

(con sombreros). Este último ha sido traducido al inglés y usado como tal: Hat Creek (riachuelo del sombrero).

La fiebre de oro dejó algunos de los nombres más pintorescos como el lago Jack of Clubs (sota de trébol) y el riachuelo del Asesino; al igual que ciertas guerras como Sirdar (el título de Lord Kitchener en la guerra anglo-sudanesa) y el monte Haig, el monte Joffre, el monte Aosta (respectivamente, nombres de jefes militares inglés, francés e italiano, de la Primera Guerra Mundial). Algunos ríos y montañas llevan los nombres de los jóvenes mártires de la Primera Guerra Mundial, como el río Bell-Irving, y Casey Core, por ejemplo. El capitán James Herrick MacGregor, el primer presidente de la Asociación de Sobrevivientes de la Columbia Británica, quien murió en Ypres en 1915, es conmemorado por los distintos riachuelos que llevan los nombres de Capitán, James y Herrick; los tres son afluentes del río MacGregor.

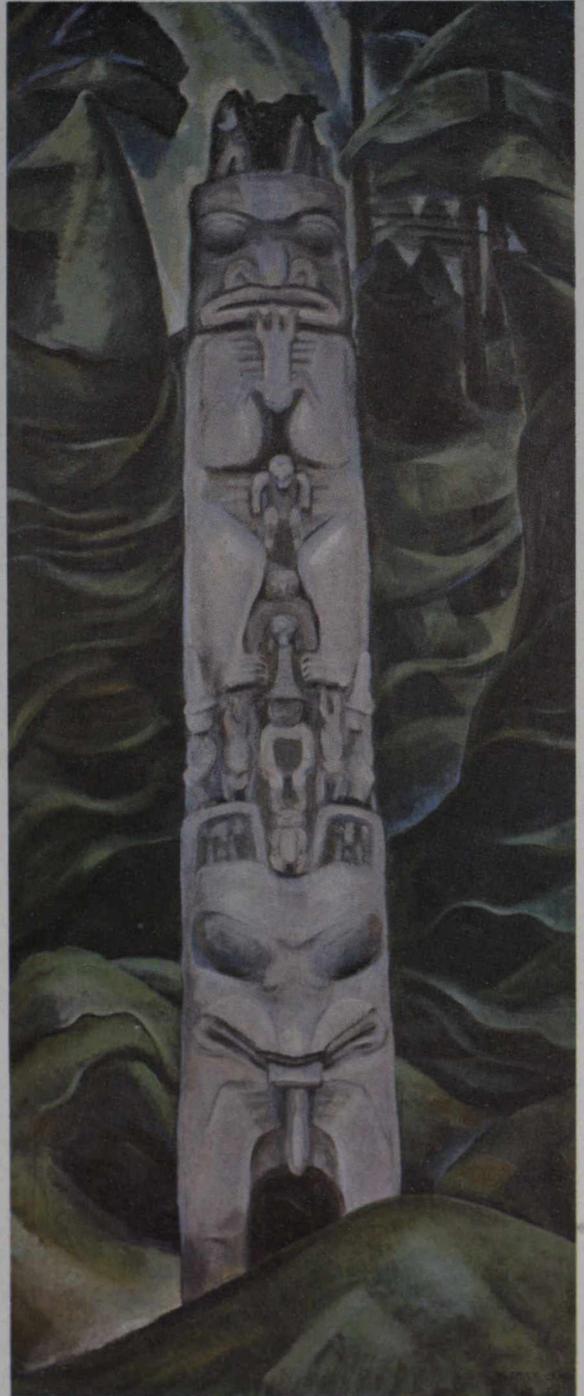
La cultura

Debido a su riqueza, la provincia de Columbia Británica ha sido capaz de crear y sostener una gran gama de actividades culturales. Tan sólo en Vancouver se encuentra el Museo Centennial, el museo Marítimo, el Planetario H.R. MacMillan, el Conservatorio Bloedel, y una variedad de teatros. En la parte más vieja de la ciudad, conocida con el nombre de Gastown, todas las calles han sido renovadas y restauradas en el elegante estilo victoriano, tipo pueblo fronterizo del siglo pasado. Victoria, la capital de la provincia, representa la ciudad más inglesa de Canadá con sus enormes jardines de rosas y un estilo de vida más tranquila que aquella de su dinámico vecino en tierra firme, Vancouver.



Los indígenas Haida en 1878.

La provincia ofrece los servicios de cuatro distintas universidades: la Universidad de Columbia Británica en Vancouver; la Universidad Simon Fraser en Burnaby, la Universidad de Victoria y la de Notre Dame en Nelson. La reputación académica y la variedad de materias impartidas que estas universidades ofrecen, atraen a estudiantes tanto de los Estados Unidos como de las otras provincias al este de Canadá.



Un poste totémico y el bosque, pintado por Emily Carr, cerca de 1931. Oleo en tela, 50 3/4" x 22".