

100% de Qualité

dans tout paquet de thé

"SALADA"

Pur, délicieux, il produit une riche infusion. Noir, Vert ou Mélange.

RAPPELEZ-VOUS**QUE SI**

Vous avez besoin de la POLICE, téléphonez au numéro

153-3

Vous voulez appeler les POMPIERS, téléphonez au numéro

153-2

Vous voulez des VIANDES excellentes, du POISSON toujours frais, téléphonez au numéro

18-11

NE L'OUBLIEZ PAS!!



S. LAPORTE
PHOTOGRAPHE
Seul agent pour le Madawaska
de la
CANADIAN KODAK CO.

Kodak Automatique qui donne l'histoire de toutes vos poses. Poudre à développer. Pelli-cules ou Films.

Albums, Boîte à développer, Assortiment complet pour les Amateurs.
Liste de prix envoyée sur demande, aussi que Catalogue.

— AGRANDISSEMENT —
Portraits au Crayon, Couleurs, Spécial.

Salon de Musique

J'ai aussi un département de musique où vous pouvez vous procurer tous les instruments de musique.

Musique en feuilles, chants populaires anglais et français.

Votre commande par la malle
Sera l'objet de notre meilleure attention.

S. LAPORTE, Photographe,
Edmundston, N. B.

- DIALOGUE -

La nuit règne partout, dans les rues et dans les maisons. L'horloge appuyée au mur de la chambre de Monsieur l'étudiant sonne dans les ténèbres: Ding... Ding...

—Le Réveille-Matin qui se trouve sur un guéridon: Diable, je commençais à m'assoupir. Horloge, quel coup viens-tu de sonner?

L'Horloge à demi-voix: Celui de deux heures.

Le Réveille-Matin: Mon Dieu, que le temps ne passe pas vite!

L'Horloge: A quel heure dois-tu réveiller monsieur l'étudiant, ce matin?

Le Réveille-Matin: A neuf heures. C'est incroyable comme je m'endors.

L'Horloge: A propos, l'as-tu entendu rentrer, monsieur l'étudiant?

Le Réveille-Matin: Toi?

L'Horloge: Moi, non.

Le Réveille-Matin: Ni moi.

L'Horloge: Tu as de bons yeux.

Le Réveille-Matin: Dont les deux regardent dans son lit?

L'Horloge: Aiguilles phosphorescentes luisent comme des yeux dans la nuit. Je ne vois personne.

L'Horloge scandalisée: Juste ciel! il n'est pas encore entré!

Le Réveille-Matin: Dis donc, il est peut-être en dehors de la ville en vacances?

L'Horloge: Demande au bérêt si sa malle se trouve là.

Le Réveille-Matin: Bérêt?

Bérêt?

L'Horloge: Pas si fort, nos voisins dorment.

Le Réveille-Matin réduisant sa voix: Bérêt... Dort-il d'ail? Bérêt?

Le Bérêt se réveille en maugréant derrière la porte: Qu'y a-t-il?

Le Réveille-Matin: La malle de monsieur est-elle dans le coin, à tes pieds?

Le Bérêt de plus en plus indisposé: Non... Imbécile, me faire perdre le fil de mon rêve pour une futilité.

L'Horloge avec un soupir: Ah! ça me soulage... Je craignais...

Tant mieux, il est en vacances.

A ce moment, le Lit qui feignait de s'endormir, fit entendre sa grosse voix: Ouf! ça me soulage, moi aussi!

Le Miroir, la Table de travail, plusieurs Photographies se réveillent à leur tour, en sursaut: Quoi?... Quoi?... Quoi?...

Le Lit poursuivant: Ouf! je me sens déjà les reins reposés, rien qu'à penser qu'il est loin.

Ouf! que je vais me trouver bien. Qu'il se lève à trois heures de l'après-midi, s'il le veut; cette fois, ce n'est pas moi qui l'aurai sur le dos, le paresseux!

Un cadre: Fâché! j'entends du bruit... je crois que c'est lui qui vient.

Le Lit, bouleversé: Hein! pourvu qu'il ne m'ait pas compris.

Le Cadre se ravissant: Non... je me trompais... c'est un rayon de lune qui vient de pénétrer par la fenêtre.

Le Lit: Tête folle! me faire passer dans des trances semblables. Je disais donc... que disais-je? Ah, oui, c'est un paresseux. Ma parole d'honneur, je ne me souviens pas de l'avoir porté moins

de douze heures par nuit. Le réveille-matin a beau lui crier: "Lève-toi donc!" il se cramponne de ses deux mains à son matelas. Au fait, pendant combien de temps cries-tu, Réveille-Matin?

Le Réveille-Matin: Je me rends au bout de mon halcyon; je m'égosille quasiment.

Le Lit s'irritant de plus en plus: Non, ne faut-il pas être sage! Sans mentir, à certains jours, il me vient des envies assez fortes pour le faire monter jusqu'au plafond.

La Table de travail prend la parole à ce moment: C'est rare, plus il reste longtemps avec moi, plus je l'aime.

Le Lit: Eh bien, pour moi, c'est le contraire: plus il m'aime, plus je le hais.

La Table de travail: Il m'appelle chère amie, sa vie, son esprit; j'en suis tout à fait flattée. Pensez donc, il prend mes livres entre ses mains, il les flâte les uns, les autres, les regardant longuement comme s'il voulait les manger avec ses yeux. C'est gentil de sa part. Seulement, il me baille quelques fois en pleine figure.

Le Lit: Ce n'est pas surprenant!

La Table de travail: Certains soirs, il m'aime avec frénésie; on dirait que moi seule sur la terre existe pour lui. Vous comprenez que le cœur me bat fort dans ce temps-là.

Le Lit, d'un air moqueur: Ne crois-tu pas plutôt que c'est la peur des camens qui le rend aussi assidu auprès de toi?

La Table de travail: Tais-toi donc grincheux. Chacun connaît tes rancunes. Il me plaît quand même, et parfois j'ai une déman-gaison de lui déclarer mes amours. Mais je le soupçonne peu sincère. Il s'arrache les cheveux de la tête et me les donne comme signets pour mes gros volumes; puis le volage, il reste un mois sans revenir. C'est un peu fort!

Le Lit: Alors, tu ne l'aimes pas?

La Table de travail: Je n'ai jamais dit cela.

Le Lit: L'aimerais-tu pas hasard?

La Table de travail: Lit, mêle-toi de tes affaires.

Le Miroir, intervenant pour la première fois: Moi, je ne cache pas ma pensée: je l'aime ouvertement, je l'aime surtout le jeudi soir et le dimanche soir dans les

AU FOYER**LES MOIS**

Voice JANVIER bourru, la figure rougie; Il est tout grelotteux et dans la poudrière. Là-bas, sur les côtes, il tend des tapis blancs.

FEVRIER sur les monts roule des avalanches. Met des fourreaux de glace aux aiguilles des branches. Se réchauffe les mains et souffle les grands vents.

MARS traîne encor du bois sur une civière. Il semble impatient de labourer la terre. Et s'endort confiant au retour des oiseaux.

AVRIL, frais et pimpant, lance des giboulées. Sur les bourgeons nouveaux et parcourt les allées. Semant, taillant, piochant au pied des arbrisseaux.

Mai, rose et matinal, traîne des collerettes. Pour l'azur trileux, les humbles violettes. Et cissele avec soin les cloches des mugnets.

Enjambant les rosiers et les tiges nouvelles. JUIN regarde joyeux tourner les hirondelles. Et couronne son front de lilas et d'oeillets.

Plein de coquelicots tout ivre, de lumière. Ruisselant de sueur, JUILLET, la tête fière. Regarde sous le vent bouler les épis blonds.

Dans l'immense Océan des blés couleur vermeille. Sous son chapeau garni de sabots d'or, de treille. AOUT, la faux à la main, entre dans les gillons.

Puis SEPTEMBRE rêveur au bord des étangs roses. Contemple avec orgueil les rois d'apothéoses. Met le blé dans la grange et cueille le fruit mûr.

OCTOBRE écoute au loin la cascade qui pleure. Le rire des enfants montant de la demeure. Tandis que l'Angelus tinte dans le ciel pur.

NOVEMBRE tout mouillé sanglote à notre porte. Et passe dans le soir, ainsi qu'une âme morte. Jetant à pleines mains son feuillage jauni.

Puis DECEMBRE, du ciel peuplé d'étoiles blanches. Vient poudrer de frimas les dentelles des branches. Et saluer l'an neuf le front paté de gait.

JOSEPH BEDARD,
Shawinigan Falls.

FEVRIER

Pleine Lune, le 8
Dernier Quartier, le 16
Nouvelle Lune, le 22.

FÊTES RELIGIEUSES

D. 1. IV. apr. Epiphanie.
L. 2. Purification.
M. 3. S. Blaise.
M. 4. S. André Corsini.
J. 5. Ste Agathe.
V. 6. S. Tite.
S. 7. Du V. dim. apr. l'Epiph.
D. 8. Septuagésime.
L. 9. S. Cyrille d'Alex.
M. 10. Ste Scholastique.
M. 11. Apparitions de la Ste Vierge à Lourdes.
J. 12. Les Ste VII. Fondateurs des Servites.
V. 13. De la fête.
S. 14. De la Ste Vierge.
D. 15. Sexagésime.
L. 16. De la fête.
M. 17. De la fête.
M. 18. S. Siméon.
J. 19. De la fête.
V. 20. De la fête.
S. 21. De la Ste Vierge.
D. 22. Quinquagésime.
L. 23. S. Pierre Damien.
M. 24. S. Mathias, Ap. 2 cl.
M. 25. Les Cendres.
J. 26. De la fête.
V. 27. De la fête.
S. 28. De la fête.

28 jours écoulés.**DEFINITION**

Quelle est la différence entre le fou et le neurasthénique? Le neurasthénique veut s'enfermer quand tout le monde veut le faire sortir; le fou veut sortir quand tout le monde veut l'enfermer.

**AVIS DE LEGISLATION**

AVIS est par les présentes donné que les Commissaires du District d'école No. 1 Parioisse de Madawaska présenteront, à la prochaine session de la Législature du Nouveau-Brunswick un projet de loi les autorisant les dits commissaires, à emprunter la somme de vingt-cinq mille (\$25,000.) Dollars et d'émettre des débetures pour le même montant afin de rembourser un emprunt temporaire à la Banque.

Daté à Edmundston, N.B., le 23 janvier, A.D., 1925.
Léon R. BELANGER,
Secrétaire District d'écoles
No. 1, Parioisse de Madawaska.

AVIS DE LEGISLATION

Avis Public est donné par les présentes qu'application sera faite par le "Roman Catholic Bishop of Chatham" une "Corporation Sole", dûment incorporée par un acte de l'Assemblée, 25 Victoria, chapitre 76, intitulé "An act to incorporate the Roman Catholic Bishop of Chatham", pour passer un acte autorisant et donnant pouvoir à la dite Corporation, ses successeurs et successeurs de vendre, hypothéquer, ou transmettre ses terres, biens-fonds et appartenances et d'en donner bons, légaux et suffisants actes de translation de propriété à toutes personnes ou personnes désireuses de les acquérir.

Fait ce 19 jours de décembre, A.D., 1924.
McDade & Barry,
Avocat pour le Roman Catholic Bishop of Chatham.

h. qu'il est loin, je sens qu'il me manque.
Lit: C'est quand il est à moi que je l'aime.
CABANIN.
"Le Courrier Fédéral."

Cormier & LeBlanc**ASSURANCES DE TOUTES SORTES****THE PALATINE INSURANCE CO.**

La Plus Grande Compagnie d'Assurance-Feu au Monde
Nous sommes les Seuls Représentants Autorisés à Edmundston
Nous représentons aussi plusieurs autres Compagnies pour le Feu, toutes de première classe et dont les finances sont très enviables.

THE MUTUAL LIFE of CANADA

Nous sommes maintenant prêts à vous offrir un Nouveau Plan avec la MUTUAL LIFE of CANADA. Ce qu'il y a de mieux de meilleur marché en Assurance-Vie.

NOUS SOLLICITONS VOTRE PATRONAGE**Max. D. CORMIER,****A.-J. LEBLANC**

Bureau: --- Edifice Madawaska