



JOURNAL HUMORISTIQUE.

BUREAUX No. 25 RUE ST-THERESE. — P. C. BOITE 2144, MONTREAL,

Je me hâte de rire de tout de peur d'être plus tard obligé d'en pleurer. — FICARO.

VOL I. No. 47.

MONTREAL, 10 JUILLET 1880.

1 CENT LE NUMÉRO.

H. BERTHELOT & Cie.,

Editeurs-Propriétaires.



LA BARQUE DE L'ETAT ET LES \$4,000,000.

LA PROVINCE DE QUEBEC.—Sainte bénite! on est trop chargé. Nous allons caler.
 CHAPLEAU.—Faites en pas de cas, la vieille. On a évité un mauvais rapide. Notre canot marchera bien à présent.

Feuilleton

LES MYSTERES DE MONTREAL

PAR M. LADEBAUCHE.

(Suite).

XVII

LE TRESOR DES BOUCTOUCHES.

Le ciel s'était assombri et des nuages sinistres roulaient au-dessus de la ville.

Les grondements lointains du

tonnerre commençaient à se faire entendre dans le nord.

Cléophas n'avait pas de temps à perdre pour mettre en lieu sûr le trésor qu'il venait d'enlever de l'Hôtel du Canada.

Il s'assit sur la malle dans la porte cochère, appuya ses coudes sur ses genoux et se prit la tête à deux mains dans l'attitude d'un homme qui veut se plonger dans les abîmes les plus profonds de la réflexion. Où fallait-il transporter la malle contenant les trésors de la famille Bouctouche?

Une idée lumineuse lui traversa le cerveau. Le père Sansfaçon était

parti pour St. Jérôme avec le petit Pito. Il lui était facile de transporter la malle chez le vieux charretier et de l'y laisser jusqu'à ce qu'il trouvât un endroit convenable pour le cacher.

Cléophas se leva et alla chercher un charretier sur la stand du carré Jacques Cartier.

Il mit la malle dans la voiture et se fit conduire sur la rue Lagau-chetière.

Pendant le trajet l'orage éclata et le pluie tomba par torrents.

Le tonnerre grondait avec un bruit lugubre et la foudre déchirait le sein de la nue.

Le ciel semblait protester contre le crime que Cléophas était en voie d'accomplir.

La voiture s'arrêta devant la résidence du père Sansfaçon.

Cléophas descendit, monta l'escalier de la galerie et alla frapper à la porte vitrée.

La mère Sansfaçon se leva et alla ouvrir.

Cléophas expliqua en peu de mots à la bonne femme l'objet de sa visite nocturne.

Madame Sansfaçon alluma une lampe et dit à Cléophas de déposer sa malle dans la salle à diner.

— Ecoutez, la mère, dit Cléophas