

**L'HOMME INCUBATEUR**



Le voyageur africain :— Ah, quelle chance ! un œuf d'autruche ; ce que je cherchais depuis longtemps.



— Mais où le mettre ? il y a danger de le casser avec mon fusil.



— J'y pense, à la façon des écoliers qui portent ainsi leurs livres quelquefois.



— Voilà qu'il fait une chaleur d'enfer à marcher ainsi sous un ciel tropical.



— Qu'est-ce que ça veut dire ? j'ai entendu craquer.



Le nouveau né. — Bonjour maman.



Salut ben, cher incubateur.



Le voyageur (pendant que l'autruche s'enfuit). — La prochaine fois que j'irai à la chasse à l'autruche, j'apporterai une glacière.

**A LONGUEUIL**

**UNE GRANDE HISTOIRE**

À PROPOS D'UNE PETITE HISTOIRE PUBLIÉE LE 19 MARS DANS LE CANARD.

Monsieur le rédacteur, pardonnez-moi si je suis quelque peu long et si je prends un ton serio-comique. La situation l'ordonne car il y a ici un *sans bellis*. Mon engagement avec le directeur du CANARD m'oblige à écrire dix articles (qui ont parus successivement dans les numéros 5-8-9-10-11-12-14-15-16-17 du vol. XX) à raison de vingt-cinq dollars. (\$25,00) Le dixième article a paru dans No. 17 (dix-neuf mars). Mais le vent que nous avons eu la semaine passée m'a apporter les échos *vibrales* d'un certain gentilhomme en robe de chambre que mon article avait ému. Et si j'écris un onzième article c'est pour répondre à une critique (scie) proférée contre moi, ou plutôt contre l'article publiée le 19 mars, par :

Monsieur *Qui de Droit* (c'est le nom du gentilhomme), ce monsieur qui n'est pas *The man who broke the bank at Monte Carlo*, ni le ci-devant don Quichotte de Long... pardon, de la Manche, a eu l'audace de me criti-

quer moi Robert de Longueuil, écrivain algébrique, drolatique, anecdotique, acrobatique, comique, aristocratique, lyrique, authentique, apatique, myristique, posaitique, apocalyptique, véridique, apolétique, politique, dogmatique, fatidique, héraldique, héroï-comique, historique, ironique, juridique et valéiososcopique.

Oui ce maître Jacobin, doublé d'une peau d'intolérance a osé critiquer un aristo tel que moi, baron de la gaité, marquis de la folie et orné d'une centaine de titres introuvables. C'est incroyable mais c'est vrai et c'est pour cela que je relève le gant jeté traîtreusement, car si je n'avais pas laissé connaître que je parais pour faire le tour du monde... comique on n'aurait jamais eu l'imprimante audace de critiquer Robert de Longueuil.

Cher M. Qui de droit ne machinez donc pas des plans macabres et machiavéliques et vous serez traité mignonnement, mignonement pour ainsi dire : laissez vos *trucs* de côté et ne perdez pas votre temps à critiquer mes boutades, car vous aurez l'air de la grenouille dont parle La Fontaine.

Ce que j'écris est, non pas du cynique, mais du français ! Souvenez-vous qu'

“ Un sage l'a dit autrefois :  
Tout est vanité sur la terre :  
Jeunes et vieux, bergers et rois  
Chacun est frappé de misère.  
L'homme puissant feint d'être heureux,  
Le lâche affecte du courage,  
Le pervers se dit vertueux,  
L'insensé veut paraître sage ;  
Du hasard tout subit la loi ;  
Sans le vouloir, on reçoit l'être  
On aime sans savoir pourquoi,  
On s'égorge sans se connaître.  
Pour un riche mille indigents  
Pour l'indigent, point de patrie

Pour tout le monde des tourments  
Voilà ce que c'est que la vie.”

Maintenant espèce de paladin robin je vais désigner votre critique romantade et vermiforme *ex professo*.  
(A Suivre)

**DU VIN ! DU VIN !**  
Demandez et buvez les vins de Ste-Emélie : ils rejouissent le cœur et fortifient l'esprit.

J. S. AYBHAM,  
Ste-Emélie, Joliette, P. Q.



**ECONOMISEZ VOTRE ARGENT**

en achetant vos meubles dès à présent, car il y a un

**Grand Massacre dans les Prix.**

Vous pourrez en juger par vous mêmes en venant examiner ce dont vous aurez besoin, et si ce que l'on vous vendra n'est pas tel que représenté et à meilleur marché que partout ailleurs, nous vous remettrons votre argent joyeusement. **VENEZ NOUS VOIR.** Ouvert tous les soirs.

**F. LAPOINTE,**

Le marchand de meubles reconnu par ses bas prix.

**1551 RUE STE CATHERINE.**