encore y avait eu de la brouille entre le bonhomme et sa fille, mais non, ça s'aimait pour tout de bon; et le bonhomme, y

Il s'est faite sa grande toilette...

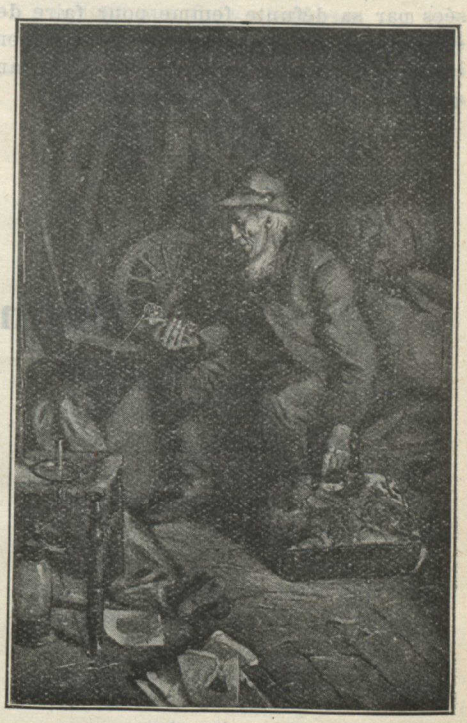
passait quasiment pas un quart de journée sans aller voir Titoune, le petit garçon à la Carpenquier. C't'enfant-là, c'était son adoration. Vous comprenez ben que la Luce avait arrangé ses flûtes numéro un extra. A s'était dit: " Si y savent l'affaire, y vont faire le yâble au vieux; la Carpenquier va monter le Rang sans dessus dessour; Titoune va brailler comme un excrément et le bonhomme qu'est mou va tout lâcher."

Bèque! bèque! bèque!

Toujours qu'y se sont mariés. La Carpenquier a fait assavoir à son père que la maison restait toujours grande ouvarte pour lui, mais nixe! pour la Luce. Quand la Luce a vu ça, a s'est mis en trente-cinq pour que le bonhomme y alle pas. Quand y allait, c'était des tragédies sans bon sens. Pour avoir la tranquillité, y a pu r'été. Mais la tristesse l'a pogné. Cet homme-là a changé bout pour bout dans le temps de le dire. Il est devenu sans soucis, mal attelé, plié comme s'il aurait toujours eu un jouque sur les épaules et deux grands siaux au bout. Point voir sa fille, surtout point voir son Titoune, c'était sa mort en petites miettes. Des fois j'y parlais de ci, de ça, des choses de rien pour pas faire semblant de savoir ses tirbulations. Il répondait comme un néyé qui commence à revenir et qu'a pardu le fil. On voyait qu'il avait, comme disait ma défunte mère, quèque chose de détargeté dans le coeur. Pauvre Dédé!

Bèque! bèque! bèque!

Ça été comme ça en rempirant jusque dans le mois de décembre de l'année dargnière. C'était pus un homme, c'était une vraie clanche de porte; maigre, sec, rata-



Il s'est mis à emplir tant qu'il pouvait son porte-manteau.

tiné, les yeux comme des vitres barbouillées. Et la Luce, m'sieu, coriace, portépique plus qu'un paquet d'épingles. Je peux