

actuels avec la République fédérale d'Allemagne, la Belgique, le Brésil, la République populaire de Chine, le Danemark, la Finlande, la France, la Grèce, l'Italie, le Japon, le Luxembourg, le Mexique, les Pays-Bas, la Suède, la Suisse et l'URSS ont continué d'attirer un grand nombre d'universitaires. Plus de deux cent cinquante étudiants canadiens ont pris part au programme pendant l'année, et un nombre égal d'étudiants étaient boursiers dans les universités canadiennes. Des bourses de voyage du Ministère ont permis à près de cent universitaires de donner des cours dans des universités étrangères ou de présenter des communications à des conférences internationales de savants. Des subventions accordées par le Ministère dans le cadre d'un programme administré pour lui par le Conseil des Arts du Canada ont permis à plus de soixante professeurs, experts et artistes étrangers de donner des cours spéciaux au Canada. C'est grâce au Ministère également qu'il a été possible d'organiser un programme d'échange qui a permis à une quarantaine de Canadiens d'enseigner l'anglais en France, en contrepartie de l'envoi au Canada d'un nombre égal d'assistants de français.

Pour la douzième année consécutive, six diplômés de l'École nationale d'administration de Paris (ENA) ont parcouru le pays et assisté à des conférences données par de hauts fonctionnaires, en contrepartie des bourses d'études offertes par l'École à des fonctionnaires canadiens dans le cadre d'un programme géré par la Commission de la Fonction publique.

En 1976, des tournées de conférences données par les Américains Eric Goldman, historien, et Merle Miller, écrivain, ont inauguré un nouveau programme canado-américain intitulé « Échanges de sommités intellectuelles ». Deux Canadiens entreprendront des tournées de conférences du même genre aux États-Unis en 1977. En outre, un projet inter-facultés de recherches en droit comparé, mis sur pied conjointement par l'Université Western (Ontario) et l'Université Case Western Reserve (Ohio) a été lancé avec l'aide du Ministère.

Les échanges de jeunes passent pour être un excellent moyen d'établir des contacts culturels à l'étranger. En 1976, le Ministère a octroyé quarante bourses d'études au collège Lester B. Pearson du Pacifique à Victoria (Colombie-Britannique), l'un des trois *United World Colleges* de niveau secondaire. Ces bourses d'études couvrent les frais de scolarité et de subsistance des étudiants étrangers.

De concert avec le Conseil des ministres de l'Éducation (composé des ministres des dix provinces) et avec certaines organisations nationales non gouvernementales qui se consacrent aux problèmes de l'éducation, le Ministère a assuré la participation du Canada à diverses manifestations à caractère éducatif organisées sous les auspices d'organisations internationales, notamment aux comités de l'éducation de l'Organisation de coopération et de développement économiques (O.C.D.E.), aux institutions de l'UNESCO et du Commonwealth, à la Conférence biennale internationale du Bureau de l'éducation et à la première Conférence internationale des ministres et hauts fonctionnaires responsables de l'éducation physique et du sport, tenue à Paris en avril 1976.

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Comme elles touchent des domaines aussi vastes que les sciences naturelles et sociales, l'éducation et la culture, les activités de l'UNESCO intéressent beaucoup de ministères et organismes publics fédéraux et provinciaux, d'établissements d'enseignement supérieur et un grand nombre d'organismes privés. Le Ministère travaille en étroite collaboration avec la Commission canadienne pour l'UNESCO, dont le Comité exécutif compte parmi ses membres le directeur de la Direction des affaires culturelles. Le délégué permanent du Canada auprès de l'UNESCO à Paris agit à titre d'intermédiaire entre les autorités canadiennes et le Secrétariat de l'UNESCO pour que l'Organisation profite pleinement de l'expérience canadienne et que les organismes canadiens affiliés soient tenus au courant de ce qui les intéresse.