L'ART de la MODE

ON nous eût bien étonnées, il y a quelques années, en nous prédisant le succès actuel du velours et de la soie. Il semblait que de longtemps encore nous ne reverrions les étoffes somptueuses, les velours chatoyants, les soies bruissantes et frissonnantes. D'ailleurs, nous ne les regrettions pas, accoutumées que nous étions au pratique lainage, et celles de nous qui possédaient encore des robes de soie ou de velours les découpaient sans regret pour en faire des volants, des garnitures, des jupons.

Puis, brusquement, la mode fait un retour, elle adore aujourd'hui ce qu'elle brûlait hier, et nous reporte à l'époque où toute femme élégante possédait une ou deux robes de velours et plusieurs toilettes de taffetas. Le velours de soie majestueux, royal, reste une élégance trop à part pour que nous nous étendions longuement sur ce sujet. Cependant, il faut rendre hommage au talent des fabricants lyonnais qui l'ont assoupli, façonné d'une manière si parfaite qu'il a perdu cet apprêt un peu sévère qui le rendait désagréable au porter; mais son prix élevé le rendra de longtemps inaccessible à presque toutes les bourses.

A côté des velours de soie, les velours fantaisie tramés, les velours de coton, ont des séductions si irrésistibles qu'on ne saurait regretter les premiers. On ne sait, en les contemplant, en les froissant en plis souples, presque fluides, ce que l'on doit le plus admirer des coloris nouveaux ou de la finesse de la panne. Des rouges, des bleus, des verts, des bruns, rayés, martelés, pointillés, cannelés, à fleurettes, à chevrons, à pastilles, prenant, suivant les creux, les reliefs des dessins, des reflets ombrés, parfois nacrés, presque blancs ou s'assombrissant en de mystérieuses teintes.

Le galon mohair, les biais de drap, les rubans de satin, sont les garnitures les plus ordinaires et les plus courantes de ces toilettes; ce mariage sans apprêt, du lainage et du velours, enlève à ce dernier toute prétention.

* * *

La jolie cueillette, dit Colette dans "La Presse", que j'ai pu faire ces jours-ci ! Il y a tant de charmantes nouveautés que je ne sais vraiment par où commencer.

Vu d'abord, entourant les cous gracieux, des écharpes or ou argent, toutes scintillantes, qui donnent à celles qui les portent des allures de fées.

Deux jolis costumes d'hiver

Ces écharpes remplacent le boa de plumes, qui tombe dans le commun, depuis que la volaille prête le concours de ses plumes pour en confectionner d'horriblement vulgaires.

Ces écharpes sont en fine laine lamée or ou argent. C'est chaud et élégant à souhait.

Les chapeaux sont des rêves.

La nouveauté est la plume de teinte pastel doublée d'une autre plume d'une autre teinte pastel.

C'est délicieux.

J'ai vu un chapeau de feutre blanc ainsi orné: Une plume tendrement mauve, doublée d'une autre plume tendrement ciel, une seconde plume blanche avec une plume rose, d'un rosé apali, doux, oh! si doux; une plume citron doublée de crevette.

Ces trois têtes formaient tout l'ornement de ce chapeau, et je vous assure qu'on le regardait.

Les manchons sont grands et plats, et reçoivent le nom de "manchons - portefeuilles", quoique ne ressemblant en rien aux portefeuilles en maroquin, après lesquels nos ministrables font des sauts, sauts périlleux souventes fois.

Ces manchons sont doublés de satin blanc avec foisonnement de dentelles roussies.

Un sachet mis entre les doublures les rend embaumants, moins de piquets de fleurs sur les manchons.

Les robes sont de véritables objets d'art.

J'en ai vu une où le taffetas et la dentelle s'enchevêtraient en un mariage d'inclination des plus heureux.

De petits rubans de satin d'un bleu turquoise très doux, méandraient capricieusement La manche avait trois volants se superposant selon la façon en vogue, et un corselet, haut drapé, en soierie ancienne, aux teintes doucement apâlies, enserrait la taille.

Un flot d'orchidées, ces fleurs névrosées, dégringolait, de l'épaule gauche au bas de la jupe, avec un joli arrêt à la hanche.

Les robes d'intérieur participent largement à ce mouvement d'élégance qui nous tient.

Je vous conseille, mesdames, le génana de teintes claires, qui se nettoie à merveille et se teint de même.

Un saut-de-lit en génana bleu ciel peut être nettoyé deux fois et finir ses jours en bleu marine; ce qui fait quatre campagnes.

La façon doit être des plus simples; la robe japonaise ou la blouse bébé, il n'y a pas à sortir de là.

On ne fait pas de l'élégance, mais du bien-être, pour ces sortes de vêtements.

LA MODE DU JOUR

DEUX ELEGANTS CHAPEAUX, l'un en velours garni et chenille orné de plumes d'autruche; l'autre est un turban de chinchilla garni simplement d'ailes nuancées gris et bleu.

LES CHAPEAUX

Je ne vous ferai point part d'une nouveauté en vous apprenant que l'on portera de très grands chapeaux à larges bords avec de hautes calottes, vous en avez déjà vu cet été; mais on n'y était pas encore assez habitué pour qu'ils fussent volontiers choisis quand on ne briguait point le renom d'élégante. Ils seront d'un porter courant, et cependant il est à peine besoin de dire que les grands chapeaux, qui demandent de longues plumes, sont toujours toilette; ils ne se comprendraient pas avec un costume simple.

Les toques de mille et un genres sont toujours très aimées, elles peuvent si bien être combinées au degré d'élégance voulu que la même forme recouverte et garnie différemment devient une petite coiffure très facile à porter par tous les temps, ou la plus coquette toque d'après-midi et même du soir. Les formes bateau ou torpilleur nous restent, mais elles nous semblent moins effilées; des manchons ou des plateaux de feutre se draperont très joliment, et l'on en fera aussi facilement des toquets que de petits chapeaux qui auront beaucoup d'allure. A côté de ces genres qui nécessiteront un certain savoir-faire, nous aurons également de fort jolis chapeaux qui se composeront d'une forme achetée toute faite que l'on garnira à sa guise. Et que seront ces garnitures? De tout: du velours, des rubans, des fleurs, des plumes, de la fourrure; le champ sera vaste, et si l'on ajoute à cela que la gamme des couleurs sera immense, on verra que tous les goûts pourront être satisfaits. Il faut toutefois dire que l'on aimera le chapeau assorti à la toilette, mais quand le budget ne permet point d'être très large, il est préférable de faire choix de teintes qui s'harmoniseront avec plusieurs costumes.