

Les rimes sont masculines ou féminines ; elles sont féminines quand le ver se termine par un *e* muet, soit seul, soit suivi de *s* ou de *nt*, troisième personne du pluriel dans les verbes. Mais les présents relatifs et les conditionnels en *aient* ne sont pas des rimes féminines, parce qu'ils ne font entendre que le son de l'*e* ouvert.*

Exemples de rimes féminines.

La rime au bout des mots, assemble sans mesure,
Tenait lieu d'ornemens, de nombre et de césure....
On voit courir chez lui leurs troupes éperdues,
Comme l'on voit marcher les bataillons de grues....
Sous leurs corps tremblotans leurs genoux s'affaiblissent,
D'une subite horreur leurs cheveux se hérissent....
Dans ces vers l'*e* muet qui est à la fin ne sonnant que faiblement n'est point compté pour syllabe.

Les rimes masculines sont toutes celles qui ne finissent point par un *e* muet.

Prenez mieux votre ton, soyez simple avec art,
Sublime sans orgueil, agréable sans tard....
Des bataillons armés dans les airs se heurtaient,
Sous leurs glaçons tremblans, les Alpes s'agitaient.
Les rimes, soit masculines, soit féminines, se divisent en rimes riches et en rimes suffisantes.

Les rimes riches sont celles dont les derniers sons sont les mêmes, et qui sont représentées, autant que possible, par les mêmes lettres.

Mais dès qu'on veut tenter cette vaste carrière,
Pégase s'effarouche et recule en arrière....
Aux deux côtes du soc, de larges orillons,
En écartant la terre, exhausent les sillons. —

* Il serait plus vrai de dire que *ent* dans *aient* n'est que le signe du pluriel, et que c'est pour cela que *soient* est une rime masculine, parce que la première personne de ce temps est *que je sois*. Au contraire *qu'ils voient* est une rime féminine, parce que la première personne est *que je voie*. D'où l'on peut conclure que ces deux mots ne peuvent rimer ensemble. Les vers suivans sont donc de rime masculine.

Des bataillons armés dans les airs se heurtaient,
Sous leurs glaçons tremblans les Alpes s'agitaient.