

LES SURPRISES DE L'OPPOSITION



Lili.—Mon oncle, est-il bête, Alfred ! Il croit que ces agneaux ça marche sur des gigots de mouton !

LA RÉCOLTE DU "SAMEDI"

(A travers les journaux Parisiens)

On juge un dangereux voleur accusé d'avoir tenté de dévaliser une habitation pendant la nuit.

—Accusé, lui dit le président, vous commettez un vol avec effraction. On vous a surpris en flagrant délit...

—Mande pardon, mon président, à preuve que quand on m'a arrêté, j'étais sur le toit de la maison.

—Justement, c'est ce qu'on appelle être pris sur le "faîte."

Les adversaires se rencontrent au guichet de la gare.

L'un d'eux demande un billet pour le Vésinet, aller et retour.

—Vous êtes donc bien sûr de revenir?... dit l'autre d'un ton gouaillier.

—Absolument.

Alors... recevez toutes mes excuses, reprend-il sur un autre ton.

Maison de campagne à louer.

—Comment ! s'écrie un Parisien, c'est ce que vous appelez un parc : un saule et quatre pieds de géraniums couverts de poussière !

—Pour ça, Monsieur n'a pas à se préoccuper. Le concierge viendra les épousseter tous les jours.

En famille :

Un jeune prodige, — futur lauréat du Conservatoire, — exécute sur le piano une symphonie non moins pastorale que militaire.

Les parents se pâment.

—Hein ? s'écrie la tante en s'adressant à son voisin, est-ce assez bien rendu ? Entendez-vous le bruit des paysans, des soldats qui s'éloignent ?...

—Ah ! fait le voisin, s'ils pouvaient seulement emporter le piano !

Entre amis :

—Eh ! vous ne m'avez pas rendu mon parapluie. Je vous l'ai prêté il y a plus d'une semaine.

—Je sais bien ; mais il a toujours plu depuis.

La scène se passe chez un préparateur naturaliste.

Une vieille dame à lunettes bleues, un cabas à la main :

—Je ne suis pas contente, monsieur ; vous avez empaillé mon pauvre perroquet, il y a à peine un an, et voilà qu'il perd déjà ses plumes.

L'empailleur :

—Certainement, madame. C'est là le triomphe de notre art ! Je suis parvenu à empailler si bien les oiseaux et d'une façon si naturelle qu'ils meurent tout comme s'ils étaient vivants.

Nos mendiants :

Un monsieur rencontre un aveugle auquel il donne une pièce blanche.

—Je vous demande bien pardon, dit l'aveugle, mais on n'accepte plus de pièces italiennes à partir d'aujourd'hui.

—Qu'en savez vous ?

—Oh ! Monsieur, j'ai lu cela dans mon journal. Je ne suis pas aveugle, je suis sourd-muet.

On donne à un bohème le conseil de se méfier des pièces à l'effigie du Pape, qui, à

partir du 25 juillet, ne seront plus reçues dans les caisses publiques.

—Bah ! répond l'autre, cela m'indiffère. Lorsqu'arrive le 25 d'un mois, il y a longtemps que je n'ai plus le sou.

Herborisation et logique des mots :

—Comment appelez-vous ces fruits ?

—Des nerpruns.

—Mais ils sont tout rouges ?

—C'est parce qu'ils sont encore verts.

Notes d'album :

C'est par l'éducation des femmes qu'il faut commencer celle des hommes.

Les gens qui n'ont rien à faire cherchent des torts à autrui pour s'occuper.

L'indulgence est une vertu d'autant plus facile qu'elle épargne bien des embarras.

Au palais, le président à un témoin :

—Qu'est-ce qui vous faisait croire que les prévenus étaient mariés ?

—Dame ! mon président, ils se disaient toujours des choses désagréables !

—Se laver les dents, oui, sans doute ; mais l'inconvénient, ça les déchausse.

—Alors, à ce compte-là il ne faudrait jamais se laver les pieds ; ça les déchausse bien davantage.

Entre deux bons boutiquiers :

—Dites donc, voisin, qu'est-ce que c'est donc que cette dette flottante dont on parle toujours ?

—Flottante ? ce doit être le budget de la marine.

On engageait vivement un célibataire à épouser une jeune fille bas bleu.

—C'est, lui disait on, une nature d'élite, elle sera femme de lettres.

—Oh ! dit le futur, j'aimerais mieux qu'elle fut femme de ménage.

—Elle fait très bien les vers.

—J'aime mieux qu'elle les rince.

—Mais, monsieur, c'est une femme qui ira à la postérité !

—J'aime mieux qu'elle aille au marché.

Pendant les vacances, le petit Paul écrit les dépenses de sa mère, et met un seul s à poisson.

—Comment, tu as eu le prix d'orthographe, et tu écris poisson au lieu de poisson.

—C'est que, vois-tu petite mère, j'ai bien senti qu'il n'était pas frais.

On trouve parfois, juxtaposées, des enseignes peu faites pour aller ensemble. Ainsi on peut lire rue Saint-Martin :

Prêts sur titres.

Et au-dessous :

Fabrique de prières perpétuels.

Après tout, la seconde enseigne est sans doute un avertissement ?

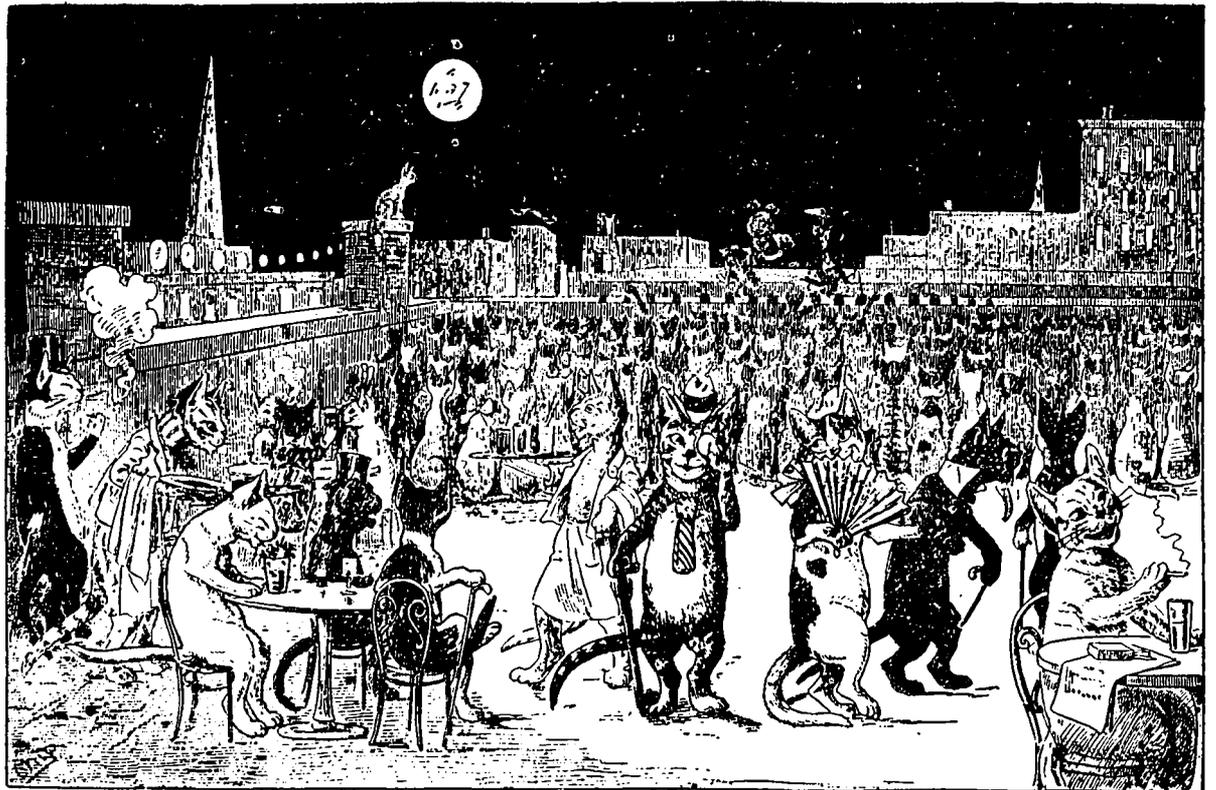
COMMENCEMENT PARTOUT

—Je suis bien contente : mon mari se réforme.

—Je l'ai pourtant vu entrer encore à la buvette, aujourd'hui.

—C'est vrai ; mais autrefois il prenait du whiskey pur ; maintenant, il met de l'eau dedans.

FÊTES DE NUIT



UN CONCERT SUR LES TOITS