諫。這時淳于髡進朝對齊威王說：「國王有隻大鳥，在王的庭院裏，三年不飛又不鳴，大王知道這是什麼鳥嗎？」齊威王一聽就明白了，答道：「這鳥不飛則已，一飛衝天；不鳴則已，一鳴驚人。」於是，齊威王整頓朝綱，派兵抵抗侵略，各諸侯國震驚，紛紛把侵佔的土地還給了齊國。

到了漢代，盛行一種叫「射覆」的遊戲，即是將東西覆在器皿下叫人猜，猜者也常用隱語作解。這是由物謎發展起來的一種猜謎形式。東方朔就是一個射覆能手。以後，又出現根據漢字結構拆合而製的謎，這便是最早的文義謎。記載最早的是有名的曹娥碑謎，以「黃絹幼婦外孫齏臼」八字射「絕妙好辭」四字。

「三國演義」中記載這樣一個故事：曹操叫人蓋一座庭院。落成之後，曹操去察看，他一言未發，在大門上信手寫了一個「活」字，便揚長而去。大家都不明白曹操的心意，只有主簿楊修說：「這是丞相嫌門太大了！」大家一想，頓時大悟：門中有「活」，是「闊」字。於是工匠們連忙將門拆掉改小，符合了曹操的心意。關於曹操與楊修鬥智的故事，書中還有好幾則。

魏晉以後，文義謎進一步發展，謎體日益豐富，除離合體外，又有增損體、會意體、別解體等。兩宋時，民間文藝繁榮，謎語活動出現高潮，有了專業藝人，稱爲高謎。蘇東坡、黃庭堅、王安石等著名詩人都是製謎能手。王安石做的「目字加兩點，不做貝字猜；貝字欠兩點，不做目字猜」（謎底爲「賀、資」二字），是十分有名的佳謎。（古月、新八九八七九八）

衛生服務

通天曉主辦

學生哥偷嘗禁果

須知有危險後果

生理淺談

通天曉先生：

小弟現就讀中學，結識一女同學已有年多。有一次，她特地來我家中補習功課。那時家中沒有其他人，她說要上洗手間一陣，豈料過了數分鐘後，她竟一絲不掛地走出來，連校裙也除了下來。我頓時興奮，那東西也勃了起來。我立刻上前吻她，我們還進行口交。現有數問題想問問先生：

（一）在交歡時，我女同學的私處是濕澀澀的，不知這是什麼液體？（二）女友說吞了我少量精液，不知道是否有害？（三）她今年才十四歲，可是身材却十分苗條，請問女孩子的生長情況是不是較男孩子早熟？（四）小弟興奮時，陰莖長二吋多，這算正常嗎？（五）行房後，女友吃了一些避孕丸，請問她受孕的機會大不大？（六）我現在經常吃鹿尾羓人參精及十全大補丸，請問這對壯陽有帮助嗎？

陳家明

陳家明先生：

我無意對你的行爲進行批評，但我只提出一點，那就是這玩意是相當地危險的，應要注意才好。必要之時，也應做好避孕措施，如男方用套，女方可服口服避孕藥。

女方有陰道液分泌，這是正常的。尤其在興奮時，分泌液會更爲多一點，其分泌之作用，那是在於潤滑陰道。

口交時女方吞服了一點精液，那是無妨的，不會有什麼不良效果。若然只是口交，陰莖也無進入到女方陰道，那麼，那是沒有受孕之可能。相反，問題就可能存在了。而事後才吃避孕丸，那則是沒有作用的。避孕丸一定要按指示連續應用，而且要不間斷，這樣才可以有效果的。

在發育方面，通常都是同年齡的女孩子會先爲成熟一點的。至於你的方面，來信所提及之陰莖情況，那是屬於正常的。況且，陰莖之大小，從來沒有一個標準的，你也不必理會這方面之事情。

你正處於青年，我看不必服用來信所提到的那些補劑的。（梁醫生、新八九八八一）

武則天賦詩催花

明朝遊上苑 火急報春知

花須連夜發 莫待曉風吹

古人古事

伍揚譽先生：

我國唐代武后則天於載初元年（公元六八九年）採取各種手段，處置了自己的兒子唐中宗、唐睿宗，終於登上了皇帝的寶座，並將國號改唐爲周。她的姪子武承嗣被封爲魏王，還担任了左丞相的職務。武承嗣最善於阿諛奉承，糾集了二萬六千餘大臣和官吏，共同上書武則天，請她接受越古金輪聖神皇帝的尊號，很快在則天大樓上舉行儀式，接受這一尊號。並大規模地祭祀宗廟，宴請百官，一直忙亂了好多日子。武則天還餘興未盡，又帶着武承嗣、武三思及太平公主等，到御苑去遊玩。

當時正是初春天氣，乍暖還寒，各種花木雖然生出幾片葉子，但花朵還含苞待放，並沒有什麼好景緻。武則天有些掃興，便說：「這些日子一直都是晴天，又十分暖和，爲什麼花兒還沒開放呢？」

「大概是還沒到時候吧。」武承嗣見武則天有些不悅，連忙解釋道。

這時，武三思急忙湊上前來，討好地說：「我看，這花大概是因爲沒有接到陛下的命令，不敢隨便開吧。如果陛下下一道詔書催它快開，花神一定會服從你的命令的！」

武則天聽完這番話，臉上露出了笑容。武承嗣見武三思奉迎的工夫比自己還高一籌，心中酸溜溜的，便說：「花開花落要看節令，豈有聽人言之理？我看恐怕未必能行。」

武則天沉默着，半晌沒有吭聲。太平公主是個愛起哄湊熱鬧的，上前奏道：「陛下洪福齊天，百神都會服從，花神豈能例外？依我看，陛下下道聖旨，肯定會有幾株花卉開放的。」

武則天聽太平公主這麼一說，也不由得想試試，便命令侍從取來紙筆，題了一首五言詩，作爲詔書：

「明朝遊上苑，火急報春知。花須連夜發，莫待曉風吹。」

武則天寫完，便遞給了太平公主。太平公主接旨後，立即命令侍從把那首詩稿拿出花園中焚燒，以報知花神。

第二天一大早，太平公主就派侍女到御苑探視。不一會兒，侍女興高采烈地跑回來，說御苑的花開了。太平公主喜得心花怒放，匆匆梳洗一下，便去見武則天。武則天聽了也驚喜異常說：「眞有這種事？」當下便傳令王公大臣到御苑舉行宴會。

中午時分，武則天興冲冲地來到御苑，果然有不少花枝綴滿花朵，迎着陽光爭妍鬥艷，她樂得連嘴也合不上了，還以爲花神眞是遵從了她的命令。武三思和太平公主等也爭着向她獻上阿諛奉承的頌詞，喜得她更是眉飛色舞，笑逐顏開。她即傳令開延，百官都頻頻舉杯祝賀，頌揚之聲不絕於耳。

酒至半酣，武則天說：「朕逢踐祚之喜，花神也來助興，但不知是那些花兒開了？速速給朕查來！」

不一會兒，一個內侍一一報出花兒的名目，大概有十幾種。

武則天忽然問道：「牡丹花開了沒有！」

那個內侍吱吱唔唔，半晌也沒說出話來。武則天又問道：「是不是沒開？」內侍只好應了一聲：「是。」

武則天一聽轉喜爲怒，狠狠地說：「牡丹不識抬舉，快給朕用火燒它的莖以示懲罰！」

可是，園官把牡丹的莖燒焦了，牡丹花也沒有開放。武則天下令將園中所有牡丹花全部移向洛陽。從此，牡丹花便改稱洛陽花了。傳說那株被火燒焦的牡丹，也變成了一個新品種──焦骨牡丹。（豐餘、新八九〇〇四）

快樂誕辰

M·C·LEUNG先生：

一九六五年十月廿五日折合農曆十月初二。

一九六四年二月一日折合農曆（六三年）十二月十八日。

一九四八年二月三日折合農曆（四七年）十二月廿四日。（通天曉、新八九八九五）

收發室

收函：余民　鄺青峰　伍揚譽　王大任　M·C·LEUNG

刊覆：陳君　陳家明　張佳妮

超導電力庫

能儲存巨大電能

可瞬間快速施放

科技新知

張佳妮小姐：

早在遠古時代，人類就採用挖坑蓄水的方法來對付乾旱，同樣從人類開始使用電力的那天起，就夢想建立一個電力庫，將平時多餘的電力無損耗地儲於其中，供需要時取出使用。

儘管目前世界上已經使用了許多如化學（對蓄電池充電）、水能（將低水位的水抽至高水位水庫）等間接儲電的方法，但是，由於投資昂貴、轉換效率低和使用麻煩等原因而難以大規模地推廣使用。

科學家研究發現，超導材料具有電阻爲零和電流密度極大等特性，用其加工成閉合回路，當輸入電流後，就能長期無損耗將電能保存下去，利用這一原理，便可製成大容量的超導電力庫。它不僅可用於電力網高峰和低谷期的調節，而且還會加快太陽能、風能、潮汐能等間性再生能源的開發利用。此外，由於儲存着的電力可在瞬間快速施放出强大的脈衝電流，能作爲擊落洲際導彈的軌跡等的能源。

有人甚至設想將超導電力庫安裝在無人駕駛的航空器中，飛行時將雷雨區雲層中積存的大量電荷收集並儲存起來，着落後與地面的電力網聯通，逐漸地釋放出巨大的電力，一旦能成功的話，這將可能爲人類開闢一個新的電器來源。（宏達、新八九八三〇）