ruines romaines qu'il pensa provenir d'une des villes détruites par la grande éruption de 79, car on avait découvert Herculanium quelques années auparavant. D'abord on ne savait pas quel était le nom de cette ville, mais bientôt des tablettes de marbre et quelques inscriptions que l'on trouva au milieu des ruines établirent d'une manière certaine que l'on venait de découvrir la fameuse ville de Pompéi. Naturellement, cette nouvelle causa une vive sensation dans le monde savant, et, pendant quelque temps, l'on poursuivit les fouilles avec beaucoup de zèle. Cependant le défaut de système se faisait sentir dès le commencement, et le but des travaux paraissait être plutôt de faire une belle collection d'antiquités pour le Musée Royal de Naples, que de rendre une ville romaine à la lumière du jour. D'ailleurs le secret le plus absolu pesait sur les nouvelles découvertes, et aucun étranger n'était admis à visiter les ruines. Ce système absurde dura jusqu'à l'occupation française en 1806 quand on poussa les fouilles avec autant d'intelligence que de vigueur. Mais la vieille routine revint avec les Bourbons, et bien qu'on doive rattacher à cette époque bon nombre de découvertes intéressantes, il faut cependant avouer que la direction n'était pas toujours à la hauteur de l'œuvre. En 1859, une de ces révolutions qui, à Naples, sont aussi périodiques que les éruptions du Vésuve, rendit Garibaldi dictateur de ce pays, et ce fameux aventurier, devenu général et dépositaire de l'autorité publique, nomma, on est encore à se demander pourquoi, le célèbre romancier, Alexandre Dumas, directeur des musées et des excavations. Dumas s'établit à Naples avec toute la magnificence d'un pacha oriental, mais ne visita les ruines de Pompéi, dit-on, qu'une seule fois. Enfin, quand on annexa la Campanie au royaume d'Italie, le nouveau gouvernement nomma à ce poste le savant *commendatore* Guiseppe Fiorelli. Dès ce moment, une ère nouvelle s'ouvrit pour Pompéi et l'on inaugura un tout autre système de fouilles. Déjà de nombreuses découvertes ont récompensé le zèle du digne *commendatore* et il ne nous reste qu'à espérer qu'il demeurera longtemps à la tête d'une entreprise qu'il a conduite avec tant de succès (1).

P. B. MIGNAULT.

---

(1) Dans le prochain article je décrirai la ville de Pompéi telle qu'elle se présente aujourd'hui aux yeux du voyageur.